

বোম্ব ডাঙ্গরদাই আজক

বঙ্গদেশের মুক্তিযুদ্ধ

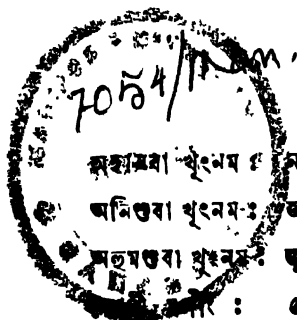
নোং ডাল্লমদাই শজিক



কসামুদিন পুত্রীমহম

Nong-ngal-lamdai Sajik

By : Kayamuddin Pukhrimayum



DATA ENTERED

BY

মথুৰ য়েকপা : সলাম আৰ্টস, ইম্ফাল

মমল : লুপা ৪০/-

**Printed & Published by : B.J. Pukhrimayum, Keirao Makting
at CITY PRESS, Paona Bazar, Imphal.**



ଅହୁସ୍ତୁରା ଧୂଂତସ୍ତ ଘୌରକପଦା

“ନୋଂଘାଲମଦାହି ଅଜ୍ଞିକ” ଐହାକୌ ଅନିଷ୍ଟବା ଉପନ୍ୟାସନି ।
ବାରୀ ଅସି ନୋହୋନା ପାଞ୍ଜରଗା ଇପୁଞ୍ଜିଂଦା ନୋଞ୍ଜିଂବଗା ଲୋଇନନା
ବାହଂ ଅସି ହଞ୍ଜରି— ‘ପୁଞ୍ଜିଗୀ କରନ୍ତା ଚରାଂନବା ଚହୀ ମତାଂନା
ଐହାକା ଲାଈରିକ ଅସି ଇଧିବନୋ ।’ ଅହବୁ. ପୁଞ୍ଜି ଖୋଢ଼ଚଂକୀ
ଶେମ୍ମହୋଢ଼ବା ମିକୁଳ ଅମଦା ଥୟୋସଦା ତାହୋବା ଚୈନାଥୋଲଗୀ
ଦାଗବମ ଅହୁଦି କୋକଲମଞ୍ଜି । ଓସିଦି ଲାଈରିକ ଅସିଗୀ ମତାଂ
କୟାମୁକ୍ତା ଶେମଦୋଞ୍ଜିଂବା କୋଞ୍ଜାୟ ଲୈରବନ୍ତୁ ହାମ୍ମଞ୍ଜା ଲେଢ଼ନା
ଥୟମ ଥୋକଇ ଥନ୍ନୁନା ଅନ୍ତନ୍ତକ ଥୟଞ୍ଜରେ ।

ଅନିଷ୍ଟବା ଧୂଂତସ୍ତଗୀ ତୁଂଦା ମତମ ଧରା ମୀୟାସଦା ମଞ୍ଜକ ଉହନବା
ଓମଲୁଢ଼ବଗୀ ତୁଂଦା ହନ୍ଦକ୍ତି ଇଧା-ଧାଞ୍ଜନା ଉଞ୍ଜିନ-ନାଞ୍ଜିନା ମୟିଂ-
ମୟାୟ ପାଢ଼ବା ଓମଞ୍ଜରେ ।

କୈରାଓ ଯାକ୍ତିଂ

ଜୁନ ୧୦, ୧୯୨୬ ଇ

କୟାମୁଦିନ ପୁଞ୍ଜିସ୍ତୁସ୍ତ

নাইতোম ভালস্বী নোংভালমদাই শজিক
চিকমাওনখি - চীতৈনা ফিদ্প হলকপদা!!

নি নৌগী তেল্লাবা পুলিসিদা অসিগুয়া শোক্ত চৈনা-চৈথেংসে
নোংমতা ওটরবন্থ কংগনি হায়বসি নহালনা থত্ত-
রয়লা— হিংলমদবনা করিগী শরুক চামা হেরা করমোইদগে??
অত্ব, পুলিগী পোলোইদা অরা-পীরোইনা মুংকি মুংলেমু
নোংদমথিবনা ইপুলি অসিদা মুগী মীকুপ অমতা মুগী মীকুপ
অমকাওবা লীথোক্তুনা লোম্মা নাথৈত্না চেঞ্জহৌনবা ভাঞ্জা অত্ব
ডাইনা-ডাইনা অন্ত্রমক কংডমথিদবনি ।

অরা-মুংডাইনা চোল্লাবা পুলিগী খোদোক থুদিংমক —
নহালমুকী মপোক্তা ঐ-ঐগী লাইবক্তা নোংদম্বনা চেকশীমা
শীল ওইনা নম্বীথুবনি ! কনাগুয়া জ্ঞানী-মহাজ্ঞানীশিং হিরম
থুদিংমক্তা মীকোক থোংনা হৈ-শিংলবা মথোয়ত্বন্থ মশাগী লাই-
বক্তা তল্লক্বা পুলিগী ময়ি অত্বুদি কৈদৌমুংদন্থ শয়্য অমগী
মকৈ কাওবা থৈদোক-থৈজিন তৌবা ওম্বগী শক্তিবু লৈখিত্রা ?

কল্লাবা মতিক-মগুগ লৈখুবা, অমদি শম্বী লিশীং লিশীংনা
অমদি অকি-ভুজুং শক্তয়বা চীংলাই নোংশানা থোঙ্ডাকপা নিং-
থোরেল করা কয়গী অঙকপনা লৈতেংলবা কোমুংন্থ তমখীরবা
নোংদম্বগী নোংলৈ মুংশিংপু মায়য়োক্বা ওমদনা উকুল ওইনা

২—নোংঙালমদাই শজিক

মতমগী ঈরোলমুংদা ঈতিনশ্চে । কেমথুবগী তুংদা মথোশাগী
লেমহোবা মকম অছ নৌহোনা উরুবদা কাউবা ওমদে —

“লৈরমদো কাউবা ওমদে,

লৈরমদবগী মুংনাংবদো খাওফম খঙলস্কে !!”

আহ ! মুংশি খোঙহো খোঙকমদা খোঙদামিন্নবকপী চাম-
খোইরবী, অনুক কুইথুবা মতমসি নহাকপু ঐগী চংকুবা থম্মোয়-
গী নিংশীং লায়ুমসিদা নোংমতং নুপগী মৌকপ অমগী তেল্লাবা
মতম কাওবা লোমা কাউঙমখিদ্ৰবনি । নঙগী ইংলবা শরত
ঝড়ুগী উমং লৈমা রাহোংবু ওমজরবো নিংখোরবো শককমগী মমি
অমা ঐগী থম্মোয়গী বিজংদা লানা মচু শংহোরিবা অসিমকু-
নিকো লাংতক্রববা ইকমদগী খায়দোককম খঙজদ্ৰবা অরা-পোংলুম
অম্মা ওইহনবীরল্লিবসে — !!

মহাক ঐহাকী কাইরেল ইকং-পান্ধাগী লুনা বিভম শোক-
থরক্রবা পুলি দড়িলাদগী খঙহোদনা ঈচেল-ঈরম অনিখোক্রা
ঈখায়নখিথগী অরা-মৌকপ্তরবা, কাউঙমজ্জবা মহু পুরবা পুংকমদো
তহা-তহা য়োশিল্লকখিবা —

“ ঐ, ওসি চংলগে

করিগুথ; ঐগী লাইবক্তা, তল্লমবা — তল্লকেনে

অমুক ! ইশাদা যাওরিবা নঙগী থান্দানগী

মুংকজ্জবা খোজুলসিঅদি অনুম্মক পুরগে ।

মাসিনা নঙগী শক্তমু ঐগী পুলিগী অরা-মুংঙাই,

শিহা-চৈরক্তা, মতম খুদিংদা নিংশীংজবা ওম্মবা

খুদম অমা ওইকরগে । অছবু, ননাউগী পুলিগী

হয়েং অরোইবা মৌকপ্তা— মুংশিখোইরবা নহাকী

নতম্পাক্তা ইকোক অসি থম্মগা, নঙগী মায়খোঙ

পাংনা য়েংজরগা অরোইবা য়াহিপ তাঙগে ।

নহাকী সেবা খাদোকই থম্মা মীরাইবৌগহুকো ননাউবু !”

সুপ্নগী হাইপরেং খরসিননি মতম চুপদা ঐগী ষম্মোয়বু তমখোক-
কম খঙদা হরু-হরু ওৎসিবা ! হরু কায়হোরিবা !!

আহ ষম্মোয় ! নঙবু শেল্লকপা মুমিত্তগী নঙগী অরাবসু
শেয়ল্লে । ওসিদি নঙগী কিভমসি ওহোকা শাখীনসু শোকচিন-
খেদা । অসিমক্কা— ইপুক্রিং অসি মৌকুপ অমতা য়োনা নি-
খীনা লৈতাবা কংলজ্জিবা ! অত্ৰু মহাক অত্ৰুদি রাইহে পয়েং
খরসি শৈরেং খীবগুম মতং-মতং ওইনা হায়রল্লগা শূকখরবা
ঐগী মায়থোঙবু অমুক্তং চিংনা য়েল্লগা, পীরংনা থুঙ্গলবা
মায়খোং খসাল অনীত্ৰু এব কাওবা য়েহ'ম্মংদবগুম; চেকশিম্ম
ফিজ্জিনা থুমজিল্লগা ঐডোন্দগী য়াং নিজবা ওইনা ইমাৎমস্তা
চঙশিল্লতুন), মকোক নোহুত্ৰুনা ঐগী থোঙদা মথুৎনা শোক্রগা
হিক-থিক কপ্পকথি ।

ঐ, অহানবদদি অশুন্না অওইতা অওইননা থোকনি হায়বসি
কদিগুস্বা মতমদা নোংমতং মঙলান্দা ওইরবসু খল্লুবা লৈখিত্তা !!
অত্ৰু, মৌওই' পুন্সিগী অরাবা, থুদোংখীবা থোদোকশিংদি “চেক-
শীম্মা, রাওই-ওইনা শেয়হৌদ্রবা, মমল য়াওদ্রবা মৌকুপশিংদতা
খাঙদ-খাজদা থোকখিবা ভাক্তনি” হায়বসি ওসিদি ইশাদা
তেনবাল্লববনি। ইথস্তা খঙজবক্কে ।

খুদক অত্ৰুনা ঐগী ষম্মোয়হুংদা করি রাফসু খনখিবা !
মসিগুস্বা মতাংদা ঐনা লোত্তুনা ষমহোরগা ইরম্মাই কাম্মনিংডাই
ওইবা বীরম অমতা ইউ উদে । অত্ৰুদি, করিবু খনবা বোনবগে ?
“মতম কয়াগী মমাঙদগী রানা মতম চঙনা হোৎনত্ৰুনা, তক-নান্দুনা
লেপশিজ্জিখিবা মমল নাইদ্রবা, তাঙলবা লন অমবু কনাগুস্বা
মইহে য়াত্ৰু হৈবা অমনা ইশাদা ময়াই কল্লবা মম্ম অমা থাজিল্লুনা
পঙখল্লগা তেহন্দুনা থেল্লগা লৌখিবগুম খোকথে” হায়রবাসি
কাইনৎদতা খঙজরকই । মাম্মী, তশেংনমক হায়রবদা—ইশাদা
ময়াই কল্লবা মম্ম অমা থাজিল্লগা, ইটীনসিবুনা রা ভাংবা, শকপা

ডমহল্লিঙে চৈরক্তনি মানা ঐবু খাদোক্তনা ছং হায়দোক্কাগা চং-খিবা! ইস: মতম অহুদা ঐগী থম্মায়সি মচেং-মচেং তানা শেং চিআয়খিবনি। ইশাগীদমক্তি কারববসু কায়না মতৌহুদা মনীংতদি থুংহল্লগে কারবসি থল্লক্তনা, তুংগী পোলোই করিমতা থম্মহৌদনা যাথোকলুবনি। মনীং থুংহনবা/থুংহন্দবা কারবসি তাঞ্জা অহুদদি ঐগী খুত্তা লৈরহনি। অং! মতম অমদা মাগী মনীং থুংহনগনি হায়না রাশকখিবা অমা লৈ। রাশক অহু ঙাকে হায়না ঐসু হোয়াখি। রাশক অহু মানা থোরকপনি—তাঞ্জা চপ-চানা:

“... .. ছালিমা, নঙ ঐগী
অনীংবসি অসি অমুক্তদি থুংহল্ল কৈদৌবগে?
নহাক যাওদনা ঐ হোজিক্তি হিংবা ওল্লরোই!”

“ঐগীসু হয়েং মতম অমদা ইনীং থুংহল্লকো?”

“ঐ শোয়দনা নঙগীসু নীংবা থুংহনগনি—!”

নোংমা কয়াদা খোনা ফনা অম্মা মাবু খাজনবা রাশকথুগা মাগী চিরবা খোঙকম লাক্কাবদা করিগী মাগী মনীং থুংনবা ইশাগী রাশক ঙাক্কাইদগে?

ইকাইগন অনীসিদা মথুং অনীনা চেংনা কোল্লক্তনা মমায়না খুবউ অনীদা হল্লা-হল্লা তক্তনা কপ্পকখি। ঐগী মৌলুদগী শৌহ-রকপা ফোঙ-কোঙ শারবা গীগী পৌরিক অনীথক মাগী কোকথক্তা তপ-তপ তাখিবরা?

“নয়াথং পীনবোরোনে ঐ চংলগে!”

ঐ মসিগী রাইসিবু ময়াই চমহনবা ওয়া, রাপা চাবা অমতা পীবা ওমদনা “ছালিমা!” হায়ক্তনা অন্তিমুক লোইশিল্লৈ। খোনাউ মরীলসে খুক কংখবগুয়ে।

“নিংশীংবগী রারী কয়া থল্লম্মে মফমসিদা
 মাগী রারী, মহাকী রারী, মফমসিগী রারী কয়া-কয়া !
 চংলবনি ঐবু—নিংশীং পোংলুম ময়ামসি থম্মোয়দা পুছনা
 নঙোল্লম্ম পোংলুম থরদি থাইদোক্তুনা থল্লম্মে
 অত্ভব্, করম্ম লেত্তুগদৌরিবা হায়বদি নোংদম্মা মাতনা থঙত্তি!!”

ঐনা থোংল্লম্মি ফাইরপ তৌনা অম্মুয়া থুমথিবরা :
 “জালিমা ! ঐবু করি মতৌনো ওসি তৌরিবসিবু
 কোক’সি ডাঙেথেনে।”

মহারু হিক-হিক বম্মা থোম্মাংদা মগা শমথরকই :
 “মুংশিবা ! নহাক লেত্তদনা পোথারম্মো।
 ঐবু অমুক থিরকপা তৌবৌরম্মু। করিগুম্মা
 থিরকপদা ঐগা ফংনদ্রবদি নহাক মুংঙাইরোই।
 অত্ভগা অমুকম্ম—নহাক্কা ঐবু থিরক্কি হায়বসি
 থঙলবদি ঐম্মু মুংঙাইরোই !!”

অম্মুয়া হুমিং অত্ভমক্তা মহাক ঐগী য়ুমদগী থোকথি। ইপুক্কিসিদা
 হায়ফম থঙদনা থোইরাংজরবম্মু মাগী পুল্লি লম্মীদা অপনবা
 থোক্তনা মনীং থুংজরনবা আশীর্বাদ পীথবনি। ইচীনসিনম্মু
 থক-থক নীকপমঠে হায়দোকথি। ওসি মানা চংথিবা কয়া
 কুইরবগী মতুংসিদা ঐগী পুল্লিগী মশক-মচু কয়া থোক্রা
 শকহোলকথি। নিংশীং মমি অমা থঙহৌদনা রাখলগী ঈপাক
 নাকচি অমদগী লোম্মা কুফেং-কাফেং ফাঙগংলক্কে। ওহঃ পুকচেল
 তল্লবী অত্ভুঙেগী মহাক অত্ভুনা নোংমা হায়রম্মা মমল নাইদ্রবা
 রাইহে পরেং শরত্ ক ইউডমদনা হম্মা-হম্মা তত্ভমতা মলৈরে :

“... ... চাম্মবা ! নহাকপু ঐগী ওইবমক ফংজদ্রবম্মু
 সমাজ অসিদা হীরম থুদিংদা শোথত্ভুনা লৈহৌরবা কাল্প
 অসিগীদমক থন্দুনা নহাক্কা সমাজ সংস্কারগী লম্মীদা
 থোঙদাত্ভুনা অনৌবা রাখল অমা মীয়ামদা পোকহনবা ওল্লবা
 লোয়ননা সমজসিদা মতিকচাবা, মীনা শকথঙ-মায়থঙবা,

৬—নোঙাল্লমদাই শঙ্কিক

শক্কাইরবা নহা অমা নঙনা ওইহোবা অত্ৰুতদি ইথম্মায় শেংনা
পামভৈনে। ঐনা নহাকপু থম্মায় শেংনা নোংজ-শোজবী অমা
ওইরবদি—ঐগী অপাশ্বশিংসে হ্যেং মতম অমদা মডফাও
নরকপা ওইসমু !!”

অত্ৰুক মথম্মায় শেংনা ঐগী হুংশিজবদা লময়োনা মপুল্লি
কথোকপা ওমথিবী মহাক অত্ৰুগী চেংলো শকক্ষমত্ৰু ওসিদি কদাই-?
শকমাঙনত্ৰে, উবা ফংবা কোবা লৈখিত্ৰে। অত্ৰুবু, মহাক্কা পাম-
জনা, নোংজ-শোজরহা আশাগী মঙলান থরত্ৰুদি ওসি তাইবঙদা
মাম-শামি উংপা হোবগুম থোক্কা? হুংতগী থম্মায়না তেং-
থাজব; লেপ্তে :

“নিংঙমহোদে পুল্লিসে

হুংশিবী ! লৈরল্লবদি নহাক্কা

ঐগী নাক্তা লেঙদনা—

ফংলম্মোইকো শোক্কা’হুংশি—চৈনা-চৈথংশিংসে !

কয়াদা হুংঙাইবা ফংগবা

অরাবা পুংকমশিংসিদা

নঙনা নোংমতা লাক্কাব্বা

নিইগী তেল্লাবা পুল্লিসিদা,

ঐগী নাকন্দা লেপ্তুনা

পায়রমগনি শোয়দনা—

নথুংনা চুথংলহা থোনাগী মৈরীসি !!”

ঐগী পুল্লিদি নোংবা কায়বা অমগী মথংল নোংবা কায়বা তরানা
মরৈ-মরৈ য়েংশিন্নত্ৰুনা, চনৈননা ইশিনথবা পুল্লি ইতিহাসনি।
ওসিদি ইনাক্তা কনামু লৈত্ৰে, ঐগীনি হায়বা হুয়া য়েংবদা কনা
অমতা লেপ্পীরবা উত্ৰে। হোজিক হিংলি হায়বা থঙলবমু
মশক-ইশক্তি উরবা ফংঙমথিডবনিনা অরান্দা লৈখিবমক নত্ত্ৰগমু
মহাক অসিবুদি করম্মা ঐগীনি হায়না মীশিং থাগদোরিবনো ?
ইকোক্তা পুবা পোংপু ইথুংনা লাহা ফংদবা হায়বত্ৰু ঐঙোল্লা

হল্লক চপ-চানা খোক্তবনি। তৌইগুস্বস্বং হায়বগীদি মহাকস্ব
হায়রস্বী। নোংমা মানা যুমদগী মখোঙ খাংছনা খোকথিবা
নুমিং অদ্দদা:

“... ঐ, উসি চংলগে
করিগুস্ব: ঐগী লাইবক্তা, তল্লম্বা — হল্লকেনেঅমুক!
ইশাদা যাওরিবা নঙগী খান্দানগী
মুংকদ্দবা খোজুলসিমদি অস্বস্বক পুরগে।
মসিনা নঙগী শক্তস্ব ঐগী পুলিগী অরা-হুংঙাই,
শিহ্বা-চৈরক্তা, মতম খুদিংদা নিংশোংজবা উল্লবা
খুদম অমা ওইকুরগে। অছবু, ননাউগী পুলিগী
হয়েং অরোইবা মীকুপ্তা—হুংশিখোইরবা নহাকী
নতম্পাক্তা ইকোক অসি থল্লগা, নঙগী মায়খোঙ
পাংনা য়েংজরগা অরোইবা য়াহিপ তাজগে।
নহাকী সেবা খাদোকই থল্ল মীরাইবীগনু কো ননাউবু!”

কয়া কুইনা লৈকুরবনো—? ঐনা ভাব তারকপদা কমুন্দা হিগুনা
লৈরল্লে। চৈরক অদ্দদা করি খোকথিবনো ঐ করিগুস্বা অমতা
খঙহোবা লৈতে। করে, খঙহো-উহোদবসিমক ঐগী খাইদগী
লাইবক কবনি হায়না লোবদা করি লানগনি?

মথংগী অঘুক্তা মহাক চংথ্রে হায়বসি তশেংনা কাউখোক-
লুরবগুম:

“নঙবু তারিত্রা

ছালিমা, ছালিমা !!”

খোঞ্জেল লুমা মহোশাগুম মহাকপু কোরুই। অছবু, মহাক্স
কা মনুন্দা চঙলকপগী খোঙখাং শউমদি তাবা ফংবা কোবা
লৈখিজে। হাইহাক কামরবগী তুংদা নুংহিরুব নুপীগী খোঞ্জেল
অমগা শউল্লছনা কনাগুস্বা অমা ইনাক তল্লা তপ্পা-তপ্পা ঐগী
কম্মাঙদা চঙলকথি; য়েংখোকলুবদা মৌলু নাপোম অনীমক
মায়খোঙগা কোম্ননা ঐপোম-পোমখংলবী, উরাংদগী কল্পদা মখোল

শেল্লবী ইচলহুপীনা লেপুনা হিক-হিক কল্পম্মী। হুপীমচাভুগী মতোছ হেক উবমত্তদা এগী পুক্রিদা “থুক” লাউবা রাখল অমগা ঈরোইননা ওরাং হুমিদিংরাইরমগী অরাক-অখত্তনরবা থোদোক অছ নোহোননা নিংশীংল্লক্রে। ঐসু মীত্তদগী পী শীহুবা হোরক্রে। অমুক হম্মা মসিগীদমক খল্লরোই, পী তাভরোই খল্লহু য়ারক্তরে। ইশাগী থম্মায়হুদগী হোরকপা খাঙঙমদবগী চৈনাখোলদি কাথগে ওমদা ইচন-হুপীগী থম্মায় শোকপা থোম্বোকপুদি ষামজিনগে থম্মঃ

“ইবেম্মা! কল্পদুনা কৈ-কাম্মথিনি? পুন্মক নঙ দাদাগী লাইবত্তা তমত্তবননি। ফরে, মহাকসু অপৌকপা মনাউ, মপ্পাশিংছ কোন্দুনা মনীং থুংজরুরসহু!!”

ইচল হুপানা উপায় লৈত্তবা মীশক অমদোনা এগী টেবল মনাক্তা লৈরিবা চৌকিগী পাষোমদা মথুৎনা শৌছুনা খোঞ্জেল হোনা অমুক কপথংলক্রেঃ

“দাদা ইনম্মছ অমুক হল্লক্করোইডা? এগী ইনম্মছ অমুক হল্লক্করোই হায়রধ্বরা ?
‘ইনম্মা’ হায়না অমুক হম্মা কোবা ফংলরোইডনে?”

অকরুবা পাউথুম লৈতবা রাহং অছনা এগী থম্মায়বু খাঙকম খঙহন্দনা কয়াদা নৈশীন-নৈশীন ওমচাক্কহনথিবা—“ছালিমা” নঙদি ওঙলিরোইদো এনা ওসি ফংলিবা তম্ফম খঙত্রবা থায়না মৈচাক্কী হুংওল-রারীসে! মহাক্ক চংথিবা নুমিত্তগী নোংমা ফাওবা তাবা ফংথিড্রে—ইচল নুপীগী মচীন্দগী—“ইনম্মা, ইনম্মা...!!” হায়বা খোঞ্জেলছ। নপচ-তাংক্রবত্তম লৈকাইগী মনম্মশিংদা “ইনম্মা” কোবা তারগা নহাকপু নিংশীংল্লোই হায়না খনত্রনে? নচন-ননীতা অরোলবা রারী শানরগা শেং কায়বমথে নেক্কহু ওসিদি ইমুংশি পুমটিক-চিকস্ত্রে। এনা অম্মা থল্লি—নহাকসু নচল হুপীনা “ইনম্মা! হৈ চাসিদো” নোংমনা “ইনম্মনা ঈশিং শোকপা এনা কো শুবা কনানা হানবৌ তাম্মসি”—অছদগী নোংমনা চাক থোংবা নচন ননীমক য়েজ্জাং থুম ষাকপদা—ইনম্মনা ষাক্তি-

মাস্তে খন্দুনা মনম্মা লৈল্লিঙৈদা বৈব্বেন্না অমুক থাকপা; নহাক্সু ইবেব্বেন্না থাক্তিমাল্লৈ হায়ত্না থাকপদগী ডা থোংবত্থ থরি ওনবমথৈ চাবা য়াখিদব : অসিগুত্থা থোদোক কয়াসিবু নহাক্সু ইরায় লায়না কাউথোকখিবা য়ারিত্তা ??

“নহাক্সা ঐবু নিংশীংবা মতম লাক্সবদি নঙগী নচন-নুপী চোচুচাবী হায়নি-হায়রোই খঙদবো অসিবুসু হেক-হেক নিংশীং-বীযুকো ছালিমা ! নচন-ননী শাউনখিবা কোঙ্গাই লৈরবসু মাদি অঙাংনি, মাগী মরাল ডাকপীযুকো । অঙাওবো অসি ঐগীদি অমতা ডাইরবী ইচলনিনে ॥”

হুমিং কয়ানিবোম চাকম-খককম স্কুখঙ-খঙখিদে । ইবেব্বেন্না ফনা নিংশীংগী ঐগীদমাক্স সেম-সাত্তনা মথেল-লুকোই লাঙখি ! নহাক্সা খঙলিবত্থমঙাই—পেঙ্গাইড্রবা, চাবদা পেংকনথ্রবা ঐগী ইমোনসিনা করম্মা নিংঙাইদনা হেক পেংহোক্সিসিগে ? হারদগী হেম্মা চিলহাউ থিরে, চাবা পেংলে :

“নোইরোইয়ে, নোইরোইয়ে ! কনানবু চাবদা অমুক য়াম্মা পেংলগা ।

মবেম্মা ঐনা তৌরিক্সুম্মা কনানসু ওল্লোইকো !”

ঙসিসু মহাক্সা ঐগী চাকলুক মাওদা কয়গা নোকমি-নোকমি হাঃথরিমোই ঐগী ইনাসিনা তাত্তনতা লৈরি । পীল্লিঙৈদগী হোনা ঐদি চাবদা থরা পেংকল্লি, চিলহাউ থি । মসি মঙোল্লা য়াম্মা হৈনদবা অম্মা ওইনা খোকলুরমাল্লৈ । অঙাইবমক্সু ভসিদি মাগী য়াখুন্দা তাজ্জিত্তা, মানা সেবা তৌরস্বত্তম কনানসু তৌবীবা ওমত্রে হায়বসি চপ-চনা থোক্তিত্তা ? মত্তম খুদিংদা নোকমি-নোকমিবা মায়থোঙ অত্থগী নাকতিদা তত্তনা ইকাই হুংখি য়াম্মগনবী মহাক্সী মমি অম্মা ঐগী থম্মোম্ম থিংথেলদা তাঃহৌমত্তম উরি । থম্মোয়দা “পীং” লাউখিবা অম্মা লোয়নদা :

“নোইরবনে, হারদগী য়াম্মা নোইখলবজ্জংনি.”

মরৌ লৈরবা মৌংয়েংনা, হায়রপ নোকপা খোই-খোই মৌংচি
মৌনোক পুরহুনা :

“নোইররিনি, রাচেংতা মীহল হেক হুন্নবনিনা !”

“নঙনা উই, ঐসে হায়গী কিতম অহুতা ওইনা

মৌজিক্তি ঐ য়ায়া নোইখেলবভাংনি ।”

মায়খোঙগী শমত্র মকুপ ময়ামহু মণি-মুক্তাঙুয়া ইলং-লংবদৌনা
মখন্তুনা কনাগী খুংশেম য়াঙদনা কুতক তানা :

“ইসঃ য়ায়া নোইরেদা— ! হায়রা চপ চারয়া খোংগ্রাউ
অহু খাংকদি চিনমহুনা পোবখায়হুনা হোক-হোক
লাউহুনা শেংপা য়াজবনিনা !”

অসি হায়হুনা ঐঙোল্লা য়েংলগা খোক-খোক পংনোক্তা নোক্রম্মী ।

“হেই : অহুয়া নোকহু, খোইদৌ শাউগংলকই

কোন অসিনা হেক শ্রাজিল্লকপবু ।”

ঐগী শাউনংবা ইতৌবু উরগা খোইনা হেনগংখিহুনা :

“কোন অহুবুদি কৈশু কিবিদেয়ে, শক্ক অহুনি

য়ায়া কিজরিবা ।”

মসি হায়রগা মখন্তা পংনোক্তা নোক্রম্মী । হুমিং অহু মঙাই
মানা য়ুমসিদা হেক লাকপদগী মায়খোঙ মকা লায়্য ঐঙোল্লা
ওইনহুনা নোকচখিবা কায়বহু । হোই, হুমিং অহু ইমুংগী মৌ
অতৈ কনা খোইদোকপা লৈরমদে । ইমাখোঙনচিংবা মপামদা
চংনবি । বাবাসু কদাইদনৌ চথোকখি ।

“কোন কিবৌদে হায়বা; ওসিদি মৌ অমা খঙগদবা লৈরে !”

ফুগে হায়হুনা খুং তিংখোকপা মতমদা মাদি ঐঙোল্লাগী হায়রা
মাঙ থাংহুনা চেংহোকখি । ঐশু ফুক হোগংলগা ইবার্মিমক ইমুং
অকোয়বাস উরাউবা শায়বগুম তায়রে । ঐনা ওমহুনা মাবু কারবদা :

“কোন অসিনা নমায়দা খাজিল্লকউরা ?

খোক-খোক নোক্রা-নোক্রা ঐবু করেম্মবগুম হায়রকই :

“ফুজৌনে নিপা খোক্রগা ।”

“মী উশিলিবা হায়বদুৱা ? নঙ ফুৰীমন্দবাসিনা নৱাংলবনিহে!”

ঐহাক য়ান্না শাউৱে হায়বাসি ঞজিল্লদবগুম :

“ডমশু-ডম্মাইদবদা—অৱেশদা চাকলুক ছলোন্ধুগা হোং-লক্লিবসি তল্লা—?”

অসি হায়বগা নোন্ধুহু খাঙজিল্লগা কৱিগুহা অমতা হেক নোকখিদবগুম চনীং-তানা, খোইশাউনৱা ঐগী ইতো য়েংছনা লৈখৱে।

তলোঁনমক ঐহাক মডোন্দা খুং থাৰা ডমদবনি। ইখুং তিংখোকলুববনি ঞাজিল্লগে খন্দুনা। খঙনীং-নিংশীংলকখি—নোংমা ঐগী ইফমদা মানা কৱিগুহা নমথাক অমা ভৌৱশ্বগীদমক শাউ-নিংমনখিবনা ইপুক্ৰিং কাথবা ডমহোঁদনা মথংগী মুমিত্তা ঐনা ঈশিং থকে হায়বদগী গ্লাস অমা পুৱগা থোৱকপনা ঈনিং গ্লাস অহু খুং ওইনা লোৱগা খুং য়েংনা মাগী খজাইদা খুৰাক শেং লাউনা ঞাজিল্লশ্বগীদমক চহী কয়া অমা ঐনা ভাংবা লকপা তাশিল্লদনা মাগী য়েক্ৰবা অমগুম শাউছনা লৈখিবা
.... .. ॥ “ঐনা লাল্লো” হায়বদগীতা মায়খোঙ খে-গুয়া লাংলিন্দুনা:

“... .. কৱিগী নহাক্ৰা লানগদোৱিবনো ?

অতোপ্পা কনাগুহী অমগী মকমদবু নহাক্ৰা

অহুয়া হেক্ৰা ফুৰুবা য়াগজ্জা ? ঐবু মুংলিবগীদমক

কনা নঙে খন্দুনা ঈৱালগী মতিক চানা

ফুৰনি, ঐনিনে লাংলিবদি...!!”

অসি হায়ছনা থুমদোৱকপদগী ইখন্তা ইকাইজছনা মডোন্দা মতুং থুংনা থাঞ্জৰোট ব্লাশকখিবহু !!

অমুকশু কদোমদগীনে নোকমি-নোকমিবা, শংবাল্লৱবী কিজোলনা লৈতেংলবী, তবাববী ঞতিমা অমনা ইমাঙদা চঙশিল্লজুনা হুং লেগ্গখি।

“অয়োঃ পারা কাদবগী ফুরিবরো ?”

“অং ! পারা কাদবা, লাউশামবগীনি ।”

তইং-তইংলবা মায়খোঙ অতুনা মাঙদা শং-শংনা লেপ্তরবদা—
ইথম্মোয় শীন-থুংনা থুক লাউখিবা চৈরক্তুদা ঐনা করম্মা থুং
থাবা ওয়ুগনি ? প্রতিমা অতুনা হন্দক্কা অম্মম হায়রকখি :

“নঙনা ঐবু ওসি কাওবা হুংশিবীরিষ ওইরবদি

মহাকপু ঐমক্কা থম্মা লুনা-চান্না ভৌবৌয়ুকো !”

অম্মম্মা প্রতিমা অতুগা কয়া কুইনা রারী শাম্মরুবনো ? শংবাম্ববী
ফিজোলতনা লৈতেংলবী প্রতিমা অতুনা ইমাঙদগী শকমাঙনগ্রবদা
ছালিমানা ঐগী মাঙদা শকমাঙনগ্রবী প্রতিমা অতুগা মরুম থুংতুনা
লেপতুনা অঙকপা মীংয়েং অমগা লোইননা লৈরম্বদো—??

“সেঃ চাক অসি চাবা লোইশিনবোরো ।”

রাইহে অসি কয়ারক হম্মা-হম্মা ছালিমানা হায়গ্রবনো ঐহাক ষৌজিক
কাওবা নিংশীংবা খোক্তরি । ইশাদা কোনশিল্পগা ঐবু চাক চাফম
ভাম্মা পুশিম্নববা হোংনরকপা মৌকুপ অতুতদা ইশাদা রাখল
লাকখি । ঐনা ছালিমাযু কোঙদোককম ইলৈ-লৈগ্রবদোনা ইথাদা
চেংনা কোনশিনবৌখিবা

“হাদা ! করিনো চাক-চাষা থম্মতুনা কদাইদনো য়েংলিবতুরো ?”

ইবেম্মনা অসি হায়রকপদতা হৌখিবা খৌদোক পুন্নমক অরুবা,
লেঙদবা ঈমায়থক্তা-তারহা ইশাগী ইমিডু কনাগুম্মনা লৈতুম থদ-
রকপদা ঈথকী শাকুনা থঙহেইদনা তনিক-তনিক মায়কৈ শিন-থুংনা
থাক্তোক্তুনা মাঙনখিবগুম—অমতা হেক নিংশীংবা খোক্তবমথে
লোইনা কাউথোকশে । ঐগী থাঙকম থঙগ্রববা ইতৌবু য়েংলগা
ইচন-মুপীনা মথরায় শোকা লোম্মা মমীংকী পীরাংবু কিজিনা ভৈ-
থোকচখিতা ? পুন্নমক কাউজল হৈবা থম্মোয় অম্মা ওইরম্বদি মতম
কুইরম্মগী তুংসিদা ওসি করিগুম্মা নিংশীং মমি অমতম্ম থম্মোয়গী
মিংশেলদা তারমদনা পীরাং-পীরাংকশিংসিনা থুদাং পীকম্মতুনা—
রাইথেরম্মোইদবনি !

ভারঃ পতিঃ কুড়িনারী, কমা সাচ স্বয়ং তপঃ।
কলং পতিঃ সংক্রিয়াসা, যথো ভো দম্পতি শিবে।

চিবোন-চিবোন লৈকাই শরা-শরা ডাংনবনী পাউনীলখোলি
ঐনী নাপদা তন্তনা তাবা কংখি :

“ মোতপু কনা তিরঙ্গমায়েনে
নোংমত! মনা-মনীল নাইনদে ইমুং-মনুং !”

“ করিগীদি মনা-মনীল নাইনগনি, মমো ইবেম্মা
লক্ষ্মীনা ময়ুমদা লেঙলক্কবদা !”

লৈকাইনা হায়নবীবগুম্মদনা, তশেংনা মহাক ঐনী ইকমদদি মুম্বনী
লক্ষ্মীনি হায়রকাও যাই। ঐহাক্রা হোজিক্তা খাজবদি—“অমুক
অঙনবদা কোরো মশেক্রা তরু-তরু, মৈদা ফুদোংলবা সনা অহিংবগুম
ডাঙুনবা মচুপা লোইননা হুল্লোরকপদা ছানিমাগী মায়খোঙ বহাল
অহুয়া পুংবা চামনা উখিবা, কুম্বিংশিং অহুয়া ইমোনসিনা পামজবা,
অনীংবা কয়া জায়না পাংখোকপা ওমখিদবু লৈখিত্রা? অমুকনু
ঐনা, চখোক্রমদাইনী জাজাদা মানা ইনাকবু লেগ্নরবদা ঐনী
অদ্বাং-অপাবু করহা, লৈখিবগে? কি-লোল শেংপা লোইখিল্লক-
পদনি—মাগী পুম্বুমরদৌ খুজ্জে অহুদা তাপ পারশিন্তুনা মানা
কা মনুংগী খোকখিদে ভৌবদা ফাজিল্লগা :

“ভাইহাঙাং ভাইখোমী, ঐনা চংখিবা কাওবমংদি

লৈখো !”

“কবি রাংলিবগে ? ইবুংভোগী চাক খিদোকপীকুগে স্কুল
চংলমদাই দৌবে ।”

মোং-বাদনা ইংনা খুল্লকখি ।

“ইবুংভোগী চাক চাখোম অমা খিদোকপতুগীবু

ইবেম্মখোর লৈত্নে ?”

“লৈতে, কদাইদনো চখোকখিমায়ে ।”

অসিখক হায়ম্মগা ইমুদা অমুক চঙখিগে ভৌই ।

“হৈসে : চঙখিমায়েনহে, নঙবু ভাইহাঙাংদি ভাইখোমী ”

মানা শেম-শাগদবা রাংলিমায়ে খন্দুনা অমুক তকিং তকিং ইনাঙা

চঙশীজরকপমক্তদা বরিমত্তা ভাব ইতা-তাদনা ইবাদা সুপক্সেন
কৌনশিন্দুনা খিল্লি মীকুণ কঁয়া রাংলান অমতা ভাংলমদে ।

মুংলা খীবগী খোজেলনা শইম্মরত্ননা মহাক্সা হায়বকই :

“সে : ভাঙববত্ৰা কৈনো, চখে ক্রমদাইসিদা !”

ঐনা কৈম্ম খো-রা শাদনা ইয়াং-য়াংনা খুমখি :

“কৈদৌববগে, চখোক্রমদাইদা নশক য়েংলম্মগা

চংপসিতনা পেল্লকরবা !”

“পেল্লরিদি সিদি !”

“পেল্ল, ঐ পুংপল পেল্ল ।”

ভাইম্মদবা, খম্মল চাউবা, ঐখৌলমংবা অমত্তম খুমক অত্ৰা

হরাউ চীনবাল য়াকা তম্মুরেব “হোখী-মুংগী লম য়ৌনা ইখক-

জৈর কল্লবা জেচেলনা ইবাদীদী মুংলি ভোখাল বাংম-রাংমদী

লৈকৌন কারবা লৈয়াই অনীবু হুয়া-হুয়া হামজিমহলুনা কৌহলম্মা ।

কনা-কুইনা রা মচেং অমতা ভাংলমদে । মীং মরীমক কুপুনা

মুমা য়েংনরগা মীং মশেল রারী শারবত্তম :

“লাইমতং মথোং চাদে হোজিক ফাওবা ! অক-কতা
করিনো হায়বসি রাখল মচেং অমতা খয়দবসিরু !”
“হেই অপডবো ! অমিবু কোই-মুম পায়গী পুলি
নঙনা হুয়বী শাছনা উংবু তায়গা চেংকে হুয়বা নঙেনে ।”
“যাইক-মঙ্গল ওইকুনবগীদমক হাংজবনি ।”
“ঐ পুম্মক খঙডি ছালিমা । ঐনা চথোক্কাদাই খুদিং
নঙনা ঐগী মঙ্গলগীদমক ছুয়াহ তোবু—খোজাল হৈয়বা
পররদিগারু মপু মহাক্কা ববুশ ভৌবীমালৈ ।”

মথুং খুংশা অত্ চেংনা পায়শিনবীবগা ইখুং নান্মনা মথুঙেংদা
তগা-তগা, শীং-শীং নানবীখ :

“ঐবু অত্কা থাগংপীগু, ঐদি নকুম থুগা হিংজবদা
মতিক চাজবনি । ঐমা নকাকীদমক লাঙজবদি খরদনি ।
ঐবু থাগংপীবনা শরুক লিশীং অমা তেনগেনে ।
মসি তে লবো ঐভোন্দদি চাউরবা গুনাহগী পোংলুম
ওইরোইজনে— ?”

অসি হাচ্ছনা ইমাগী মীংতঃ মাল্লবী মীংলু অনীমক্তা পীরাংনা
থুখংখিবা ।

“খাজত্রা ছালিমা ! নহাক অসে ঐগী ইকমদদি
মমল নাইজবা মণি অমা ওইয়রেনে

ঐগী চীম অসিবু মালী যোৎ-কোরবী খুলাক অছনা চেংখা
মেনশীজকখি । মমীসুগী শীখবকপা খুববা পীগী জেচেলগী
লোয়ননা ইখাদা চেং-পকা নপশিজকই :

“ঐবু অন্না ওসিগী তাইবওসিদা থাক রাংনা
খাজংপীরিবিদি ইবুংঙো নহাক্তনি। নঙতননি ঐগী
পুলিগী খাউমৈদা মঙালগী মশক ওইরিবা—!”

মাগী খোই-খোইরবী চোইজাইনরবা শল্লাংবু ধোমগংপীত্না :

“মপুরোইবা নত্তনা মাগী লোইনবীগী মতিক মশুগ

শীংখাত্না খাগংপীনবা মালেমসিদা কনাবু লৈরিবগে—?”

বাজালী হুপাশিংগী মোংতা মশক খীরবস্তু ময়ুম-ময়ুমদা লৈমিন্ন-
রিবা, মাগী-মাগী তালোইশিং অহুতনা জগং-সংসার অসিদা
খাইদগী মশক-মতো হেল্লবৌনি’ হায়না শীংখানৈ। মসিমক
অচুবা রাকমনি। হায়নজসহু ঐবুসু—“পৃথিবীগী মতু নীংবশিংগী
কাংলুপ্তা! ঐগী হুপীনা পুন্নমক্তগী কজবা নিংখৌবদা হেল্লবৌনি”—
“হুপীগী কজবা শক্লোন—মপুরোইবতনা মুন্না খঙগদবনি।
অশেংবা শক্তমদি কনানসু উবা কংদে। অঙকপা মখলগী মকজ
অসিদি মীচমা কৈদৌহুংদসু য়েংবা ওমদে।” লৈকাইগী রারেম
ঙাংবোশিংগী মচোমগী মহাকপু অন্না হায়নখিবা রাকম অমা
ঐসু নাশোল ওইনা তাবা কংখি :

“শাবানবুদি কজরে হায়বু

পীদাকর্মগী শমত্র অসিনা !”

ঐতোলা খোইনা খঙাঃমরুদে, হায়নজসহু। মিপাইনিঙাই মরম
করিবু লৈগনি—? মখোয়না খঙদ-উদবনি—ঐনা উবা চাঃবীগী
নিংখৌবা অশেংবা কজবসু। মখোয়হু উদসহু, খঙদসহু, য়েংহুঃদে,
খঙহুঃদে, উহুঃদে। মিপাইবনা হেঙমক ইশাসি থক-থক
নীক্কখি। খঙদে, মনি কোবরা থখন চাউবা? পুন্নমক
শকখৌবৌনি হায়নসহু। অহুবু, ঐতনদি মাবু ফজৈ হায়বসি
য়ান্না মুন্না খঙলিকো, চেংনা খাজরি মাগী অশেংবা খন্মোয়গী
মক্তরবা শক্তম :

“নহাকী চানবী মীংয়েং খাদগী তোঙ্গবী ননাই হুপৌবু
হয়েং হসরগী হুমিত্তনু লাপখোকহনবী হুকো
হুংশিখোইরবা ইবুঙো ! নহাকপু ঐগী ওইবা ফংজবসিনা
পাঙজবৌ’ ইকমদদি জল্পংতা লৈবগুম খঞ্জরেনে !”

মোন খুনিং অমদা তুম্মিন্নরস্বী হুংশি চেংলৌনু উখিজ্রে ।
খবাক্তা খেংখু-ঙাখু লোংলজ্রে নোজরবী মায়খোঙনা । আহ,
করম্মা খাঙলসিগবা ওমচাকরবা খম্মায়গী হুংশি চৈনা-চৈখেংসে !
ইজ্জিগী জৈখো লাংলকপা খুদিংদা পান্দুবী—নথম্মায়হুংগী মৈচাকপু
করম্মা খাঙলসিগবা ! ওহঃ বৌবলগী লাইরেবীনা নিংখীং-নিংখীং
কাইদোংলবা খুদিংদা কংজ্রেদকো—মতম নাইদনা শান্নমিন্নবদি ।
তাইবঙ কনানা খঙজিবা—মুন্নগী ঐতনা খঙজবা নিংখীবৌ নঙগী
অরোলবা শক্কোল, জৈখক-জৈরৈ কল্পবা, জৈজ্জিগী জৈচাউ জৈহৌরকপদা
খবাক্তা ফজবা মঙং, শোকলু-খেংলুবদা তম্মম খঙজবা হুঙাইবনা
পঙথঙবা দেহে, হায়দোকিংজি ওসিকাঙ, তমখোকনিংদে কনা অমদা
ওইজ্জনিংখি—ঐতগী পুল্লি হুন্নগী লেঙদবা ইরল !

“করে, কৈদৌবগে, ঐগী অপাহাদা নঙনা য়ানিংজবদি ওসিদগী
ইবাগ্নি হিপকম খায়দোকরসি ।”

“মতুমক্তি ঐ হায়খিদেনা ?”

“হায়জবনু । ওসিদগী ঐ মখাদা হিপ্পুরগে ।”
শাউশিন্নবা অমগা লোইননা অহিং অতুদা ইবানিমক হিপকম
খায়দোকরখি । মখংগী অহিংদনি ঐনু উইরোল-উইরোল তৌরুরত্বা
মৌকপ খোরকপদা ঐগী খুয়াদা মাগী ইন্নকিত্তনা মশাপুহা
খুংবোই-খুংদবোই ইন্নগা তাশিন্দুনা হিপ্পয়ে । ঐ পীং লাউখি ।
ফুক হৌগংলগা :

“কাংখোলদা নিংখীনা হিপ্পুবা য়াজা ? সিদা হুইনাউ মচা
শাহুনা কুঞ্জরবসিষো ?”

ঐনা হায়বহু তাদে । মশা নোমত্তুনদি হৌদোক্কে । খোন কল্পমাঃ

“নঙবু কাংখোলদা হিপ্পলুবা য়াজা ?”

মমীং অনৌমক খঙপাং পাংথোকগা, ঈরা চেন্দুনা ঐগী খোঙনা
মখুং অনীনা চেংনা কোল্লগা :

“করিন্সু খঙজুসুবা ঐগী ঈরাল ডাকপীয়ুনে, ওসিদি তাহরে
হদিছ শরীককা পাউতাক—মপুরোইবগী অপাস্বা, অনোংবা
দাবা তাল্লকপদা যাদহুনা খাঙলিবা সুপী অতুগী
নমাজ অল্লাহ-তাল্লাহনা কবুল ভৌবীদে হায়না ।

নঙোলা লাল্লে হায়না নৌজরি ডাকপীয়ুনে ঐগী ইরাল ।”

অসুয়া কাউবা যাদবা মমল যাল্লাবা খৌদোক অমসু লৈখি :

“কৈদৌবগীনো অসুক হাথুনা লাক্কাবসিবা ... ?”

ঐনা পোষ্টাং চীংদা লৈরিঙৈদনি । মকম অতুদা লৈবা হৈনরক্তরতুনা
হুমিং ৩/৪নিরোম লৈরগা ডম্মা হল্পকপতুদা মানা ফাগী তৌরকই ।

“হেরা, নঙ অমা ইচাউ-চাউনা লৈখৌরগা

ইথস্তা করম্মা মকম অতুদা লৈরু হায়রিবা

নঙবু ওখীনে ? অতোপ্পা সুপীদা মিতাক্কাবগা নঙতনি…… . ।”

“অতুবু ইমা বাবাখোয়না করি হায়না থল্পরমগনি !”

“এঃ থল্পনিংবমথে থল্পজসুসু মথোয়গী রাবুদি

অতু নঙদি—ঐ লৈত্রিঙৈসিদা কদাই-কদাইদা চংচহৌই ?”

“নহাকী ইজাজং লৌহৌদনা ঐহাক জুসি কাওবা

থোকাল রাংমা লাক্কাত্রি । আলিম-উল্লাশিংনা তস্বীবদাই

মপুরোইবগী ইজাজং ফদন্ম সুপী ওইবৌশিংনা

চথোক্কাবদি সুপী অতুগী ফিজি-ফিনানা শোঙ্কু-থোঙ্কুবা

উনা-রান্না পুয়া কংশিল্লি । ইশিং মনুংদা লৈবা ডা ফাওবনা

সুপী অতুগী মথক্তা লাঅনং থাই হায়হুনা ।”

করাদা মপুকচেল শেংনা ঐগী ইফমদা কথোকপা, নোল্লকপা,

হায়বা ইনথ্বা অমদি কিনা চংচথ্বা ! নিপা অয়াস্বনা লম্বা

চংপী সুপীশিংবু য়েংনৈ । অশেংবদি শৈতাল্লা নিপা ওইবশিংগী

ময়ায়, অতু সুপীরোমদা লৈথোকহল্লি অসমুং বজবা-জুফংপা

শক্তম অমা ওইনা উহল্লি হায়বসি মশামক চেংনা থাঙখিঝনি ।

কলকন্তে কা লো জিহ্বা কিয়া ছুন হম-মলী
ইক তীর মেরে সিমেরে মারা কি হার হার ।

—মির্জা নালিব

নুমিং অহু জেসকী অকিস ওইনবা ধূসরী কা অমদা
ইখস্তা কয়গা ইডিটিং ভোবা লোইশিখিবা অর্বেলগী
আটিকল অমা ইডিটিং ভোগে খোরাংডি । ভোইগুসুং মাওদা
লৈরিখা ক্রিপ বোর্ডতা য়াওরিবা আটিকলগী তরু-তরুবা খুংইশিং
অহুদি ইমীং অনীসিদা নিংখীনা উবা ওমজ্রে । মশেল-মরাং
ওইনা উরম্মা । ঐবু চহী কয়ামুকী অহল ওইবিহুনা তরু-তরুবা
খুংই অহুবু য়েংবদা উদবগী কিতম ওইথিবনো ?

ইস : কদোমদগীনো অসিনা ! শামু মচাগী
খোঙখাংদা, ইমাওদা কাইদ-কাইদা লাক্রিবা হুশীমচা অহুমসিগী
মরস্তা ময়্যায় খাবৌসি; সেঃ কনাগী শক্তম মানবগে ? ঐদি
হেস্তা হায়গনি—“মাগী শক্তম মাল্লি !”

লৈবগীদি মাগা চেংলৌ শককম হাইরপ মাম্ববীসি ওখোরা
মরাঙ কাইনসু লৈরমজ্রে । কসি মরমগীনো ? মকক-মবর খুদিদা
মাগা শক্তম মাম্ববসি হমা-হমা পংউলা মউজ্রে । মসিমক্সা ঐগী

রাখলসে হোথিবা খোদোক কয়্যাবু তন্তনা নিংশীংহন্নবা অচৌবা
মচাক অমা ওইহন্নবনি ।

“রুবা ! করিগৌনো নঙনা অমুক স্বাম্মা নচীন কাম্মিবা... ?”
লম্বীদা ঐখোয় মঙা খজ্রাংননা চংমিন্নরিঙেদা ঐনা হায়থিবনি ।
খোঙচং অহুদা হুপাদি ইৎস্তা ওইরুরে । হুপাদি মখোয় মরী
গুই । মমাম্ববাঁ মেমচাগী মমীংকৌ অনাৰা য়েংবা শিংজৈমদা ডাক্তর
য়ুমজাউ, আয় স্পিসিয়েলিষ্টকৌ য়ুমদা চংমিন্নরহুদা ঐহাকা তান
চানরুহুনা খেংনবনি । ওহোকপা হায়বহুনি, মইহ-মইহ মমাম্ববাঁ
উন্নথিনি হায়হুনা মখং-মখং উন্নরিঙেদা—ঐখোয় অহমগা —
মেমচা অমমুং রুবাগা তোঙান-তোঙান লম্বী লক্ষনথিবনি ।
ঐনা চ্যেকশিন্না থিবদগী কংনরবদা মইহ-মইহ পংখাউ শাউনহুনা
মচীন্দা অকাম্পেং রাইহ কাওবা তোংলক্রে । হায়নরিবনিদনা—
হুপীনা অকাম্পেং পামজবসিদি !

“ঙলি শাউনিংদনা লৈরিঙেসিদি নঙোন্দা পংতাইতা
তাইনরক্কনিকো ... !!”

রুবাগা শাউরপ্পা থুন্নকই । কাগিনি খন্দুনা ঐনা :

“থিংঙেলদা তাইনবা ওমজগা নাশিখোংদা তাইনৈ হায়বহুনা—
নখোয় নশেল লম্বী লম্বাঙনহুনা শাউনজরগা ঐঙোন্দা
তাইনরগবু ফগনি হায়রবদি—সেঃ হুমিং তরেংনি ওইরবমু
তাইনজৌ । মসি লম্বী শরকনি, নচীন্দদি অকাম্পেং
শিজিন্নগমু লেংথেনবা মীগী মমাঙদা ইকাইজৈ ।”

ঐগী চীহুজা মহাক্সা অমুকমু নোংশিন্নকই :

“ইকায়রগা ঐখোয়গী নাক্সা করিগী চংলিবনো ?”

“অহু ওইরগা ঐ চংগে ?”

সাইকল তোংখংলগে তোই, রুবাগা অমুক হায়রকই :

“চংথিবমু য়ারোইনে—!”

“অহু ওইরবদি লৈহৌরগে ?”

“কনানা লৈহৌরো হায়থবগে ?”

হলুজি মহাকনু যাতোন উৰপ হাইকেং নোকথি। ঐনা চঙকনা হংথি :

“অহুদি ঐ কদাইদা চঙোরিবনো ?”

কুবীনা মাগী অশাউবগী কিতমহু ইহন-হহুদবদোনা হায়রকথি :

“ঐথোয়গী তুংসিদা চংলুদনা— !”

“ও : নথোয়গী তুংসিদা ?

“চংপদা মচংলুবা ,”

সুমিং অহুগী মমল নাইজবা থোদোকশিংহে হেন্না হেন্না ময়েক শেংনা নিংশীলক্ৰি। তৌইগুহুং খোঙচং অহুদা ইশানা য়ানিংবগা লোয়ননা হরাউ-হরাউনা মথোয়গী মখা পোন্ন মথোয়গা লাকমিন্নথিবা ?

থোক্করগা খঙগনি হায়বা পাউরৌ অহু অচুহুমক্ৰি ! মৌকুপ থরগী তেল্লাবা মতমতনি। স্পগী মথোয়গী মখা পোন্ন ইন্নক-খিবিদি—ঐনা খঙথি—চীনকেল ফরবী হুপীশিংহুগী থোয়দা লম য়োনা অমৃতগুন্না তাঙলবা পুকচেল অমা চেল্লম্মী হায়বসি !

উসাই মথৈ মচীনবু কাস্থনে, ঐঙোন্দা লাই শারহী কুবীদো ঐগী ছালিমা (মহাকী অশেংবা মমিং অমা হান্না লৈন্নম্মী, ইন্নম্মাই ওইনা মাবু ছালিমা হায়না মিংখোনথিবনি। মতুংদনু মাবু অসুস্থক ছালিমা হায়না খঙনরসি) গী মথুস্তা লোন্ন তাপ পায়শিন্দুনা মমাম্ববীশিং মেমচা রাণীথোয়বু উহল্লনা থুজিন্না শীস্তুনা মথোয়গী তুংদা ইবান্নিমক লাকমিন্নো কায়না ঈজিং তৌনথি। খংনবা মৌকুপ্তা মহাক্ৰা তুংদা লৈখরক্ৰগা ইবান্নিমক খত্ৰাংননা লাকমিন্নথি। পিঙুম থোংদগী কৈশাম থোংকাওবা সাইকল অহু ইন্ন ইন্ন !! আহ ! সুমিং অহুগী লৈকাং চারবা ইবান্নিতগী অরোলবা রারীশিং অহুগা ওসি থোক্ৰিবা নৈহংলাংদা থুরবা থোদোকশিং অসিগা কয়া লাগ্নরবা—।

চহী কয়গী মমাঙদা মথোয় মরী অহুগা ইথন্তগা থোঙনা চংমিন্নথিবা অহু হৌজিক ইমাঙদা লৈশাবী অহুমসিনা খত্ৰাংননা

লাকপা অসি উবদা থম্মোয়সিনা করিগী নিংশীংলোইদগে ;
এহঃ ময়ায় থংবী; মশা তবা-তবাবী—! করিনো মসিমম
ওইথংবা পীদাকমমক্তদা আঃ চানবান ময়াদম শমক্র অমমম
লৈবগুম উইদা—! মান্নি, মান্নি শমক্রনি। ঐগী ছালিমাগী
শমক্র লৈবা হেক মকমশিং অহুমক্তদনি।

ওহঃ মহাক অসিনু মতম থুদিংদা অরা শককমতা শক্রাং-
নহুনা— লোন্না কয়া কোঙনা কয়ারক মপী তারিগডা—?
মহাক্কুমা পুলগী নৈহৎলাংদা থুরবী বান্দি অমা ওইহুনা ইনথৎ-
লাকপা যুবতী ওইবগী তাঙলবা; ইন্দ্রিগী ঈহোরকপা ঈনোং থুদি-
মকপু করিনু লৈতনা থল্লোক্কাবী অমা ওইরিগডা; করিগুয়া
“পীদাকমদা শমক্র থুংবা” হায়বসিমক্তনা হুজা ওইবোশিংগী
মকমদদি তশেংনা অরা শককম শকপুনহুনা লেনবা ওইরগদি
মহাক অসিনু মতম থুদিংদা শোয়দনা লোন্না-লোন্না, অহিংদা
কয়ারক, মুংখিলদা কয়ারক মপী তারমগনি। পী তারম্মোইদবগী
মরম মুকলৈ-লৈতে। মাগী শক্রম অসিনু ঐগী ভাবনা
অনুম লাকশিন্দুনা য়েংবদা— হায়গুম্মদনা হরাউ ঈথক-ঈপোম,
ঈখীল-ঈফুনা ঈপাল ঈরাইবগী খোইনা শউম তাবা ইউ-
উদেনে। মোং-হানা উদে, যান্না চম্মা, যান্না ই ভৈ। অহুবু,
হেক য়েংশিল্লুবদা মাগী মায়াথোঙদা লোন্না থুপ্পা ঈফুনরিবা,
তগুপ তরেংনরিবী রাশী মচা অসিমদি হায়দবা ওমলোই! হেক
য়েংশিল্লুবদা মকম কদাইদনো হায়বদি থঙদবা রাশী মচা অমদি
ইলোইদা লোইনবগুম মউরে।

“ছালিমা, নঙগী পীদাকমগী শমক্র অসি ঐগী পুলগী
মোংফল্লি—!!”

ঐগী সাইকল কেরিয়ারদা তোংলিবী ছালিমা দা নোংমা ঐনা
ঝাই অসিমক হায়খি। ডাইহাক খল্লানরগা মানা ওপ্পা পাউথুম
পীরকখি :

“অহু ওইরবদি মসিগী শমক্ৰ অসি কোংখোকতুনা
লোথোকত্রসি—!”

“অহুবু য়াগজনে ?”

উকলপ্পা ঐনা থুমথিরম্মী :

“করিগী য়ারোইদগে ? নঙোন্না অকায়বা ওইরবদবু ... ?”

“হু হু ! লোথোকতু, শমক্ৰ অসিগী মঙালনা নঙগী
মায়থোঙগী রাশী হাঙ্গিবিনি।”

“অহু ওইরবদবু ... !”

মথরায় ইহুং-হুংঙাইথিড্রবগুম অনম কন্না হায়রকথি :

“লোথোকতু ! য়েংঙোই শমক্ৰ অহুমক য়াগরমজ্রবদি ঐনা
নঙবু থাক অসি থোনা কৈদৌহুংদম্ হুংশিরমগনি নীংদে।”

“নহাক্তনা ঐবু থাগৎপীরবগী রানি। থাইগী মকমদদি
ঐসে মীন। হায়নবিবা গীদাকমদা শমক্ৰ থুংবৌনিনে ... !”

অশুম্মা কয়াদা মথরাট শোক্রা হায়রকথিবা, ঐঙোন্নম্ ইথঙ-থঙহৌ-
দনা থম্মোয়দা তিং লাউবা অমা ফাওরকথি।

“য়েংঙুস ছালিমা ! অমুক্তা নোক্রকউবা, ঐঙোন্না য়েলগা
অমুক্তা হাইকেং মীংচিগা লেইননা নোক্রকউ। সে: নঙনা
উড্রবননি— নহাক্ৰা নোকপদা চেন্নরিবা রাশী অসিদনি ঐনা
পুলিগী অবা-হুংঙাই অপুন্না কাউথোকতুনা হৌথিবা দৃশ্যা
কয়ামক্ৰম নিংলীংহনবদতা মল্লবা কোক অসি ডাইহাক্তা
লেপ্তনা উংহাঙ্গবসি। মান্নি-মান্নি মত্গী মীনোক অহুমক্ৰি।
নোকমি-নোকমিবা, থোইক্ৰম মোমোম্বা। মীনোক
অহুমক্ৰি..... !!”

“রাশী লৈররিনিহে—য়ামাঙসিনা ইরল হেং লন থুইরবা
মায়সিগা !”

মশামকপু মমল হুংরবী অমনি হায়বগী রাথল পোকপী রাঙাং

অমগা লোয়ননা মহাক্সা নোকমি নোকমিনা হায়থিবহু ওসিসু
নাকোংসিদা হমা তারি।

মতম অমদদি পীদাকমদা শমত্র থুংবকা হায়বসি হুপী
ওইবীশিংগী মফমদদি য়ায়া কিনবমক নত্রগন্থ থাক অমদা
থাইগা মামদনা থন্নরম্মী হায়বা য়াই। অতুবু, হৌজিক্কী মতম-
সিদদি পীদাকমদা শমত্র থুংবগীদমক থোইনা নীংশা থাংনিঙাই
দোষ লৈত্রে। মশাগী অশেংবা পীদাকমদা শমত্র থুংদবী লৈশাবা
মচা কয়া কয়াসু মোডর্ন ফেসন ওইনা মতম চঙনা থুংশেমগী
শমত্র হাপ্রবা লৈশাবা ওসিগী থুন্নাইদা তংডনা থোক্তরে।
মীংনা কয়া কয়া উরে। ওল্লকইবা সমাজগী য়াওল মতুং ইম্মা
হুপীনা পীদাকমদা শমত্র থুংবা/থুংদবা হিরম অসোমদা নোষ
গুণ থোইনা থিগৎনবা তাজা লৈত্রে। করিগুয়া লম্মখাঙগী
হাজং য়ৈতুনা সেম্মা শমত্র ওইরম্মসু কনানা খঙবা...! মসি
লৈশাবীশিংগী হৈ-শিংবগী মচাক্রি। পীদাকমদা শমত্র থুংবগীদমক
নিংঙমদবা পোকপা হায়বসি নুংশিবদা অফ-কত্ত থিবনি। ঐগী
মোত্তুদি অচৌবা পাপনি হায়না থল্লি।

হুপীমচা অহমহু অশুম অশুম লেপুনা চঙশিল্লকপনা ইনাক
য়োগদবা পংলাপ লাপ্রমত্রে। অমুক্তং নোক্তকপ্রা য়েংননবা
শেন্নরুসিরা থনথি। করিগুয়া—মাগীসু থাইনা খঙননবা অতুগুয়া
নোকমি নোকমিবা তগুপ-তরেংনবী মীনোক অমা লৈরম্মসু!
মতুংদা ইন্নতুনা শেন্নরুবসু ডমত্রে। উপায় অমা থিতুনা ইমাঙদা
নোকহল্লমসিরা থল্লম্মী। নিংজাং-মাঙজাংনৈ ঐহাকপু ওসি ফাগী
হৈরম্মথিডনে মমাঙটৈগুম!

আহ! মতম অতু হৌথ্রে, ঐগী কাগিদা পুক্রি তৎপন্নথৈ
নোকপদা মফি কোম্মী খঙথিদবী মথোয় অতুসু ওল্লমক মতমগী
থোঙচৎ মতুং ইম্মা মঠে-মঠে কায়নথ্রে। ঐবু উরগা শক
খঙদবা কোজায়সু যাওরে। করম্মদি ইলায় লায়না মথোয়না

ঐবু শক খঙখিগনি ... ? চহী খরসিগী ময়ুংদা মথং-মথং কায়-
খঃক্রিবা ঐগী শককমসিদবু ... ।

পুজিগী মথল-মথেলগী বেজাং কয়াদা নোংমত! লেপ্তে শক
খঙনরকই, অনৌবা মরুপকী মরুপঙাক । নোংম-নোংমগী খরা-
খরা ক.উশিল্লকপনা ঙসিদি কোঙ্গাই অমা খঙউ উন্নবদা নিংশীংবা
খোক্তনা কাউশিল্লক। অকোনবা মরীগী লীপুমা কনখিবনা
নিংশিংবা পাক হেক খোকচিল্লক্তরে অগীবা মরুপকী রাখল ।
অতুবু নিংশীং মমি তামঙ্গবনু মীওই কয়াগী শক্তয়া; কাউখোককে
মঙমড্রে নুপগী কুইথবা শকমাঙনখ্‌বা মীশক অমতংদি । পেজ-
হোরে খম্মায়সিনা-লৈখা তারবা পুন্সিসিদা অহিং লুংখীল অনৌমক্তা
মাপীদমক লোন্ন-লোন্ন কপচবসিনা ... !!

“একাশিনৌ লৈহাউবু অশুম্মা ময়োম ময়োম, চবুন-চবুন
মনানা কোনশিল্লগা, পাখীদা শাংপ্রা ?”

ঐনা য়ায়া পঙবগী ইতোদা অশুম্মা হংবদা কা অতুদা (Coaching
Class কী) কল্পখী ঐগী ছাত্রিমথেনা “রা” লাউনা নোক্তকপদা
কা অতু শেগাক কায়খি । নোংমনা :

“হৌজিকী মতমদদি মো হায়জবা অসিনু হুপী ময়ুমগী
মীনা হুপা ময়ুমদা চম্মা কোয়বা সানা লাক্‌গা য়ুম্মে-
কৈরৈগী কিতম য়েংলীনবা অসিনু চংনবী ওইনরে ।”

হায়বা হীরম অসোমদা অশুম ডাংনবদা ইবেমচানা ভাব তাদতুনা
হংবদগী একাশিনীনা হায়নি হায়রোই খঙদনা ইবেমচাবু ভাব
তাহমবগী নামাদা খোংতুনা ছালিমা ইবান্নিবু লক্‌বা ওইনা
প্রমান তৌশিল্লতুনা :

“য়েংঙোই ঐখোয় ওঝাগী ছালিমাযু হায়জবা লাক্‌রে হায়না
খল্লো ... । ছালিমাগী মবু মনম্মখোয়না ওঝাখোয়গী
য়ুমদা ইচম-চম্মা কোয়রকপা সাশিল্লতুনা য়ুম্মে কৈরৈগী
কিতম য়েংবা অসি হৌজিক্তি চংনরে হায়বনি, ভাব তারত্না ?”

মথোয়গী রারী খুঁশান্না মতাজ্জনা ঐহাক কীং লাউথি।
নোংমা খাজদ-খাজদনা মানা ঐগী য়ুমদা লাক্ষ্মা; ঐগী ফম্মাওদা
ইবান্নি মায়গা মায়গা ওনশিজ্জনা ফম্মগা শান্নথিবা মুংওল
রারীজ্জ ! ইথা খাজদনা মাগী মচান্দগীসু হায়-
দোরকথি—শাউরংননা :

“ইসঃ ইবেম্মশা ওয়ীরেহে ! ঐগী দাদানা কৈদৌঙে চংলু-
দননো নঙনা হায়রিবজ্জ ? ওইসু ওইথোক্রোইদবদা...”

ঐহাক মায়সি ইচপমুক ডাংসিনিথি। করিনো মথোয়না
হায়নরিসিবু ? রা কায়রেদনা অস্দিদি। নত্তে মহাকপু রারীসি তা-
হৌজবজাংলা ? মকোক্তগী মুন্না তাহৌরুবদবু লৌশিং শিংবী মহাক্রা
হৌজিকী রাইহিং অসিবু ডাংথোববপা হৌনত্রা ? ইসঃ ওহোকপনি !

মানা হায়বা লোইরম-লোইফাল্লিউইনা ঈরাং পোমিং খঙবী
একাশিনীনা অমুকসু ছালিমা য়েংজ্জনা নোক্রা নোক্রা হায়রকই :

“হেই : নঙবু হায়জররে হায়বা নত্তেনে, স্তম প্রমান
তৌবনিনে !”

নুপী ময়ামজ্জ “রা” লাউনা নোকথি। মজ্জ তাবদৈতা
ঐসু ভাব খরা তারকই। মহাকসু রা অতৈ হায়রকথিজে।
ঐঙোন্দা অমুক্তং হাইফেং মুন্না য়েংলয়গা মম্ময় লুকথ্জনা তুমিন্না
লৈজ্জে। ইবান্নিমক ইবাইনরে। ঐথোয় অনীগী অসুহা কাইদা
সিদ্দা মথোয় ময়ামসু ভাবনা লাসুদা খরমথৈদি ফংলয়গনি নীংথি।

“একাশিনী, ঐ ওরাং কলম কাউথোক্সেনে। নথোয়
কনানা লৌশিন্নে ?”

ইবেমটানা ডাইউমদনা খমলকই :

“ওঝা ! ওরাং ছালিমানা লৌশিনথিবনি ”

ঐসু মহাক্রা খুঞ্জিল্লমলনি হায়ববুদি ওরাংনা অহুম খঙলবনি।
চংলম-থোক্সমদাইদা পোং চৈ চীথ-নাহবী হায়বসিমদি ঐগী
তোপ-তোপ্পা হৈনবী ওইরবনি। ঐগী থম্ফম পোফম নাইদবসিদা
ছালিম্মনা হেক-হেক খুঞ্জিনবীরম্বনি। ঐগী সাইকলনচিংবা মমল
য়ান্নবা পোং চৈ কয়া কয়া মকম চাদনা থম্মমদা খোঙকম কয়ারক

মানা লোশিনবীরস্বগী খোদোক লৈতবা নন্তে । তুমিৎ অত্নসু হংগে
হায়বা অমগা লোয়ননা ওরাংগী খোদোক অত্নগী ময়াই চম্বা
হংলুবনি । ঐনা ইবেমচাদা ওনশিন্দুনা হায়থি :

“হেই : ইবেমচা ! নন্তবু হায়জররে হায়বা নন্তেনে ।

নন্তোন্না অন্তম ঐমান ভোবনিনে ।”

হিগৎপগী পেনবা নাইজবা সুপীশিংদো, তুমিৎ অত্নসু
মমাঙগী খোদোক অত্ন নিংশীহনা কর-কর ওনবমথে পুফ্রি তিংনা
নোকপদা কনাগী মলা মশাদা পকপা মফি কাওবা নিংখোনা
শেং-ইনবা পোং নন্তে ।

ঐগী পুংসগী অঙনবা শরুত্তা ফাগিনা অচোবা শক্তম অমা
লাবতুনা থে ওদারকপনি । কাগিনা ইপুসিবু অচোবা লানফম
কয়াদা ইজ্জৎ ওইহল্লকপনি । ওসিদি মমাঙঙগী ঐগী চায়রবা
মরুপ কাগিগা শেংন-খায়নগ্রবা মৌশক অমা ওইনা লেপকক্রিবা
কুইরে । ঐনা খাইদগী হৈনজবাশু কাগি ভোবসিনি । মহাক-
ঐহাক শেংন-খায়নথিবসিনা কাগিগা ঐগসু শেংন খায়ননবগী
অচোবা মরম অমা ওইহল্লে ।

“বল্লে হায়বগী মতৌক কয়া য়াম্মা কয়া নেথরুরবনো—

সাইকল খুনেংসি হেক তেকপমথে ...!”

মাওদা লাক্রিবা লৈলাবীশিং অত্নগী মনুংদা য়েংলোম থংবৌ, মশা
মউ কবা অত্না ইন্দুনা পুরক্রিবা সাইকল অত্নগী খুনেং অত্ন
তেকতুনা কেরিয়ারদা হাপ্রিবত্ন উরত্না ঐনা পাইরকা ওইনা
কাগি ভৌথিরম্মা । তুমিমা লৈরম্মগা মখোয়দা য়েংত্না কাগি
তৌরকপত্নদা মখোয় অত্নম্মক চঙকনা লেপকক তৌরম্মা । ঐঙোন্না
হাইফেং য়েংনরম্মগা নোকফেং তৌরম্মগা মমায় ছং-ছং লৈথোক্রি ।
ঐনা নৌলম্বত্ন চপ চানা থুংলে । মমায় থংবৌ, মশা তবা-তবাবাহু
মানা নোক্রকপগী ফিভমত্ন অহান অকোন নাইনা উহৌরে ।
ইথা খাজদনা মাগী খজাই অনীত্নসু ঐগী ছালিমাগী মতৌগুম
নোকথোরকপদা লোইনরিবা তগুপ-তরেংনরিবৌ রাশী মচাত্ন ...

লাইজ ঈপাকথক্তা লৈতুম ষাদবদা ঈথক ঈপোম নাইনা
শন্দোরকপণ্ডর ... !

“য়েঙুসে ছালিমা ! অমুক্তা নোক্ককউবা, ঐঙোল্লা য়েলগা
অমুক্তা হাইকেং মীংচিগা লোইননা নোক্ককউ । সে: নঙনা
উডবননি—নহাক্কা নোকপদা চেন্নরিবা রাশী অসিদনি ঐনা
পুলিগী অরা-হুংঙাই অপুহা কাউথোকতুনা হৌথিবা দৃশ্য
কয়ামরুম নিংশীংহনবদতা মল্লবা কোক অসি ডাইহাক্কা
লেপুনা উংহল্লবসি । মান্নি-মান্নি মজুগী মীনোক অতুমক্কা ।
নোকমি-নোকমিবা, থোইরুম মোমোন্নবা । থোইরুম মীনোক
অতুমক্কা..... !!’

“রাশী লৈররিনিহে—স্বামাঙসিনা ইরল হেক লন খুইরবা
মায়সিগা !!”

নিংশীংবা — ৩: ! নিংশীংবা নহাকসে কয়াদা খুবো ষাংল-
বনো পুলিসিদা—ওসিদি চিংথোরক্কেনে মরী-মরী, মথং-মনাউ
কায়থবা মাঙগী থোদোকশিংদো লংচাক্কা লংলা চিংথোকপণ্ডম !
হৈথরক্কে মীংকী ঈরান্ন চাংজুম লাইজ ঈফুংকুম । মপুগী তাইবঙ
কৈশুমশঙসিদা ঐবু পুলিসিমগী কৈয়েডী ওইনা ফাজনবৌরে ।
আহ:মুংশিবী ! ওহোরক্কা য়াল্লমথেন্দা ইবাল্লগী মাঙলমচৎকা
অরীবা হিসাব, পরেংসে !! ওসিদি শীংবৌরি—নঙ-ঐগী মপোক্তা
থুংশীন লাজ্জাই হৈরবা নোদম্বনা—

“কায়নবনা পুলি ফিগৈনি; পনথুংফয়া নিংশীং-মৈরী-মৈথাক্কা ।”
থাজরুমকো পান্নুবী—পাউতাক নন্তে নোংদমখোয়ি । পুলিবু
কায়না মৈচাক্কা রাঠেহনবা নোংজুথাণ্ডম মীংকী পীনা চায়বা
মপোয়ি, কায়না মৈরী অসিনা অচেংপা রাখল কিদম পুরক্কনি ।
অতুব, পাউজেলকমবু অমতা লৈত্রি’সিনিনে মুংশিবী ! হায়নিং
রারম কয়াসে মক্কাসিদগী করম্মা খঙহল্লক্কসিগে । হুপীজা পুকচেল
মুংওলঙয়া রাফমদি ফনা য়াল্লা মলৈরে । আহ ! মকমসে পাউজেল
কবা বসন্ত মালংবহু ইশীং শীংলক্কেনে ।

The seed of Love is sincerity;
the harvest of Love is happiness.
The nature of Love is trust;
the pulse of Love is concern.

—WILLIAM ARTHUR WARD

মৈনুন্দনী লৌথোকপদা ডায়রিবা অচাপোৎপু থং
য়েৎ-ওইনা শিম্বোক-শিজিন পায়ছনা ইংথনবা ডাই-

বগুম; অহিং-নুংখিল অনীনা ওম্বাক-ওলিমনা ঐগী থম্বোয়গী
অরাবনু নুংলেন্নকই। মৈনুন্দনী হেক লৌথোকপদা ডায়রিবা
অচাপোৎ অছদি শারে হায়রবদা নুপগী মৌকুপ থরগী মতুংদা
শোয়দনা মৈশা অছ ইংথরকপা মলিগি। অছবু, ঐগী থম্বোয়গী
শোক্ক-কায়াৎ-কাথুপনুংদা চাক্লিবা অরোলবা মৈচাক অসিমদি
ইংথরকপা নাইজে। পুজি অসিদা অমুক হম্মা ইংলকথিগনি
হায়বগী থাজবা মরীক অমতা ওইরবনু থল্লুবগী কামকম লৈজে।
আহ লোইয়ুহা হৈরাং অশীনবী! নঙদি করি'মতা হেক থাজ-
রল্লোই— “ওসিদি ঐহাকসে প্রকৃতিগী নৈহংলাংদা থুরবা নজরবন্দি
অমনি” হায়বসি।

মহাক্সা চংখিবা ইকুইদিটৈ চৈরক্তনি । ঐগীদমক অহল-
লমন্না হান্না হায়না-গীংনরখা হুপীত্ অমুক হন্না হায়না-গীংনবগী
মনীল শুদোবক্লে । ঐনা থল্লহুদি—‘মহাক ময়ুম পাঞ্জলগনি ।
লেঙদনা মপুরোইবগী নাক্সা লৈরমগনি । অতুব, মহাকসু হঞ্জিল্লজুনা
লৈরয়ে । পাউ অমা ঐনা তাখিবিদা মহাকসু—ঐগা ছালিমাগা
লাকমিল্লখিবিগী পাউনীলখোল হেক তাবদগী মাগা চান্নজবা হুপা
অতুদা খীন্দনা খা অমরোম চেল্পুরে । সুম খোকউ হায়তুনা
নোংমা খংনবা খোদোক অমদগী নাকল অনীমকী অহল মশেল
য়ানদতুনা অমদি হুপীত্গী খোইচৎ-রাংচৎনবা কাইদাতুদগী চীংউনা
অমুক হঞ্জিল্লকপা ওইরমাল্লে । ঐগা অমুক হন্না লুহোংনবগী
ঝাকমসু মথোয়বোমদগী পীরকপা পাউনি । মসিগী পাউ অসি
হেক ফংধিগী ইবা বাবাদি হরাউবনা লুতোন কাশ্রে । নাশোল
ওইনা তাবা ফংতি :

“ঐথোয়না হায়নবতুনি;—মাগী মায়খোঙদা শমক্ৰ

মরাঙ কায়বীতুনা যুম অসি পুগদবা নভে ।

অহল-লমনগী রাইগী য়াখুন্দা শোয়দনা তারক্কলবনি !”

অচুসমক, ওসিদি ঐহাক অহল-লমনগী খোঙজিল্লা অমুক হন্না
লেপ্পরে ! তৌইগুসুং ভিক্সারি ওইনা ঝুলী পায়তুনা লেপ্পবনি
হায়নদি খনবীগতু ! ছালিমাগা ঐগা পুলি তোলোইনা যুহাল-
মিমৌ তল্লমড্লে ! খুংশেম লাক্সাই কৈরবা বিধাতানা মাঝে যুম
পুবা ওয়োইদবী হুপী মীতোকচাক অমগী থাক্সা বদনাম পীবারে ।
অতুব, মথোয়না লেপ্পা মমল তিংদনা পীবারিবা বদনাম কস্মাত্ত
হাথবা ঐগী ইকমদা অহাঙবা মকম খজিক কাওবা লৈখিত্রা ?
করন্না বদনামশিং অতুব ইশানা য়ানিংনা পুক্রিং থুমোক্তা হাপ্পগনি ?
ঐনা ওসিকাওবদা খেংনজরকগী হুপীশিংগী মনুংদা মহাক্তনি নহা
ওইনা লৈত-লায়রগী মৈশা লাংতুনা ইয়ুং-মনুংগী লুন্নাভা ভার
পুথগী চপ-চাবী দায়িত্ব মশক খঙনা চাউরকপী—ম-হা-ক-ত-নি !!

অপোকণী মমানা মনুং-মতম চাদনা লৈখিদবা মতমদা
মহাক নুপুগী লৈশাবী মচা পুঙ্কতা মওইরি। মমানা মীরা
ছন্দোক্রমী নুপুগীমচা অতোস্বীছ মমাগী খোয়ান-খোয়ান মতম খুদিংদা
কাউমদিবানি। মমানা মাগী খুংং পায়ছনা শিন্নমখি মমাগী
খোয়রেন পুলি লোশা মৌকুপ্তা :

“ইমাগী ইবেম্মা : ইমোমদি উম্মাকুই লাইবক খীলোনেদা
ননাউ-নপাশিসি ইমা লৈত্রং হায়বসি খঙকলনা
নঙনা মথোয়বু চেকশীম্মা য়েংলীকউকে ইবেম্মা।
ননাউ মথৈগী অপুক্রিং নুংশিনবা, মমৌত্তগী মপী মনবা
নহাক খক-মৌরকফদে! নঙনতা নমা লৈতুবনি,
মথোয়গীদি মমা লৈরি নুংলু। অমনা ননাউ অতোস্বীসে—
নখাদা চুৎনা কোল্লকউকে ইবেম্মা! মথোয়না মৌরোল
তাদিবকা ওতদি নঙ মথে যবু খাদোকুমগনুনে
ইমাগী ইবেম্মা নুংশিবী! নঙনা অহলনি, ভাব তাবে হায়ছননি
ইমানা নঙোম্মা নতিক-নপা নত্তন পোংলুম কয়া খোঙ্গলয়ে,
নঙ ইমাবু বারোগুংকো, উত্তগী পাবুংগী; নঙগী পাবুংগী
মায়েক্তা খক লেপকে খল্লগনু ইবেম্মা। ইমানা শিন্নমখিসে
নঙ কাউগনু। ইমাগী অরোইবা মতম যৌরক্লেংনে,
কদাই ননাউ অতোস্বীছ ইমাগী নাক্তা পুল্লকউ।
ইমা অমুক্তং খোয়ান ইল্লমগে অরোইবা ওইনা—!”

অনুয়া মমাগী অরোইবা মৌকুপ্তা চেকশীম্মা শিন্নমখা রাকমশিং
অসিবু ডাক্সা চৎনবা হোৎনবদা কয়াগী মতিক মশাগী ওইজবা
কোঙ্গাই খাদোকুনা মচিন-মনাউশিংগী হাকনবদা মথোং কারকগী
যুবতী ওইবগী অপাম-নুংশিগী রাখলবু করিনু লৈতনা মৌরাইনা
খলোকপা ওয়বা, ফিদম্মকম ওইবগী চহুরক্তগী অথোইবানি।
মাগী অশেংবা লকাংগী ওইবা তোপ-তোপা চরীত্ৰবু ঐনা
লৌইনা থাবা ওয়া ওইখিগত্রা? মহাকী অক্কা, লৌথুপ-লৌকোই

লৈজ্জৰা খম্মায়গী ঝৈচেলবু খঙবা ওমদবদগী ইমা-বাবা অনীনা
মাবু মতিক চাবী যুন্তুরেলবী অমগী থাক্কা খম্মদবগী মানি।
মখোয়না ঐগী ছালিমাগী অক্কাবা পুকচেলবু লায়না খঙবা ওমখিদি।
খঙননবন্তু মখোয়না হোৎনখিদি, খঙবন্তু পামখিদি। মহাক্কা হন্দুনা
চংচখিবসিনা ইমা-বাবাগী মক্কাদদি কয়াদা পেজ্জবাবা—॥ য়ুম্মোন-
কৈরে মবশিংগী মমাঙদনঃ—“চমু কায়রগা কাক্কা হর.উই” হায়বভুমক
চান্ননা খোকখি। বরে খোকচখিসহু।

অভুব, মহাক্কা তন্তনা হায়খিবা সাক্ষম কয়াদি ওসিস্ত ঐগী
নাকোংসিদা হজ্জিন-হজ্জিন তাছনতা লৈরেনে :

“ঐগীতনি ইমা, (বাবাদি মহাক্কা ঐগী য়ুম্মদা লৈরিউদা
টখঙ-খঙহৌদনা শিখিবনি) বাবা কায়নরিবা;

মখোয়গীদি ঐ লৈরিবনিনা লোইনা লৈরি ॥”

“কায়দে নপুলিছ অরেম্বদা কেম্বনি, খল্লুরহু অমুক হুনা।

নপুলি চুপ্পা মখোয়বু য়োক্কাবা ডাক-শেনগদবা নন্তে।

তাইবঙপানগী চংন-লোন্নি, মখোয়বু খাদোক্রমছনা

নহাক্কা ইনাক্কা লৈবা হায়বসি নঙ-ঐদতা খোকপা নন্তেনে।

মপুগী শিহা পাংখোকপনি। নঙনা শেম্বরবন্তু, শেম্বদ্রবন্তু

মখোয়গীদমক মপুনা তস্থা অমা শোয়দনা লৈবমগনি।

নঙ সারগহু, মখোয়গীদমক খোইনা হুংনাংলুরগহু।

ইবামি চঙছনা মখোয়গীদমক্কা লোন্না-কয়া কোঙনা কয়া

ইতেং পাংননবা হোৎনমিল্লসি। সে : মখোয়গীদমক

অতৈ খল্লুরগহু ॥”

ঐনা থেমজিনবা রাইহসি তারগা মবুকিং হুংওন্দুনা কপ্পা-কপ্পা :

“ঐ মখোয়গীদমক্কা খল্লরোই হায়বসি

মুপয়া যাদেনে-ঐ !”

ঐগী থবাক্তা মমায়না নৈশীন্দুনা হিক-হিক কল্পকথি। মত্
পুল্লমক হোজিক্তা ইমাডদা থোকপণ্ডম ইমৌৎ অনীসিনা মশেল
মরাং ওইনা উছনতা মলৈরে!

ঐহাক পুল্লমক অসি খাঙবা ওয়নবা হোৎনৈ। মৌনোক-
মৈশা কোজ্জাইনি খাঙলিবা। অতুব, ছালিমা কায়নবগী মৈচাক-
মৈশা-মৈরায়নবিঙে চৈরক অসিদা নংহৌরদবোইগুম হোজিক
হোজিক অতোপ্পা সুপী অমগা লুহোংনবা থোরাংলিবা অসিমদি
ঐ খাঙবা ওয়গী শক্তি লৈরোইদৌরে। অহল-মথৈনা খনবনা—
ঐনা ফনা যানিংড্রবসু হেনফদবা মতাংদগী নমছনা লুহোংলবদি
শোয়দনা মাগী হামগীতু কাউথোকখিছনা অনৌবীদা মাগী পুক্রিং
হবচাং লুপশিল্লকনি। মসিসু অকবা মথলগী লায়েংনি। অহলশিংদি
মচা ওইবশিংবু মতম চাবগা ময়ুম-মঠৈক পালচনবীনবা থোরাংবা
হায়বসি মথোয়গী মথক্তা নন্দুনা লৈরবা পোংলুমনি। পোংলুম
অসি লোখনবা হোংনরকপনি। মথোয়দি করিবু লানগনি—?
ঐডোন্দতা তাইওয়বা অমা ওইনা থোক্রবগী রানি। ঐডোন্দদি
খাঙফম খঙদবতা নন্তনা মমাঙটৈগী রাশক অমা কায়গদৌরি।

“ছালিমা! তমখীরবা বিদ্ধি নোংদম্বগী কল্পক

থুজিন থোরাংদগী নঙগা শেৎন-খায়নরবা মপোকসিদা
চোকথবা নাইদনা, লেপ্তনা থিরি—নহাক। চেংলৌ শককম
শকমান্নবী, লাইবক চাউবী অমথক! করিগুয়া ঐনা
কোয়না থিরকপদা হন্দকী মপোক্তা নঙগা অমুক হমা
থেনরবা—ঐহাক শোয়দনা নঙগী নফমদা ঐগী পুলিগী
অরোইবা লম্বী নিজগে। নশাগী নপুক্রিংগী অপান্না
মখা পোন্দুনা ঐগী থম্মোয়গী চঙজফম পীবীরভরবা—
ঐসু শোয়দনা অনীংবত্ থুংনবা নতেং পাংবদা ইথরায়
খাদোকপা ওয়বা হোংনরমগনি। অতুগা করিগুয়া
নঙনা থোজাল হৈবী অমগী থম্মোয় চেঙ্গমছনা

ঐগী ইফমদা চানবী মীংয়েংনা য়েংলকুবদি ঐগী ছালিমাফ্রি
খন্দুনা পুলিসিদি অমুক হুয়া খাদে কুবোই !”

অতুবু, ঐগী খাম্মায়দা ফিদম অসিদি চেংনা খাগোন্নবি—
হুংশিবী মাগীদমক ঐহাকসু ল ইবক চাউবা পাং ফহাঁদগুয়া
ওইথোক্কোইদবা অনীংবা অমগীদমক য ইবী থায়সি শোয়দনা
কথোকপদি ওল্লমগনি । শিবিন-ফহাঁদকী রাবোনা ঐগী খাম্মায়দা
চেংলবা খোনা অমা হাপকৎলকপত্তম অচেংপা খোনাগী ঐনোং
কাৎলক্রে । ফহাঁদকী হুংশিবগী চাংনা ঐগী হুংশিবগী চাংদগী
কবিসু তাগদবা নাঙ ।

উসিদিগী চহী লিশীংগী মমাউদনি : শামান-লেংম ন্নবশিংদিগী
পাঙ্গল খোনাদা তোমথান ওইনা ফাওংলক্লিবা লাটব-মচা ফহাঁদনা,
মৈবীওয়া নাপল চাউবা থাম্মায়গী অপাসুবু কাজিনবা ওমহোদনা
উজবেবিস্তানগী নিংখোবেলগী অমতা পোকগী মজা ইবেম্মা
শিবিনগী হুজা নাপদা থাম্মায়গী হুংশি য়ায়া ফোঙদোকচথি ।
হুংশি ঐগো লাংলবী হুজানা হবাউ হবাউ ফিগাও শানা ওকচথি—
মশাবীগী থাম্মায়-লকাহুংগী হুংশি কোলোই ॥ অতুবু, বিদ্রিগী
খুংশেন্না তাইওল্লথিবনা মশানো মাগী উনবীহুংদা মশাবীগী পাঙ্গল
চাংয়েংনীংবগী রাখল অমা খঙকাও-কাওরক্তুনা পাং মাগী
মফমদা পঙলবী হুজাগী পুফ্রিগী অপাম রাখল পাউদমজথি—

“হুংশিবা ! ননাউগী অনীংবা অসিমতং থু হনবাবা
ওয়বোইজা ? লাইজ ঈচুম ফদজুনা
ওল্ল-খোইনা কোবা মৈচাক খাঙলিবা লৈবাক তসিগী
প্রজাগী অরাবসি থরদং ওইববসু কোকহনবাবা ওল্লবদি
নিংঙেল পুফ্রিসি ওয়োক্কা পেনশ্রনিদা !!”

পাঙ্গল খোনাদা ম-পা লৈতনা কল্লবা পাংনা মশানোগী অনীংবাস
খুংহনগে খল্লজনা নীহল্লদনা রাশকই :

“শির-দারিয়াগী লাইজ ঈচেল খীংগংলগা ঈশিংখাং
তোছনা উত্তবেকিস্তানগী যুমথোঙ যদিং লাইজ ঈশিং
কংহন্দুনা ঈশানোগী ননৌতদি থুংহনগে!”

রাসক অসিনা অনৌবা থোনা, পাজল ওইছনা, থাপ্প থাপ্পবা,
চীং-মান কযাদগী নুংজাও মপৈ-মপৈ পুবতুনা, অহিং-মুংখিল
খাকুনা, চাবা মখাক, তুয়া মচেং ওইছনা তুবেল থিংনবা লাকু-
রকট! তৌইগুম্বাং বৃহী-কালেন নাইদনা লাইজ ঈক কংত্রবী
পাক্রবা শির-দারিয়াগী ঈচেলবু পাখং মাতগী পাজলনা থিংবা
ওইথোকপ্রা? লাইজ ঈচেল থিংবা উমদ-উমদনা পাজল চাউরবা
পাং কহাঁদকী যাইবী থাখি। মখংলেনগী খোয়রেল পুন্সি
লোমপ্রবদা নিংখোরেলগী অমতা পোকপী মমোম শিরিনমু পাম্মুবগী
মতুং তৈন-তৈন, শির-দারিয়াগী ঈচেলদা চোংখছনা যাইবী
থরায় মাঙমিন্নথি।

নোংমা-নোংমগী ময়েক শেংনা থ ভরক্কি — হুংশিবগী মগুগদি
কথোক্লিবনথৈ হুম্বকপা নাইদে, হেয়-হেয়া মপুং-মরৈ কানা
মশক-মচু লংখংলকই, ফজরকই হায়বসি ॥ মহাক্রা মতম অমদা
ঐগোন্দা হায়রম্বা রাইহে পরেং থরছগী মমল উসিদি কয়া যামথ-
বনো? পুয়মক ওঙল-থোংররবা মীকুশসিদা ঐনা কয়াদা হুংশিনা
নিংশীংব :

“.....চ'ল্লা! নহাকপু ঐগী ওইবমক ফংজব্রবম
সমাজ অসিদা হৌবম থুদিংদা শোখছনা লৈহৌরবা কাংলুপ
অসিগীদমক বন্দুনা নহাক্রা সমাজ-সংস্কারগী লম্বীদা
খোঙদাছনা অনৌবা ব'খল অমা মীয়ামদা পোকহনবা ওল্লবা
লোথননা সমাজসিদা মতিকচাবা, মীনা শকথঙ-মায়খঙবা,
শক্লাইববা নহা অমা নঙনা ওইহৌবা অতুতদি ইথ'ম্মায় শেংনা
পামজেনে। ঐনা নহাকপু থম্মায় শেংনা নীংজ-শোজবী অমা
ওইবদি— ঐগী অপাম্মাশিসে হয়েং মতম অমদা মঙফাও-
নরকপা ওইসনু ॥”

৩৬--নোঙাল্লমদাই শক্তিক

আহ! রাফম আসিবু তরাই-তরাইনা হেক কাউথোকথিবা য়াগনি
হায়না খনত্রা? তমথীবা মতু পুরবা পুক্ষম অমদা মানা ঐঙোল্লা
ওইনত্ৰবা অমগা লোয়ননা হায়খিবত্ৰ!! ওসি হিংবগী মমল
হন্বববা ঐগী পুন্সিদা নুংশিবগী লেবোরেটরীদা মখল-মখা কয়াগী
এক্সপ্রিমেন্ট লৌবদা বাই পেরে খরসিনা তড়াই কড়বা পোৎচঙ
অমা ওইহনবীররে। ওহঃ পাম্মুইদকো পাম্মুবী; নুংশিদকো
নুংশিনী! পাম্মু-পাম্মু, নুংশি-নুংশি রাইথেনরে। উবা কংবা
কৌবা লৈখিড্রে নোমতম্ম। কুইর-কুইরগা অহোইনা হেহুডুম
ময়েক লানা নিংশীংলক্রে অত্ৰুঙৈগী— নুংশি শক্কোয় ঞাগোইনু!

পাম্মু-নুংশি রাইথুনখিড্রবা শিরিন কহাঁদকী রারীনা ঐঙোল্লা
থোনা হাপকংলি। ইপাজ্জল ইথোনানা ইশানৌগী মতেং পাংলম্বা
ঙমড্রবম্মু— ঞাঙবা কনবা, নীংহম্মদবা হায়বা শক্তিসিনা পামেলঙম্মা
লেঙদনা লৈনীংডি।

Yesterday's successes belong to yesterday
with all yesterday's defeats and sorrows.
The day is Here. The time is Now.
—ELBERT HUBBARD

নুশিববু, নুশিগে হায়তুনা পুন্নিংনা খোইদাবা, অপায়া, খুদোং
চাগদবা অমা খল্লগা হেঙ্কমক যাত্তা ? বিক্কাই খুংগীন
লাক্কাই ইয়াঙ-হেক রাওদনা তাইবঙসিদা লুজা পাখংগিইয়া
মশা মশানা মখোঙমা খোংনা নুশি অকখঙনবা কৈদৌনুদনু
ওইখোয়রোইদবনি । শকী মইখ চুয়া খঙনজরবনু আঃ খম্বোয়কী
লুরবা কাচিন অতু হোঁদা খঙন-চাঙ্গবা লায়বসিমন্তু এক যৌরহোই-
দবনি । অতু ওইববনি নুশিনবনী অর্থ হনবদা ওয়-ওঁতনবা
খোক্তরিয়া ? অপায়া খল্লগা, খোইদাববু খীরগা নুশিনমবা
খেল্লবা ওইববনি— লাক্কাই চনতুনা মৌগী খম্বোয়বু কাবনি হায়বদা
করি লানগদগে…………… ?

অপায়া নল্লগা কল্লক মৌহৌবা হায়বা অসিনি মৌতনী
পোকপনি, নুশিংকুশনি । খুদম লীবা তারগদি— হাত্তা উরুবা
অপায়া পোংলক অতুদনী অতোয়া খয়া হেয়া পোংলক অমা
হেক উক্কা হায়গী অপায়াবু করিনু চিংসদনা খাম্বোয়গা অকোয়বনী

অহেনবা অহুদা পুংকং হকচাং লায়না লুপশি-খবা ওম্মী ।
 মথংদা ভয়কশু অহনবা শুদোংচাংবা অমমুক থেংনবনু অনীশুবগীহু
 থাদোক্রা অজমন্তবদা মায় ওনশীনবা ওম্মী ! তোইগুমসুং
 লুশি-লু ওলগা মফমদদি মসি চেন্দে । অশেংবা লুংশিবগী
 মফমদাদ—যজবা, অথোবা, লাইর-ইনাকথুনবা, জাতি-বিজাতি
 অনেম-অরাংগী খেলবা থাক করিমতা উবা ওম্মী । লুংশিবগী
 মফমদা চপ মান্ননা উই । লুংশিবা অহুতা তেক-কায়দনবা অমদি
 হেমা হেমা মপু ফানবা মাউদা চঙশীনবা হায়বসিনা লুংশিনবশিংগী
 মফমদদি থাইদগী চিনবা মথো ওইরিবনি । লুংশিবা অহুগী
 লককমদগী অমদি লুংশিবা মহাকী ভোপ-ভোপ্লা শিভম, অরোলবা
 চরিত্র কয়ামরুম খঙলবনু মঙেন্দগী অহেনবা কোঙ্গাই থেংনবনু—
 অহানবা খোঙকমপা লুংশি খোঙদামিন্নরকপা মহ'ক অহুতবু থম্মোয়
 লায়মদগী থাদোকপা কৈদোলুংদসু ওম্মী ! মসি ওইরমাল্লে—
 লুংশি-লুওলগী হোনশা... !!

লুংশিবা মাগী মরাইহ অমদা নুংগুমা কল্লবা থম্মো'য় মৌংনা
 কুঙ্গদা লুংশা মঙালদা উমা শোদোকপগুম মহা চেল্লি । লুংশিবা
 মাগী খোইথুম্নরবা মপাউনা মপুলি চুপ্পা মৌংকা পীরাং পীরোই-
 নরকবা প্রেমিক অমগী থম্মোয়বু লায়না তাইবঙগী অরা-অনাগী
 চৈনা চৈথেং কাউখোকহন্দুনা পুলি চুপ্পা অরা-অনং মশক খঙলক-
 রিবা মীওইগুম মায়থোঙ মকা লান্না মোমোল নোকহনবা ওম্মী ।

লুংশিবদগী ফলকই

অশেংবা লুংশিবগী মশক

কহনবা ওম্মী লায়না কয়াবু !

অহুবু, লুংশিবদগী পোককই

কহনবা ওম্মদবা লায়না কয়া-কয়ানু !!

আহ ! পুলিদা লুংশিবা কায়নবনবা প্রেমিক-প্রেমিকালিগী
 থম্মোয়দা ফাওরিবা অরাবগী খাঙঙমস্ববা চৈনাখোলবু খঙবীনবা

তেংবানবসিদা কনাবু লৈরমগদগে ? পুন্সিগী খোঙলোইনি থন্ন
মৌদুপ অমতা কাউনদনমথে থন্নায়-থন্নায় শিন্নগ্রগা নুন্নগী
থাকদবা পুন্সিগী বিক্রিগী তমখীরবা থুংশেন্না লাকায়তুনা অনীগী
মন্তা অমনা মৌরয়েন থাদোকথিবা করিগুতদা ওইথোক্তবা নন্তে ।
অসিগুতদা 'কন্তমসি মায়ে কুচোরিবা অমতুনা তুংগী পুলি করবা
আশাদা লেন্নমগনি ?

তাইবঙ মৌ ঐথেয়দি থন্সু থমখিসি— 'পুত্ৰী অমদা চাক্তা-
মিন্ননবা লমগী কেকা, উ-মু-থ-জাং অনীগী মরক্তা অমবু হুংশি
হৈত্রবা শিকারীগী তমখীরবা তেন্না পাল্লবদা অতোপ্পা অমতুনা
কয়গী মতিক খাওকম থঙদনা কঙাওননা লাউ-থোংতুমা তেংখা-
জবা ' অসিগুতদা শেংন-খায়নবগী অরাববু উরগা
কুন্সিনি থন্ন নোক-নোক য়েংলিবা তাইবঙ মীগী থন্নোয়নি ।
তৌইগুতদা অতোপ্পগী অরাববু উরগা হরাউবা কোড়োকপগুম;
থরনা কনাগী অরাবা, অশোকপা চৈনা-চৈথেংবু উরগা চান্নবা
চান্নদবা থিরুদনা মশামক্তা থোক্কাবনি থন্ন অরাবগী চৈনাখোল
কাওবা মৌইমু যাওদবা নন্তে । অকবা লৈবগী কন্তবগী মরমমু
থঙবনি । অথোৎপা লৈরমগী অখাকপা অকনব! হায়বসি
নাইরিবনি ।

পান্মু-হুংশি শেংন-খায়নথবা মহাক অতুদি লেঙলি-পাল্লিবা
জীব শিবিক অসি মহাকী মমীতুদি কনান্ন লৈত্রবগুম উরকই;
য়েক্কাবগুম থল্লকই । মীগী চান্নজবা, হুংশি রাইথুনবা উরগা
কল্লজবা ওল্লক্তে । মাঙগী হোখিবা থোদোক নিংশীং নিংশীং
প্রেমগী ধারা শীল্লজবদি থন্নোয় হুংশি শেংন-খায়না মৈশা
লাংহোরবশিংগী ওইনা শরুক থুবীরল্লবনি বিধাতানা — ।

মশানৌ শেংন খায়নথবা কনাগুতদা প্রেমিক অমগী মহোশাগী
থুংশেমদা ওইকম থোকপা লীচং-শাজংকী মরমদা থরদং পনবমু
রান্নাসিগী ওইনা তঙাই-কদে । "নোংমা নজগা নোংমদি শোয়দনা

৪০—নোংজাঙ্গমদাই জঁজিক

মৈপুল ওইমিন্নগনি খল্লি বরাউনা যায়থোঙ মকা লান্না নোকচরস্থা
 যান্নি মায়থোঙত্থ মশান্নো যাগা কায়নথিবা কোরো নোংজাঙ্গম
 নোংমতস্থ কিঙ্কোল মচু তাবা খেজুনা জা নরুক লমজাউদা
 কেনা নান্না চৎনীথুজো। ঐথোয় মৌওইবনা কেবা-মাদ্যাদমক
 মতম খবদং ওইববস্থ কাইথোজুনা খেল তিংথোকপদা পাম্মুবা
 থঙজিবসি মরম লৈবননি। অমমোমদা কেবা নান্না থবকসি
 মদা ওইববা, যথোক কারজিবা মৌওইশিংনা খীং নন্ন
 খাদোককজবা মথো অমা ওইনা হোংনবনি। পাখং অমনা
 জুনা-নান্না শেং-ইন্দুনা লাজিবত্থ মহাক্সা উহজুনিবা মৌশক থরা
 লৈ। অইত্থ কনাবু ওইগনি : মাগী চান্নজরবা অত্থ নন্তনা…… !

করিকরদা মমাজবশিংনা মথোয় মথোয়গী চান্নবীশিংগা
 অভিমারবীদমক চৎমিন্নবা, মাইকল জোংমিন্নত্থনা লাকপা উরগা
 মাপী খম্মোমদা করি হারনা খল্লমগনি— ১৭ মাপীত্থ চেম্বুত্থবা,
 অজুক বজ্জরোইববা, মজমগী জৈচেলগা জৈরোইনত্থবা— মাঙগী
 খোমোক কয়ামরুম বিঃশীলু, খাঙকম খঙদ-চরম কুনগৎলক
 মমুমদা তুমিরা হাজ্জগা কাংখোল পাবল যাত্তিথক্তা ওয়া-
 থেইল্লা— মৈচাক খঙনা হিপত্থা মাগী মুংলিকবু জেংখাত্থনা
 লোম্মা কপচবা নন্তনা উপায় লৈতদে।

চলী অমগী মনুংদা তাঙনা থোকপা জৈম অনৌগী ময়াই
 কজবা মুংখীলগী তাঙলে শব্বৌ-শান্নৌশিংগী মফমদি মমল
 নাইজোবা মুমিংনি তাম্মা পনরা যাই। খল্লৈ : “জসিগী মুমিং
 অমদি মমৌশাগী মুমিং মজামিগা খাংবা মায়ক্সকাওবা পেমবা
 নাইরোইকো … … … !” অত্থবু, মজোমদি মুমিং তাবা
 ওইবদা অচৌবা অজাবা অমা ওইনা ওর-খোইম খাঙত্থনা লেজকই।

ঐগী মাঙদা অহাঙবা মৌৎলমসিবা উরিবসিখে করিনো ?
 কয়াইমগইনেংনে হৌজকপ্পু মানা ইনাক্স লেজরোবসিখে ?
 মমৌশাগী শক্তমত্থমি। ঐনা হেক চঙশীনথিবদা মৌ কনা লৈতে

খঙছনা খোঙগী পদাঁ কিহুগী, রাংম-রাংমদা লেপ্পরগা ঐগী খুংসিনা
মাগী খুঙেংদা চেংনা পায়শিল্লগা মানা চেনশিনখিগদৈ ভৌবদা
ঐনা য়াঙ্গছনা ফারগা কা মনুংদা চঙশিল্লগা রা অমতা ঙাংনদনা
উখোত্তগা পাননা সুপকোন-কোনশিন্দুনা থমখি। মাগী চুবা দা
ঐগা চুবানা ননশিল্লম্মী। মমোং অনৌছ তুকথখি :

“করিনো, নহাক্কা ওসি ঐঙোম্মা ভৌরিবসিবু ?”
মশাচ্চ চেং থৈবগুম থক-থক নৌকশ্চে। মহাকী খোঙচং কায়রবা
হকচাংগী মিহ্ললগী খোঙেলনা ঐগী ইশাদা ধং-ধং লাউনা খোম্বাং
য়েনা ঙৈথক-ঙৈপোম শন্দোরকখি।

“ঐ নঙোম্মা করিসু ভৌরোই। নহাক্কা অমুক্তদি
হবাউ-হরাউনা হায়রকউ— ঐগী অনৌবসি থুংননবা—
চংলসি, হায়ছনা !”

মশাপুয়া ঐগী ইধাদা অনুম-অনুম মীকুপ খুদিংগী থুংকোন চেংনা
কোনশিল্লী। য়ায়া শোম্বাংননা থুয়কই :

“হৌজিকমক্তি ঐ চংপা ওমখিরোই। ইমুং-মনুংসি
খুদোং-চাদবা ফিভম থরা মায়োরুরিনে ॥”

হৈ-শিংবো য়ুমগী হুয়বো অমগী মঙংদা মহাক্কা য়ায়া মুয়া রাখল
ভৌরগা হায়রকখি।

আহ ! ঙৈদকী তেনঙবা, পুং ১২ ফাওবা ফাদবোই নীংলবা
নুংখীলগী মতমশিংদা মা-ঐগী—‘সে: মাই:’ ইহোক-ইসিল
ওইনবগী পুংফমশিংনা অরেশ্বদা মতম কয়া খঙহৌদনা হৌহনখি।
হৌখিবগী থোইনা পাম্মুরুদে, হয়েং নোংমা অমুক লৈরি ! অহুবু
ঙাসদি কদাই হয়েংগী করম্বা মতমদনো ?

“ভাবী ! ঐখোয়রোমদম্মু ওসিদি থরা চখোরকউবা !

ঙৈদকী কুইয়ে য়েংবা ওইনা ইহুং মহাওম্মু তংবৌরো— ?”
ঐনা য়ায়া ইকাই-হজ্জোইনা মনম্বা ছামিম-বানুদা হায়রকই।
ছালিমানা ঐবু লরুগদৈ ফাগি ওইনা হায়রকই :

“নয়ুমগী নুপীনিংছু চাক ইজ্জাং খোংলগা
মহাও তংবা হৈত্রা? ভাবীবু তংবীরো
নেক্করিবসিবু, ঐথোয় থবক য়ান্না চিনবা জাংনি।”

ঐনা শাওরংনবা সাজুনা মীং-না শুস্তোক্তুনা খুমথি :

“নথো লৈতে। নঙোন্দা তংলো হায়দ্রে হায়না
করেন্নরক্কিবরা?”

“নথোয়গী ইজ্জাং থুথোং মতাহুবু
ঐনা চাবীগদবোই নীংত্রা?”

“এঃ কয়াদা উম্ববনোনেস, নঙনা থেংবনদি
কয়া য়ান্না হেল্লদনা—?”

“হেল্লদদি—!”

“হেল্লদদিকা হায়রদনা?”

“হায়রে!”

তুই চীকুবগী মঙং মাল্লবা ইবান্নিগী ইতো য়েতুনা নেক্করী,
ভাবীতু ইমুন্দা— “পানা লৌরুংখং, ২৭নংমু” হায়রল্লগা চঙথ্রে।
ঐনা ভাজা অসমক্তদা ছালমাগী থেংথংবা শাইনোলগী শম-
জোইতু পায়তুনা চিংবাহোরকই।

“হায়মু সেঃ নঙনা থোংবা চাক ইজ্জাংনা

কয়া য়ান্না হেল্লদননো, ঐথোয় ইয়ংবু নোক্করিবসে ...।”

“খাদোক’মী হিংচাবা—!”

“হেইঃ মী কয়াদা উশীত্তরিবনোনেসে। নঙবু ঐনা

হিংনা-পুন্না য়োংকে হায়রত্রা? হিংচাবকা হায়রদনা।”

ঐনা উমগদৌরে হায়বসি মানা চপ চানা খঙবদগীরী :

“খাদোকউবা, ঐ— লাল্লে”

হায়তুনা ঐগী থুজ্জেন্দা মাগী তনৌরবী মথুংনা পায়রকখি।

“খাদোক্কেই ফুখিদৌরিপোংনি রাংলি।”

অশাউবা মীৎয়েং অমগা লোয়ননা ম'ঙ'ল্লা শংত্রিক য়েংলম্মা ।
মহাক্লা নোকমি-নোকমি ভৌনা খুয়কই : .

“ঐ য়ান্না কিজরে, পারা ফাজরগে, সে: থাদোংক্লামি !”

“গোয়দনা পাবা ফাবগনিকো ! অতু—খদাং কনবগী

চৈ অমদি ফুথিগদবা লৈরি— !”

“খদাং কনবা হায়বসিস্তু পারা ফাদবা মখল অমবা ?”

মহাক্লা চীংলেম্মা ইনোক-নোকুনা হায়জবকপমস্তদা ঐনা
লাউহৎখ :

“ঐনা হায়বিস্তু চীম্বুতা অমুকা খুয়কইনেহে— ॥”

অসি হাফুনা শাইনোলগী শমজোইতু অমুকসু চিংডি ।

“অয়ো, পারা ফাজরগে !”

ভাবীনা কারুক পুতুনা খোরকপা উবদা ঐনা হায়থি :

“বাজালী সুপীগী মতো তমতুনা কা য়ান্না

চাশিনবদগী মবৈসি থাগতুনা পারা অমতা ফাজবনি ।

ভসিদি ঐখায়না কা চারগা নঙ য়েংভোবা !”

ঐঙোল্লা টুসন তম্বিইদো— মখোয় ময়ামগী মরক্তা হেক পারা
ফারক্তবদা পাউথোংশিল্লতুনা মঙোল্লা কয়ারক লুংশি-লুংশিনা
ফুশিল্লিখিবা । মানা কয়ারক নোক্রা-নোক্রা চেনাখোল খাঙশিল্লতুনা
মীৎচি তেন কাপ্লকখিবা ! ইনখংলকপা মৌবল-যুবতীগী অহানবা
খোঙফমদা শত্ভোদনা থোকখিবা মা ঐগী লুংশি মীংচামরুবা লুমিং
অতুবু ঐগী ঞম্মোয়না করম্মা কাউবসিগেনে লুংশিবা ।

রারক চেৎপা, চৈরাক-চৈথেং কনবা, মবুং ডাক্তর ফারুথ-তবু
মীপাইবদগী চেবশীজবনা ইবান্নিগী অচৌবা অরাবা অমা কোম্বংদা
ওইরকখি । মাগী ভাবী ছামিম বাহুদি লৈবাকুয়নি ! মাগী
মপান নাইদ্রবা খোজালননি ছালিমা ইবান্নিনা ঞম্মোয়-ঞম্মোয় শিন্ন-
থিবস্তু ॥ ছালিমানা হায়থি :

“ইমা অতু গুসি ফাওবা হিংলম্বস্তু—ঐগী ভাবীনা

এবু ওসি থল্লিবা কিভম অসি য়োনা কৈদৌল্লুদম্বু

এহাকপু থল্লিগুনি হায়বসি থক থাজদে..... !!”

“ভাবীনা নঙবু লুনা চামা ভৌবীল্লিবা য়েশিনবীবিবঃল্ল”

নঙম্বু ঐগী ইচন-মুপী, ইনাউ-মুপাদা ভৌবীবা ওল্লোইদ্রা ?”

ঐগী মরৌ লৈরবা রাহং মতাসিদা মহাক্রা ডাইহাক্রা রাখল ভৌবগাঃ

“ঐগী ভাবীগী কিদম্বু ঐনা লোইনা লৌবদি

ইতিক ওইবোই । মাগুম্বা থাওবা কনবী, রাবা থঙদবী

অমা ওইনবগী থাক অছ য়োদনা পুলি পল্লোল লোম্বনি ।”

ভাবীগী লমন্দি ঐম্বু পুলিসিদা শিঃবা ওল্লরোই । অচান মীবাই
নাইদবী হোন-লোঞ্চং ফজনঃ থঙবী থাক রাংলবী চতুরাশিক্রী মমিং
গীংথারকপদা মাগী মমিং তাজিবা মীওইশিংনা চীথরম্বা তানবম্বু ঐনা
লৈরিবমথৈদি ঐগী ভাবীগী মমিং অম্বুম্বু পল্লমগনি । লৈবাক্রা
শকথঙলবা ডাক্তর অমগী ম্বুম্বুরেলবী ওইবদা হেল্লোক্রা মতিক চার-
বীনি । ছালিমাবু মচা ওইনা, অমবোমদা মাগা হেক পোকঃম্বিবী
মনাউ-মুপী অমগী থাক্রা থমছনা মপুক্রিংগী অপাষা থুংল্লবগীদমক
কয়ারক হম্বা মপুবোইবগা য়েংনথি । মপুরোইবা থঙহল্লনা লোম্বা
খোঙকম কয়ারক মচন মুপী অমম্বু ঐহাক্রা অশোফবা খোঙথং
কয়াবু থুমজিনবীথিবগী মহয়বা — ওসি মহাক্রা ঐহাক্রা তেংবানবদা
অসিযোনা ওল্লোকপা খোকহৈদ্রবা, লেলহৈদ্রবা, থ্বাইগা মাঃদ্রবা
ফিঃম অমদা মমল হম্বরবা পুলি অসিনা থুদাং পীঃমছনা
লেল্লিবসে ।

ঈদকী মুমিংশিংদা ঐগীদমক তোডাম্বা মচন-মনীনা শরুক
তমছনা থল্লম্বা অথেন-পোং, মথেন-লুকোইশি ছ— ওসিদি কনানম্বু
ঐগীদমক্বা থন্দুনা শরুক তম্বীনবা ইম্বু অমতা লৈত্রেদো । থনবু
থল্লকইঃ

“কুমশীদি ঈদ নংনবা ভাবীখোয়দছম চংলুগে !”

ভৌইগুম্বু এবু হেক উবদা ভাবীনা মিনা-না শকথঙবা ওমথিগদ্রা ?
মিনা-না এবু উবদা হরাউনা চোংছনা ঐগী থুঙা তাপ পায়ছনাঃ

“ঈদকী শেল পীরো, কদাই ।”

অতুঙৈশুম শেল ধোরকড়া ? কুমশী উবদদি মিনাত্ কনচুম
চাউরয়গনি । কোবু কোরকথিগড়া :—

“ওজা । কৈদোরে নঙ ঐথোয়দা ইলাক-লাকখিডবদি ?

য়েংঙোই ইনে ছাল্মানা নঙগী ফোটোছ কোল্লগা হিঙ্গদা

মুপতেক-নাতেক লায়বনিহে, নঙ পুজাশো । মাদি য়াম্মা কতে ।

ঐনা মল্লনি, শেগায়রনি হায়বদা মানা ঐবু লাউনা চৈরিবা !”

অম্মক কুইখুবগী তুংসিদা হন্দক চংলুবদি মিনানা ঐঙোন্দা হাম্মগুম
ফোটাগী বা হায়রকথিগড়া ? মনেতোনবু পন্দুনা হায়রকথিগড়া ?

নল্লগা ঐবু উরগা রাক্ষম খুদিংমকী মহত্তা করি হায়নবু হায়রকদগে ?

খনকম থোকতে, চরম কুনগৎলকই । মনেতোনবু লম য়োনা

মুংশিজখিবী মমো অতুগী থম্মোয়দা ঐবু করি খনখিগদগে ?

অম্মম্মসি থল্লুবদনি— ঐনা মথোয়গী য়ুমদা চংনিংলক্তরিবসি । চং-

লুবদা য়াম্মমক কথ্রে । শরুক চাম্মা হেন্না ফশ্রে । করিগুম্মা ইপুক্রিংগী

পন অসিবু নমখায়তুনা হেক চংলুবদা করি থোক্কনি । মনেবু নিং-

শীংলুবদা মমো অতুগী থম্মোয়দা খাঙফম খঙদনা মৌংলুদগী পীরাং

নোহোননা শীম্ববক্লবদি— ‘মতম কয়া চঙনা কোৎনতুনা থিংজিল্লুবদা

পীরাংগী ঈথোং অতু কাৎকায়খুবদা ঐনা অমুক হম্মা থিংজিনবা

ঙমখিগড়া ?”

চরাংনবা রাখল ময়াম অসি থল্লুবদগীনি— হাকুম ঐহাক্কা

শিলচরদা সাহিত্যগী কনফরেন্স অমা য়াঙবা চংপদা মথোয়

লৈবাইদা লৈবা পিঃ ভল্লিউঃ ডিঃ গী ইন্সপেক্সন বাঙ্গলোদা অহিং

লেকপদা তুম্ফম, চাক্ষম খঙদনা য়াম্মা রানা ওন্ন-থোইনা ইন্স চুপ্পা

খাঙলম্মগা হোগতুনা লম্বীদা হজং-হল্লা কোইচং-চংতুনা লেনখিবা ।

নোং ঙাল্লগা য়াম্মা ওল্লা য়াহোরগা মথোয়দা চংলুগে মখল্লি । অতুবু

অমুকম্ম লমহেল্লবা ইপুক্রিং অসি লাকশিন্দুনা— ‘ঐগী ইশক অসি

হেক উবদা অহানবদদি তরাম-তরাম্মা হরাউনা তোরম্ববম্ম মচনম্মগী

৩৬—নোংড়া মদ্যই শক্তিক

অত্ৰী অমদি মনে অত্ৰী রাখল হেক নিংশীংলকপদা করি ওইবা
হৌনবগে ? রাখল অসি থল্লবদগী নোং ঙল্লবদগী ফনা নল্লবদা যুম
অত্ৰদা ইখোঙ থাংজিল্লুবা ওমদনা বারবা থাম্মায় অসি পুরত্ৰনা
লিলচর তান্না চংপা তাখি ।

ঈদ কয়া কয়া হৌলো । ঈদকী ঈথক ঈরাং পুরবী মুমিং
কয়া-কয়া ঐগী ইফমদদি অরেন্দদা কায়হল্লনা কমুংদা ওম-খোইনা
হিপত্ৰনা হৌল্লখি । পুজি অলিমকল্ল তলোনা কায়দবনা কাউগীং
ওই, কায়বগী শক্লু কোদোল ওইনা চেছরিবা ঈচেলনি ।

কনমক অসি ওইত্ৰনল্ল তান্নবা চাংলোন মাপনগী রায়মদা
ইমুং অমথল্লদি কুমল থুদিংগী ঈদ মুমিংশিংদা ভাবীনা মচন-
মুপীবু নিংশীংবগা লোয়ননা ঐগীদমক চাক-ইত্ৰা, সেবৈ খোংবা
তোংঙান্না চেকলীনা শক্লু তল্লমগনি । কয়া কুইত্ৰবনো ঐনা
চাবা চংলুজিবসে !

"Men are the sport of circumstance,
When the circumstance seem the sport of men."
—BYRON

অহল মথেনা কল্পা হায়না-শীনেরিবা সুপীড়গা ঐগা অমুক
হল্লা লুহোংনবগী মুমিং থানথে হায়বা পাউ অসি নীনফুং-
নীনফুং ঐগী নাকোংদা তাবে। ঐঙোন্দদি নাকোংদা ঈশিং
চঙথিবদগী হেন্না তানিং হৈনিংদবা ওইনা থোক্রে। খনকম খঙলড্লে।
বুদ্ধি-লোশিং হৈকক ককচিনথে। থবক হৈশু-শুদনা দাবনা পোব,
তাছনা, যাং অসি নোংম-নোংমগী কংশিল্লকথি। সুপীড়গা ঐগা
অমুক হল্লা পুল্লিসিমা মায়াগা-মায়াগা ওলশিল্লহুনা য়াম্মা নকশিল্লনা
ককচিনবা—পুল্লিগী থানবা য়াজব। লীপুল অমা থমগে হায়বসি
ইখন-থুস্তে। লাপথোক্ননবা লগী থিবনা অমুকী মতিক অচেৎপা
কিরেপ ওইল্লিকলে। মসি মুমা থমুকরবদি মাগুথী সুপী অমদা
চপ-চাবী উৎকম থোকপা—ঐগী শক্তিদা লৈবা সম্মান মথল
অমা উৎপতনি। মসিগীগুয়া দ্বাখলগী পোংলুম অসি হৌথিবদমু
কয়ানক হলকী খোঙকমসিগা মাম্মনা কোকথক্তা খোঙৎথবনি।

তোইগুহঁদা ছালিমাগী মতেংদগী ঐগী অরাবা চৈনাখোলতু মতম
খরগীদমক খেজোকহল্লম্মা। মতম খরগীদমক খেজোকহল্লম্মা
হায়বমক যাই :

“..... নঙগা ঐগা উন্নবসি ওসিনা অহোইবা

ওইরবনি— ! মতুংদা ঐবু অমুক হমা নঙনা উনীলক্লবসু
উবা ফংলরোই ।”

মখোয়গী লৈরক্তগী খরা চখোরক্লগা তুরেল হিদ্দেদা খোংনাং
পাহী অমা লহীদা ডামথছনা হোরি। মজুগী মঃখঃডা ইবান্নি
নোং থিংলি-থিংলি চুবা, মী তাল্লক ওইবা অমদা ডাংনথিবা
খম্মোয় শোক্লবা অভিসারগী পুংফমনি। মহাক্কা ছাটিম্মা মমায়তু
খনজিগ্গা :

“অতুবু, করিগীনোবা ইবান্নি ওসিদগী উন্নরোইদোরিবা
অসিগী মরমবু— ??”

“চংলগদোরিবা ?”

“কনা, কদাইদা চংতুনা উন্নরোইদোরিবনোমী ?”

“ঐনি, -পম্বুংকমদি খঙদ্রি। ওসিদগী যুম থাদোক্লনি।”

মহাক্কা মখোল ফাইরপ তৌনা মখা হংখরকই :

“ঐকদোনবা চংকদোরিবনো, মরোলতু হায়রো ?”

ঐনা নুন-তরংদা মীৎকম হোংদনা য়েংলগা :

“আহ, লুংশিবী ছালিমা ! ওসি নঙগী চেংলোদি
উজবা কদনা চংলেদো ! নহাক্কা ঐবু লাপ্পা
ইহ্নোক্তুনা-তাইবঙগী মীনোক-মৈশা মরক্তা হুজিঘীরম্নে।
নহাক লৈরল্লবদি নঙ-ঐ ওসিদি অহল-লমনগী
সেবা ফংমিন্নরমগদবনি। কৈরোই লৈকাইগী মমাঙদা
ওসি চিরবা মতাংসিদা ঐগী ইজ্জৎ ডাকপীরমগদবনি।
কান্নড্রবা মপোকসি ওসিদগী... ।”

মহাকী রাহঃতুগী পাউথুমদি পীদমদনা মনাক্তগী খোডকাপ ৭/৮
গোম চখোরক্রে। মীংলু অনৌমক পীরাংনা থুমহৎলে। রা
ভা বদা খোল নীকলে। ইখড-খঙহৌদনা ঐগী য়েংকী থুংজংদা
মানা তাপ পায়তুনা ঐবু খাম্মা। ওম্বোকলুবদদি মহাকসু মমীং
অনৌতু পীনা পুমথুম-থুমহৎললে :

“নহাকী ইজ্জং অতু ঐনা শোয়দনা ডাক্কাগনি। অতুবু,

ঐগীসু অনৌবা অমতদি থুংহনবীযু নিজরি-নঙগী নফমদগী।”

ঐরাবু ডকচাম্বা অমগা লোখননা :

“ওইথে কুবোইদবা রাকম অতুগীদমক ঐবু অমুক হুংনাংহল্লগতু।”

“বগী ওইথোক্লাইদগে ? নঙগী রাইফ-মঙ্গল ওইনবগীদমক
মতম থুংদা নিজতুনা হিংলিবী নহাকী ছালিমাছনিনে ঐসে !!”

“... .. ছালিমা নঙ ঐগী

অনৌবসি অমুক্তদি থুংহল্লু বৈদৌবগে ?

নহাক রাওদনা ঐ হৌজিক্তি হিংবা ওয়রোই !”

“ঐগীসু হুংং মতম অমদা ইনৌং থুংহল্লুকো ?”

“ঐ শোয়দনা নঙগীসু নৌবা থুংহনগনি—।”

ঐবু মাগী মনৌংদি থুংহনথকো। থুংহনথিবদাই। ওসিকাওবা
মনৌং থুংহল্লবগীদমক নহা—ঐনা ফিভম অসিদা অসুম্মক লেল্লিব-
সে !! মাগী মনৌং থুংলিমথৈ—ঐ করিসু রাদ-সানা লেনবা
ওয়া। অমুকসু অরাবা ঈপাউ অমতা মনাক্তা যৌহনথিবসু
পামজদে। মানা পাল্লিবা লম্বীতুগী লমথুম্ম যৌড্রৈঙেদা লম্বাউন-
থিংগা চি নজৈ। অসুম্মা অফ-কত্তগী মরম কয়া খনবদা অহিং কয়া
তুমশীং ষাদনা তুমথি। চাদবা, তুমদবা অমদি রাখলতনা নৈহৎলবা
ইপোক্কা। অসিনসু লোইত্রা : মীচিক-মীরাউখোল তাথিড্রবা অহিং
তাংলৌ অথৈড্রবা—ডাইবঙ মীওইবশিং, উচেক-রায়াশিংনা
খোল্লেন তুমখুন তানথবদা ঐগী খোল্লেন মঙলানচাদদি :

“নহাক্তি রায়েদকো হুংশি থোইরবা। ঐগী চিস্তাগী

পোংলুম্মা ননবদা তাইবঙগী অচুম-অরান, চৎন-লীচং

পুন্নমক মাঙশিল্লকপা তারেনে । ঐহাকী রাখল খনবৌকুবহু ।
ইমা-বাবা অনীগী মনৌং থুংহন্নবা হেংননোকো নুংশিবা ... !!”
কৈদৌবগে নখোয়সু অমুক্তদি থুন্নকউ — অসুয়া মঙলান্দা হেক-হেক
লাতুনা হায়ররবদা বরম্মা রারোইদৌরিবনো ? রাদ-হৈবা কনাগী
থম্মোয়না মতম কয়া খাঙঙমগদগে ? খোয়োন মডকাওনবগা ফমুন্দা
ফমতুনা ইশা পুয়া হুমাংনা চুপ লুপতুনা অমম্মদা থুং মারগা মতম
কুইথবগী তুংদা হৌজিক্তা ইনাত্তা লাক্কদৌ মাবু কোয়থী-দিজ-
থিবা ! মঙলাঙ্গি হায়বা রাখল লাক্কবদা মৌলু অনীদগী
থিংওমদনা পীরাং শীহুরগা পম্মৌগী মাঙ্গোল উথোক্তেন্দা ডাডুনা
থায়না মৈচাক খাঙথিবা অসি ওইরম্মালে বিদ্ধি
থুংশেম ডকই হায়নরিবসি

অহল মথৈনা ঐবু যুম পালগন্নবগৈদমক য়ম্মা কন্না হোংনরিব-
সিগী মরম চাউনা গৈরমথ্রে । কৈরোই লৈকাইগী মঙ -মমাম্মব-
শিংনা মচা-মমৌগী সেবা ফংনথবদা, অতুগা মশুগী কুন্মৈ মমীত্তা
উবা ফংনথবদা ঐগী ইমা-বাবাদ মতুগী অভকপনা থল্লবা থুংগাইবতু
খজিক ফাঙবা ফংবগী মমি লৈত্রে । ঐগী ইমাসু মমৌ নুপীবু ত ।
তিনবা মীমাঙদা মমাঙ থানা পুংগা শোয়দনা লেঙ্গজনিংলমগনি— ।
লুরিবিদি— পুন্সিগী খোঙলাই ওইমিন্নগদৌরিবৌ রারবা খোঙফমদা
রামিন্নগদৌরিবৌ, বপ্লিংবা মতাংদা বপমিন্নগদৌরিবৌ, নোক্লিংবা পুং-
কমদা নোকমিন্নগদৌরিবৌ মহাক অতুগী লমং কাইদা অতু হেক
থল্লবদা অবসুস্— ! ঐ চম্মৈ । অহল-লমনগা চৌন্দা প উদানগদৈ
শরুক কনা খঙহল্লমদা যুম অসি নোক হেক থাদোক্তুনা চংথিবনা
রাই শংলগনি । রাখল অসিনা গুরু-গুরু নৈতুনা ঐবু তাহংলে ।

ঐগা নুপীতুগা অতু যৌনা মোং থেয়রিবসি কবি মরমগীনো
হায়না হংলক্কবদি ঐঙোন্দা হায়ফম খঙদবা অভকপা পাউথুম ওইনা
খোকপসু যাই । তমথোকফম লৈতবা, চনৈনবা লংজিল মাঙপ্রবা
লংলাগা চপ মাম্মথ্রে । অতুম ওইতুনসু ঐগী থম্মোয়দা মতম কয়াদগী
য়েপতুনা লৈথবা খৌদোক অমনীতুদি হেজুমক নিংগীংলকই ।

ইসঃ অবোনবগী মুমিং অত্না থোকখিবা খৌদোক অত্নদা
 ঐনা ইকাইবা নংখিঅত্না মান্ননা—ইকাইব, 'সে'প্প', ইপুল্লিদা অমুক
 হন্না থেংজজি । মতুংদা মতুগা মান্ননা চোপ্পা, ইকাইবা নংদবা
 হায়না ছুৱাহ তোজরি । থল্ল-থল্লুরগা লমন খুমিংবগী মৈবী
 অমদি ফাওই হায়ববু—এহাক লমদি কৈদৌনুদা থল্লরোই । অত্নম
 ওইনমক মচা মুগী অত্নভদি ঐ লৌথবোই ! মচা মুগীতুগী থোইচৎ-
 রাংচৎনবা, শাজৎ অত্ন পাক হনগদবা মাঙ্গে । ছৌজিক্তি মতুগী
 কল চপ-চানা, তরং-তরং কংলরিগনি ॥ অত্নবু, ঠদি মথে যনা
 হায়দোকখিবা জ্বান কায়দনবা, ইজৎ ওকপীবনি । ঐঙোম্মা
 লাঅনং তোক্ষম থোক্তে ।

“নথোয়গী মুহাল-কৈবাল মতাত্না ইচা মুগী পীগদবা নত্তে ।

নথোয়না মুমিং ৭ নিগী লা-লিবা থোৱাক অত্ন,

ঐগী মুমদা নোংমতগী থোৱাকনি !”

ইকাইখিবনা মায়-ম'ৎ অসি ওংগং ওংশিনখিত্তনা থক্ষম লৈতনা
 জং জং লাউথ্রে । লৌণোক-লৌশিন যাবা পোৎশক্কা ওইয়ম্মাদি
 মায়সি লৌণোক ॥ ফুক ছৌগৎতুনা লাক্কমগদবনি । ইমাম্মবা অত্নম্ম
 ঐগা মান্ননা ঠবাইবা নংমিয়রে । লাপবা নত্তে, ইচিন-ইনাউনি ।
 নংমিয়বা তাবনি । থাইদগী হেমা শোক্কিবিদি ঐনি । ছন্দোক্তুনা
 লাকপা হাদবদগী— ঠবাগ্নিমক ইকাইখিবনা— মায়সি হংগৎনা
 য়েংবা ওয়দ্রে । ঐনা :

“ইনে, মসিমদি কাউগনু—

ঐখোয় মৌওইবসে অল্লাহ-তাঅলাংগী মক্ষমদিদি

লাইর-ইনাক খুনবগী চৈখল থমদনা

মঙোম্মগী লাপ্পা-নকপা চপ মান্ননা লৈবনি ।”

মখোল অত্ন হাইগৎনা যান্না ওন্না হায়রকই :

“সমাজগী মৌংয়েংদি যান্না থাপ্পথে !”

“লাইর ইনাক খুনবা হায়বসি থুবাক-থুংনমতনি,

ইনে হাক্কম্ম হাইগৎকনুদা !”

“ইবুঙো পণ্ডিত ! খুবারা অহুম খুবার মওইএনি,

শিবা নুমিত্তা খুবারা খুৎনম ওইখি হায়বসি

নখোয়না লাইরিক তল্লকপদা য়াওখিত্তা ?”

“ইনে নচানিংঙোল চাউবগা অত্থক য়ান্না নাপল তোবা—?”

“ঐবু চিংগে হায়বীনিরা ?”

কদোমদগীনো ঞঙহোদে মচানুপী অশুম্মীনা রা পাংশিল্লকই :

“বদনাম পীগে খন্দুনা ঈতৈথোয়দি লাকপীরিবা ওইরেকো ।”

“ইবেম্মা, ঈতৈথোয় নঙবু বদনাম পীগে লাকচবম্ম নত্তে ।

ইবান লাইরবনিনা নঙবু ক্ষাত্তনা লৌবম্ম ইতিক ওইদ্রে ।

ইনেগী ময়ুম্মি খন্দুনা চঙলকপনি, চংচবংগ !”

অসি হায়না-হায়না চংননবা খৌবাং তোবপদা :

“অত্থ ওইবদি অচেং-অকোম য়েংবা লাক্সমীবা ওইয়ে,

কবি তুনিংঙাই পোং লৈববংগে ?”

ঐহাক খোনফম বায়না থম্মোব ফুকা থুম্মা :

“লৈশাবীনা মঙান্দা কোয়রকপা পাংদা অত্থমা হায়ববনিকো

করে, ওসিন্ধৈ ননেং তম্মা হায়জহৌবো ।

ঐখোয়না থাং লাইনখিবনা নখোয়দগী

তাংজকম কংগ্ৰগনি ঞনবদগী”

“ঐবু আশা তোজরু, নঙগী রাখলদগী য়ান্না থাপ্পা থম্মজ ॥

মত্তুনা নঙগী অদবা লম্মেল ওংগনি ।”

হাল্লদগী মখোয়গী ইমুংগা ঐখোয়গা তংনবা য়াদ্জা মনী লৈন-

রল্লবম্ম ঐগীদমক্কি— নুমিং অত্থদগী মবী পুম্মক ককথংলগা

মখোয়দা অমুক হম্মা থেংজুল তারদনবা ইশাগা, থোজুল তৈথোক-

ল্লগা লাক্সবনি । হুংদাং অত্থ য়মদা হল্লকগা চাবা, থকপা অমতা

য়াখিত্তে । ওা থোংলম্মত্থ— পুথম, তেজোং মচী লেডদনা অত্থব

লৈহৌরে । ফমুংদা চঙলগা ওল্ল-খোইনা হিপতুনা ঐগী ছালিমাবু

নিংশীত্তুনা নিংঙমহৌজবা থম্মোয়সিনা তেংখাজবা নত্তনা করি

উপায়দি লৈরি ? ঐগী ছালিমা ওইরল্লবদি কৈদৌম্মদম্ম হায়রম্মোই :

“ঐবু নাপা তৌজরু, নঙা বখলদগী য়ায়া থাপ থমজো ॥

মডনা নঙা অদবা লেহেল ওটগনি ॥”

অদুবু, ঐবু হায়গী থায় ওইরখী ছালিযাদি ওসি শকউদ্রে ।
তুমিং বয়ানোম রখলনা লায়না ওইখিছুনা শূমাঙ-মাজোলদগী
লেলাপা ইঙম-ঙমখিদ্দ ।

ফংলোনোদবা, নায়ত্রবা পোংশক অমগীদমক করিগীনো ঐনা
অশুক য়ায়া লাংতরুনিবসিবো ? থবক অমতা নিখীনা মায় পাক্রা
পাংখাপ য খিদ্দে । হ যনবা চুম্মা : “পেন্সন ফংলবা (নজগ
ক তংকবা) মৌইনা হঙ্গাম থাবা, কোবী থাবদি—চাউগন্দে,
ফুল বাগন্দে !”

“কযাদা লাইবক থীপ্রবনো ঐহাকসে, ইশা মীওই চাডে মতাগুম;
মখোয়গী মুংশিনবা লৈ হায়বগী নাপন্দা—

মচাগী ফিভমসু য়েদ—য়াবীরকান, যাবীরকোইসু থন্দনা

হায়জ শারিডুবু চোপচনি হায়না তখৌ— !!”

নোংমা বাবানা ফাগী ওইনা কনাগুয়া মমানবা অমদা লম্বী রাইহে
ওইনা—মচানুপীতু ইমৌ ওইজনগে, ঐগী সেবা তৌহলগে অশুম্না
য়না চম্মা বার্ভে ল ওইনা হায়রুবগীদমকসু মচানুপীতুনা হাকম
অসিগী নাপোল থজিকং ফংখিবদগী ঐখোয়গী লৈকাইদা লৈবা
ইমানবা অমগী মৌদা পাখংপগা লোয়ননা য়ায়া মাপাই-থবাইনা
হায়রকখিমাল্লে । ইমানবা অতুনা মাগী মুপীগী পাউ অসি হেক
তাবগা থীন্দনা ঐঙোল্দা তলখি । ইমানবতুগী মমাঙদা ঐহাক
চঙশি শিবগুম থোক্লবসু নোকশিমতুনা :

“মানা ঐবু পামদবা অতুদগা ঐনা মাবুশু শরুক চান্মা হেন্না

পামদেহুম হায়বাখো ।”

অশুম্না মাগী মতিক চাবা পাউথুম পীখিদি হায়ববু ইমোনসিদা ঐ
ইপেন-পেন্দ্রে । নুংহিক্রনা লেনখি । থনুক্রবদা থম্মোয় ফিরাকসি
শেগাক কায়বগুম অমা হেক-হেক কাওই । হাকম অসি ছালিমাগা
নোংমা সিনেমা য়েংমিন্দিবা অমদা চীখদনা লীখিবনি । লীবা

লোইজিউদা ঐগী মীংলুদা পীরাং ঈহোরকথি । ঐনা মঙোন্না তস্থা
লোইজিউদা মাগী তনোরবী খুবাক্রা ঐগী চীয়ান্দা মেনশিন্দুনা
যিরকথিবদাই :

“নঙগীদমক ঐ লৈরিবসিদি—নঙ করিগী কল্পিবনো ?

মখোয়গী মুঃশিনবগী লম্বীদা য়েংলগনি থন্দুনা হায়রক্রিবনি ।

নহাক থম্মোয় য়ান্না পীক্রিবা করিগীনো ??”

অসি হায়জুনা মাগী মীংলুদগী পীরাং ঈহোরজুনা, মা-ঐগী পীনা
Hallগী লৈমায়থক্তা ঈচেল অমতা ওইনা চেম্মিমগ্গিবিনি । ওসিদি
পীনা লোখোং শানা চেল্লবম্মু ঐগী পীরাংগী ঈচেল্লক্তা মাগী পীরাংনা
ঈতিল্লথিজে । ঈচেল ঈরম তোংডান তোংডান ঈথৈনথ্রে ।

ঐনা খোজুল তৈথোক্তস্থা মুঃদাং অঙগী মতুং ৬/৭ নি কোনবা
অছুরাইদা ইথা হেক থাজদনা ঐঙোন্না অঙকপা পাউ অমনা
নাকোং ছংলকথি । ইতৈমা থোঙয়াংবা অমা থারজুনা :

“..... নহাকীদমক ছরিয়া অসি লুহোংলসি থন্নরে !

নঙগী করি মোং লৈবগে ?— হায়হোরো ?”

ঐহাক পীং লাউথি । করিনো ঐনা খুমগদবা । খুম্মুদি ফনা
য়ান্না লৈ । অছবু, অমম্বা রাখলগী কক্রাং অমদা মাহুনা নাল্লগা
য়েংবদা খুন্না য়াবা রাটেক ইটৈল-লৈথিজে । ঐহাক নোক্রে ।
ইতৈমানা তকশিল্লকথি :

“হায়হোরোসে, নঙগী মোং অমা—যারে নজ্রা..... ?”

টোটি কোঞ্জিন মচান মথুন অহোবদগী ঈশিনা লেপ্তনা ওরো-
ওরো কাপথোরকপঙুম; ইতৈমাগী মচান্দিগী থীংঙমদবমথৈ মানা
থোকপা পঙঙাংতা ডাংথরকই । ঐনা থাল্লগা :

“ইতৈমাবু কনানা মছ ঐঙোন্না হায়রুচো হায়জুনা থারক্রিবনো ?”
ইতৈমছ ঐঙোন্না মমোং কুপ্তবমথৈ শংত্রিক য়েংলগা :

“মসিদি মতা’মনিনেহে, কনানবু ওইনি হায়বগে,

নখোয়গী ইমা-বাবা নন্তনা— !!”

“মতাং অসি য়ান্না লুবনি ইতৈমা ।। মখোং-মরম থঙদনা

ইনাক খরা খুল্লি হায়বগী নামাদা মো অসি থিসি
হায়বগী বাখলছ খাদোকসি । ভাব-তানা মুন্না খন্নরগা
য়েংবা তাবনি । পুল্লিগী লোইনবী ওইগদোরিবী অমবু
ইয়াং-য়াংনা খন্দুনা লন-থুম খরা উল্লকপগী মীহোতুনা
মুম পানবদি ঐ ওয়েই ॥”

“নঙনা মাগী মরমদা অমুক কুপথনা খন্ন-নৈনিংলিবসি করিনো ?
পীক্লিঙেদগী খঙ উতুনা লাক্সবা নভা ?”

“ইতৈমা ঐঙোন্দা মাগী মরমদা কুপা খন্ন-নৈনবগী তাজা লৈতে
মতুগীদমক মতম কাইথোকপম্ব পামদে ।

ঐনা হোজিক ইরিবা লাইরিক অসি লোইগীমবগী হোংনবদা
রাখল লৈক্ষ অমদা পুথোতুনা মতম মাঙহনবা যাজে ।”

ঐঙোন্দা মরো লৈরবা মীংয়েং অমনা চাথোকদবগুম য়েংলগা থুনা
নোংথাংগুম্বা ঐগী অচেংবা তাজা লুমতুনা লৈরবগুম :

“নঙবু হোজিক্তা ঐঙোন্দা— ভাব তানা খন্নখিবা তাবনি,
পুল্লিগী লোইনবী ওইগদোরিবী অতুব ইচম-চম্বা খন্দুনা
য়েংলোইসি হায়বদাইনে ?”

“হোইনে, লন-থুম উল্লকপগী মীহোতুনা মুম পানবদি ওয়েই”

ঐম্ব খুৎলৈ থুনা ইতৈমাগী রাইহগী রাপা পীখিরম্বা ।

“মাগী মরল মথুম অহু পামতুনা মো ওইসি হায়বগী
রাখলদি লাপবু খমখিসিদা । মপা মমা অনীমক্সা
নঙবু যাম্বা পাম্বা । অহল-লম্বন ডাই-শেন ওইনিংডি ।
নঙোন্দা ওইরবদি নঙনা পাম্বা খুদিংমক উনগনি হায়রি ।”

ইতৈমগী রাহু তাবদৈ ঐহাক ইথস্তা পুক্রি ভিঃবমথে শিখ-শিখ নোক-
লম্বা । ঐগী নাকোংদা শীংঙানা শাফু কপ্পা খারকপগুম্বা খোকে ।

“নখোয়গী মুয়াল-কৈবাল মতাতুদা ইচা হুপী গীগদবা নভে ।
নখোয়না হুমিৎ ৭ নিগী লাঙলিবা খোৱাক অহু,
ঐগী মুমদা নোংমতগী খোৱাকনি !”

ঐহাক হম্বা হম্বা খোঞ্জেল হোনা নোকখংলকই । ইতৈমনা ইডক-
ঙক্সা :

“কাবনো নবু ডাওববা ? অছুনা নোংলিববু !”

“নে ক্রিঃবদবু নাক্তবদীনা— ।”

এনা নোংরা নোংরা ইতৈমনা য়েংলগা খুমখিবম্মী ।

“অঙইবনি, ঐ খায়দি ছবিয়াসি যাম্মা পাম্ম বো ।

নঙনবু বারব'দ জাপ ফাওবা উল্লক্কনি হাবনি ।”

ইতৈমনা চমজববা রাকৎ অসিনা ঐ ডান্দা হাঞ্জম হঞ্জিন মৈরী
থোংরা চাকথৎলক্কি ।

“মহ ক্কা উল্লক্কদবা জ প অছু ঐগী যুন্মাল মতা'সদা

থম্মম লৈবোই হাবব'থো ।”

অঃম্মা ইতৈমনা মাযযোক্তা শাওব ননা থুমথো ।

“নহাকসি যাম্মা শি ববা থল্লম্বনি । অছবু !”

এনা হুত্তা বলম ওছু অমুক হম্মা পায়ত্ত্বুনা উসাইমথে ইবগা
নোভেল অছু মখা ইথনবা লংলা-লংজিল চিঃথা কপা গৌনা হৌনাঃ

“অছবু কৈদৌববা ?”

“যুন্ম ল বৈব'লগী রাত্তুদি মথোয়গা নকশীমবদি

মাগী মপান্দগা শো'সদনা যুম কৈ ফাও শাগদৌরিপোংনি ।”

খুদক অছদা এঙোন্দা অশাউগা কৌবা শৈত্বানছনা তোংখিভা ?:

“মাগুম্বা অচ উবম কাবী অমগী মপান তাংছনা, ইয়ুম ইকৈ

সাহন্দুনা মুঙাইবা পাম্মা মীশক অছু ঐ নন্তে ।

ইতৈমা, খবা থুনা থে কপীঃধা । ঐ ডাইহাক্তা পোখাজগে ।”

ইতৈমনা ঐগী কাদগী থোকথবদা ঐগী কানুংদা নীল্লম্বত্ব পুমচীক

চীবহোরে । তোইগুম্বম্বা— ইতৈমনা চায়খাখবাবম্বা ঐগী রাখলগী
নাচোম পরেংছুদি লোইনা থোমজিন্দুনা হাম্মগুম্মা মম্বম চানা, লেঙ-
শিন্দুনা নোভেল অছু ইথবদি ইয়ামক য়াখিভে । থোমজিম্বা
হোংন-হোংনবগা থোইনা হেম্মা ঐগী রাখল পরীংবু মচেৎ-মচেৎ
তানা চায়খাঃহম্ববগী থৌদৌ ওইনছম থোকথো ।

Love is absolute happiness & every moment is joy
except when I am away from my adored one.

- NAPOLEON.

উ সিদি অয়ুক্তগী হোনা আশ্মান মকোয়সি নোছোঙ য়ুবগুম
ফুইনা মংবা নোংগা ঈরোইননা লেপ্তনা চুখিবসিনা- কনাগী
মায়, মীং পাঙবা যাদনা চুবা হায়বদুমক য়ারে । কনানবু অন্বক
কনা চুবা নোংজুদি ঐনা মীরোল তারকপদগী ওসিতমক থেংনররি ।
পুং কয়ামুক তারস্বা য়ারে হায়বদি খঙবা ওমজি । ওসাই রেডিওদা
পুং ৮-৩০ তাবদা লাউখোকখিবতুদগী হিসাব লোবা তারগদি চাউ-
রাক্সা পুং ১১-৩০ রোম তারস্ববু য়ারে । অয়ুক চুম্বা ইমুং মাজোল
দগী হেন্দোকপা যাদনা আকিস ফাঙবা কাজবনি । কনা তান চারে
খন্দুনা নহানমথে শিল্পোকপা তন্দুনা লৈখিবা শৈরুং অচোয়বা, মতং
ময়াম য়াঙবা কাইল অতু পুখোক্সা শিল্পোক্সুনা মতম লেল্লম্মী ।

চাক-চা-তোক মতুংদা ঐহাক মাজোলদা ওইহাক্স মুড়া
অমদা ফল্লম্মী । মাঙদা অন্বম য়েংখিবদা নোংপোকখংবা আশ্মান
অসি অয়ুবা নোংগী মপৈ-মপৈনা কুপশীনখে । হুংতিগী উহ্ননডা

লৈরিবা— ‘অরা-চীং’ গী থা-নোংচুপ থংবা শংবামরবা নাপোম, লৈচিল নোংসাইনা ফিরুক থুশ্শুম উগ্গে । পীরোইনরবা অরা-চীংগী পীগী ঈচেলদি ইরিল তুরেলদা লেপ্লাইদনা ঈতিল্লরি । ঐগী থম্মোয়গী নুংহিক পীরাং ইচেলদি—মনা পঙবা, মরোল থোক-জবা চরৈ কৈজোম ফিজি চোংনা পাউদমজবা নক্তনা— কুশী-কালেন, লাইজ-ঈচেল কংজবা তুরেল নক্তনা পীক্কা ঈরম-থোংলম মচা অমদা ঈতিল্লনবগী তাজাছু বিদ্ধি কল্লক-নোংদম্বনা নোংথায়-বীরমজে !!

অরাং থংবা ইমুংশিংগী হুপী মথৈগা লোয়ননা ইনাউ হুপাশিংগী মো অনী-অহমথক ঐথোয় যুমগী জিজ্জগী নালাদা ঈশিং যাবা লাকই । চহি ১০ রোমসি নোংতবু হেক চুরবদি ঐথোয়গী যুমদা নোংয়াহি যাবা, কোল্লিক-রাই শেংহোনবা লৈকাইগী হুপী মচা মথৈ হোনছনা মরী-মরী লাক্কে । তমথোক্কাগদি কজবা নক্তনা— মথোয়না অম্মা লাক্কাগা ঐথোয়গী ইমুদা তোংজনিংঙাই ইলৈ-লৈতে । অহোইনছম য়েয়থা-লুকথা অমদি শঙ্কোই-লুকোইদা, থুনাম চাইছনা, কায়ছন তোইছনবীরমদা মথোকই । মসিদগীসু হেল্লছনা পরা রাঙাং হৈ-শিংবৌশিং লাক্কাগদি— চুরুট, বিড়ি থকপা যাননবা রারেম ডাংবা হোরবসু কোঙ্গাইনি । লৈকাইগী মো অয়ায়া পুন্সবনিনা লৈকাইসিদা হন্দক থোকখিবা, অনী-অনোবা, অরোল-অথুপকা থোদোক-রুথোক, ঈ-পাউশং-পাউজেল চে অমম্মুং জেনরেল নোলেজদা কোঙদবা কাঙবা মঠে-মঠে তম-থোক্কাহুগে । মানা মানা থঙবুদু লীথোক্কাগা মথোয়গী বুদ্ধি লৌ-শিং ওইনৈ । তোইগুম্বম্মুং ইনাউ হুপাশিংনা লৌরিবা ইনাউ হুপী-শিংছ ঐবুদি যান্না কি-হজ্জোইনা ঈজ্জং থম্বগা লোয়ননা ইসি কাঙবা নেংপী-পোং নক্তে । মচা নাউরোল অহম-মরী গুরবা যাওরে । অছ কাঙবা ঐবুদি কি-হজ্জোইনা, নোল্লুকপগা লোয়ননা ঐ লাকপা উবদা থাপ্পা থৈদোজ্জনা চংনৈ । অঙকপনিকো ভাইবঙগী চংনলোন হায়বসিসু—!!

উসিদি চহি অমরোম ফারবা মচা লুপা অপীকপা চেনবা মো
অমা যাওরকই। অঙাং অহু ঐগাকপু শক মুন্না পঙক্তি। (ঐনা
তন্তনা হেক-হেক পম্মা।) ঐ হেক উংদা নেককই। ঐনা খুং
অনীমকসিনা পল্লগে লাক-ও হায়না ঈজিং তোট অঙাং অহু
খোইনা হেন্না নোক-খেছুনা ইনাক্তা লাকিংবগী মঙং উংলকই।
মমাগী মনজ্জনা লৈনোংজ্জ চোংখোবকদোনে। মমাদি মাবু শেন্নবনে,
কোল-লিক থরা অহু পুবে, নোংচুবগী অনানবা লৈখোম মনকতুদা
ছাটিন তাখিদনবা হোংনবদা মখোঙ খাংবকাওবা য়াশিল্লক্তনে।
ঐনা অঙাং পুরকউ হায়বদগী মমানা মাজোলগী চুরা'পান্দা চঙ-
শিল্লক্তনা ইচেন-হুপীদা অঙাং শিল্লবম্মী। খীন্দনা অঙাং হরাউ-
মীনোক পুরছনা ইনাক্তা শমছনা পুশিল্লকই। ঐ তম্পাক হেক
গোবদা অঙাং অহুগী হরাউবা পম্পোল লোমথবগুয়। ঐনা অঙাং
নোকহল্লম্মী। তাজ্জাসিমক্তদা ইতৈমা চোংবোবা; মফম মতম য়েংনা
হায়নি-হায়বোই খঙদবী অমসু ঈশিং য়াবা হেক লাকই। ঐডোন্দা
হাইকেং ফেলম্মী :

“নমাযহু ঐকাইগেদি লৈত্রগা অঙাং অপীকপহুদা

‘ইপন কো, ইপন কো’ হায়না শান্নরিবত্ববু—

নখাগী ননাউগী মচানিলে !!”

ঐগাক মায়সি জিং-জিং লাউখিকো। ইমোং অনীনা শুন-তরংদা
হুন্না মৌফম হোংদনা লৈখি। অহুগু ওইনমক ইচেন হুপীগী মচীল্লগী-
অমুন্না হায়খিবগুম তোত্রা :

“ঐখোয়গীসু আঃ মমাগী মনাক্তা লৈখিবননীদ .

‘সিদগীদি কনা হেন্নতুম চাউম্মুগনি !”

ঐগী খম্মোয় আশ্মান মকোয় কীনথুনা খঙহোদনা অয়াকপা মৌহল-
গী খোঞ্জেল অমনা ধং-ধং লাউনা ছনখিবগা লোয়ননা, অরঙবা
রাখলগী মশেক-মঙাল অমনা তবং-তরং ছম্পোরকপগুয়ে। ইশা
পুয়দি ছমাংনা চূপ লূপলুরে। অনৌবা রাখল অমগা লোয়ননা ফম-
ফমদগী তুমিনা হোংলগা অঙাং পমছনা ঐগী কয়ুং তম্মা
চঙশিল্লম্মী।

অঙাং অহুগা লোয়ননা কমুং মথক্তা হিপমিন্নরে । করিস্তা-
গুয়া চল্প-শেংলবা, করিস্তা খঙজিবা অঙাং অহুদি হিপপু যাদনা ঐগী
মায়থোঙ পাংনা য়েংহুনা নোক্রি, ঐঙোন্দা য়েংহুনা শাররি । ঐদি
অঙাংহুগী মতোহু য়েংলগা— তামজ্ববা ঐগী ইচা অহুগী শকফস্তু
ভাবনা শাগৎপা হোংনরি । পীক্লিবা মথুং অহুনহুম ঐগী ওকশমদা
চেংনা কোন্দুনা য়াল্লি । হুংশিরবা মথজাই অহুনা কোই কোক-
খোক্তুবা ঐগী খদাংদা নপশীন্দুনা লৈঞ্জে । ইপুক্রিংদা মঙল-মঙল,
তরেং-তরা থোক্রা খল্লকই :

“হৌজিক্তি, ঐঙোন্দগী খাপতোকথবা, পোকপদগী মশক উজিবা
ইচা অহুবু কংলে । ইনাক্তা লৈররে ॥”

অঙাংহু ডাইহাক্তা হিপপু যাদে । ঐনা উপায় কয়া তোহুনা
হিপলম্মী । মমানা চংলমদাইদা ইচল-মুশীনা ইনাক্তগী লোবা
লাক্তুনা অঙাংহু পুঞ্জে । ওসিদি ইপুক্রিংদা ইচা পাল্লকপগী, ইচা
হুংশিরকপগী মৈরী অমদি খম্মোয়দা ইনো-নোনা চুৎপীরম্মে—
অঙাং অহুবু পাল্লবদগী ॥ অমুক কুইথবা চব্বী অনী খরা হেল্লবা
মতমসি ঐবু নোংমতা ইচা অমদি লৈথিকো হায়বা রাখলসি করি-
গুয়দা মীকুপ অমতা ওইরবস্তু খনখিবা লৈত্রা... .. ??

হুংডাইতবা, হুংনাংবা রাখল কয়ামকুম খরা-খরা অম্ম হিপ-
লম্মদগী খোয়ল্লেন মীকপ তাল্লবমাল্লৈ :

“অঙাং তুম্মিঙেসিদা— সেঃ কৌল্লিক-রাইরম অমুক্তা
শেংহৌরুখিগে । ডাইহাক্তা শেল্লবীরম্মু ।”

ঐগী কমুংগী মায়োক্রবা কমুং অমদা হিপলম্মদগী ছালিমানা হোগৎ-
থগা, অমুক অঙনবদা হুংতিগী তৌগদবা মথৌগীদমক লাং-খোৎপা
হোঞ্জে । ঐদি হৌবু হোগল্লি । অহোশানা ঐদি যাহৌবসি খরা
থেঙগল্লৈ । মসিগীদমক মা-ঐ খোঙকম কয়ারক অমম্ম খংনথুবনি ।
অহুবু, ঐনা ওমহুনা অহুম যাহৌসি থেঙতি ॥

“ইবেম্মা ... ! নঙনা হন্দক হেক লাকপদগী ঐসে
অঙাং শেল্লবনবদা ডাইহাক্তা লাইয়িক ইবা, পাংফাওবা
ফংহুয়বনিহে ।”

যুময়ায়দা রাই শীৎনা-শীৎনা মানা থুল্লকই :

“যাহোবদি জুমিং কল্লাং তারগা হোগৎলি, অহুগা

অঙাং শেরহনবদা লাইরিক ইবা, পাবা কংহল্লো

হায়তুনা বদনাম থোকপীরৌবসিবু— ??”

ঐনা কাগি ভৌতনা মপুক্রিং কাখনবা হায়থি :

“হায়রুরে যাহৌ খেঙবদা মতাই । নঙগী তুমমন ওইরে

ঐনা যাহৌ খেঙবসে । নন্তেমৌ—ঐবু যাহৌ হেক ওল্লুবা

জুমিত্তো কনানী লু-তাংসি চোকপনা খাঙকম থঙদে ।”

অরাবা, খুদোংখীবা খোঙকমদা মশা মথন্তা মরান্নংনি থল্লা অরা-
বোকখোংনবা থৌনা কবী অমগী শক্তমদা থৌনা ফুদোরকই:

“হায়বতা খীং হায়জররোই, লোইনা নংননবা অমশু অমশু

হোংনজরগে । পেলা পুশ্বমথে তুসীরো ॥”

“যুময়ায়দা— নোংডাল্লমদাইগী চরোই-তেতু খোং

কারা লাঘাউ শীল্লবদা তুমথবা য়াথিগজা ?

কদাই, ইনাক্তা থাংজিল্লকউসে— ইচা নিংখেমতু………… ।”

“যাহৌ ওল্লবগীদমক হায়জরুরগা ঐবু চরোই-কারা

মাল্লা লৌবীরে । ওসিদগী অমুক হল্লা হায়জররোই !”

অসি হায়না মপুক্রিং জুংশিরুরমাল্লে । খোঙেল হিরা কপথোরক্সী ।

ঐগী থম্মোয়দা ‘তিং’ লাউথিবা অমগা লোয়ননা তু-মান খ্যাউ
চুংগ্রে ।

“করিনোনে ছালিমা, ঐবু নঙোল্লা কাগি ভৌবকাসি

ইয়ামক য়াজ্রবা ? নঙোল্লা কাগি ভৌবা কংজবসি ঐগীদি

কয়াদা তক্ষম থঙজ্রবা অপেনবা অমা ওইরিবা………… ॥

সে: ইমাখোয়না তাখিনি অঙাংতু সিদা থাংজিল্লকউ !”

মাগী থম্মোয়না ঐঙোল্লা পেন্দবা, য়ারৌবগী চৈনা অমা কাওরমতু
অনুম অনুম কোকশমাল্লে :

“হৌজিক ইচা নাউরোল কারবা, হুুবীগী বয়স্

ওইরবসিকাওবা কাগি ভৌখিনি ভৌবীরিবসিবু অতাবা

মীনা করি ওইনা খম্মিগিদগে, থরা হল্লা ॥”

অঙাং তুল্লিবা ফমং অহুগী মনাক্তা মহাক্কা চঙশীনখুগা অঙাংদা
য়েংলগা :

“হৌজিকপু অমুক কমুং হোংদোক-হোংজিন তৌরবদি
শোয়দনা তুহা হৌরক্কাগনি নে ।”

এনা কাংখল মনু দগী মঙোন্দা য়েংলগা :

“অঙাংছু নঙনা হৌদোকপতা খীং হৌদোকউহু ।

সে: ইনাক্তা থাংজিল্লকউ, এনা থোকপা তৌজহৌগে ।”

মহাক্কা অঙাংছু পল্লগা এগী কমুং মথক্তা কম্মা । অহুগা এগী কৈ-
জুপ মনুংদা অঙাংছু নিংখীনা হিপহল্লম্মী । মানা চৎখিগদৈ তৌবদা
মাগী খুজ়েং অহু তাপ পায়শীন্দুনা থল্লে । নোকমি-নোকমি তৌ-
ছুনা কাংখল মনুংদা—মহাক্কা হুংশিবনা থল্লবা মায়থোঙ অহুনা
এগী মায়থোঙ তল্লা অম্ম অম্ম লুকখরকখি ।

অঙাংদা থেংলুরত্রা কৈনো— খঙহৌদনা কপথংলক্কে । খুংলৈ
খুনা মানা হোগৎখুগা অঙাংছু পমথৎতুনা :

“তস: তুহা হৌরবনিনা সে: হৌজিক্তি ফররৌনি.... ..?”

এনা ফৈজুপ অহু ইশাদা চিংখংলগা মমায় পাংনা য়েংছুনা :

“কপ্লিবহুতা তোকহনখো, অহুগা ইনাক্তা থল্লগা চংচংখা ।”

অঙাং অহু বপ্পা হেক তোকখিগা অমুকা তুমথথ্রে । ইনাক্তা
থমলল্লে ।

“নপা-নচা খংনরমগহুকো । ঐ চৎচথুগে ॥”

অঙাং অহুদা ইথরায় তানা য়েংলগা নোক্কা নোক্কা :

“ইচাসিবু থম্মারল্লবদি চৎচথু ।

কপচেংগী নঙতা খীং চংপদা চংপীথে ॥”

মমাদি মপাল্লা অয়ুকী মথৌ তৌকুনবগীদমক থোকথু । তনাক্তা
করিন্তু থঙদনা হমেং মচাঙল্লা অঙাং অহুদি তুল্লি । হুংশিবনা মচীন
মচা অহুনা খোম থকপগী মগংদা চবং-চবং তৌবকই । অমুকন্থ
নোকমি-নোকমি তৌরিবসিগী মরমদা থাজনবা অমা লৈ—
“অঙাংনা য়াল্লা হুংঙাইনা তুল্লিঙেদা করিন্তাশিংনা শাম্মিশি হায়না

হোরৈ । মতম অহুদা অঙাংনা নোকপনি” হায়বগী বারী কয়া লৈ ।
মরম অসিনা এথোয়না অঙাংবু করিস্তাগা চপ মান্না পাপ চেন্না
লোরিবনি । ইচাগী শককম উবদা এহাক হৌজিত্তা খঙলি— ঐবু
পোকপা বাবানা ঐবু কয়াদা হুংশিজবা— !! হৌজিক ঐনা ইচাদা
হুংশিবা ফাওরিবা অসিগা মান্না মথোয়নম্বু ঐবু হুংশিরমগনিকো ।
অসিনা ওইবা তাই মহাপুরুষশিংনা— ‘নপা মশক খঙলত্রা’ হায়বা
রাইহেছ । ঐ ইপা মশক খঙলে !! পোকচমন মহয় য়াল্লবনি ।

অঙাংছ অমুম য়েংনা-য়েংনা চরাংনবা রাখল ময়ামসি খম্মা-
খম্মা, উইরোল-শারোল তোথরুরমাল্লে । অঙাং অহুনা ঐগী মায়দা,
নাতোল্লা মথুংনা পায়গুম-ল'কুম তৌরি । মমানা চঙশীল্লতুনা
কাংখল হাইদোক্কা ফম্মাঙদা লেপ্তুনা :

“অঙাং শেমবোরম্মু শিমরম্মাসিদি অঙাংনা মপাবু

শেমবোরম্মেনে । শ্চুটান, কনাগী নাতোল্লা

নথুংনা পায়রিছবু ? খুজিন্না শীকল্লুকো শাউজরক্তনিহে ।”

ঐম্বু মীকপ খঙথোক-থোক্রে । মমা-মচানা তৌরম্মিবছ উবদা
ইকাইবনা লোইরে ।

“বাঃ নিংথেম— ? ইচাদি হৌরম্মবোইরে । অয়ো-য়ো :

নাতোল্লা খুজিন্না শী'ক্ল'নেহে । ইস কয়া নারবা ।

মমানি হায়দনা তৌরিবসিনা অঙাং খুজিনসিতম্বু ককথন্তে ।”

ঐঙোল্লা য়েংছনা নোক্রি গু-গু কোরি । মথোঙ থীন্দুনা শাল্লরি ।
মথুংনা মায়দা, নাতোল্লা লামছনা অঙকপা-হুংঙাইবনা থল্লবা লান
মচা অমা তৌরি । মমানা ফম্মাঙদা লেপ্তুনা য়েংলম্বদগী বরিগুম্বা
নিংশীলকপগুম্বা অমা য়াওববরা— ওাইউমদবগী মঙদা অঙাং অহু
ইনাক্তগী তাপ লোখন্তুনা :

“সেঃ মপান্দা থোক্সি থেঙলে ।

অঙাংনা য়াহৌরগা ফম্মু দা কুইনা লৈবা হোনদে !”

অসি হায়ছনা অঙা ছ পমছনা মপান্দা তহা-তহা নোংলৈ-হুংশিৎ-
কুম্মা ছমছনা থোকথে ।

৬৪--নোংড়াগমদাই শজিক

“ভাইথো । অভাংহু পুশিল্লকথো !”

এনা কোবা ভারমড্রে । হমা হমা খোঞ্জেল হোনা লাউরম্মী :

“হু লিমা । অভাংহু পুরকথোসে

নঙবু অভাংহু পুরকথোমী — !”

অন্ম্মা অনী অন্ম্মক হমা কোরম্মী । ইবেম্মনা এগী কাদা চঙলক-
তুনা ফম্মাডদা লেপ্পগা :

“দাদা । অভাং কাওবা ওসাইনা ইনম্মা করেদা-না পুথো !”

এহাক ওসাইমথে উইশিল্লম্মা মীং অনীমক থঙপাং পাংথো কু ।
ইচন-চুপীনা এগী কম্মাডদা লেপতুনা এডোন্না লাংতরুনা য়েংলগা
লৈরম্মহু উরুরে । ‘খাই’ লাউনা ইশাপুয়া হুমাংনা চুপ লুপথে ।
হকচাংসি চেঙ থৈবগুম থক-থক নীকথে ।

ইমীং অনীমক্তা শং শংনা উতুনা লৈরেনে । হোজিক্তা এগী
ফম্মুদা ইনাক্তা পুন্না হিপমিল্লখিবী শুল্টান মমা মচা অনীমকী
শক্তমহু— ! না কোংসিদা খোম্মাং য়ৈনা তাহোরি :

“তস: তুয়া হোরবনিনা সে: হোজিক্তি কররীনি…………… ??”

The whole night long she sat before her mirror,
pouring out her breast ?

() who has come ?

O where is he who comes to light her darkened nest ?

রাখল পরী কায়খিবদগী মখা ইথগে য়াখিবদগী নোভেল
অত্মদি ওসিকাওবা অমুক হুয়া শোকলুবা লৈতনা টেবলদা
তাহনা লৈরি। উফুল-বাইফুল, লৈকাংনা ভোলুম অত্মগী মশা
পুয়া পুমকূপ কূপশীনপ্রবত্তম্। তাহুম ওইনমক ওসিদি অনীংবা
অমগা লোয়ননা হান্না ইথিবা শরুকশিং অত্ম লমায় অমমমতা হাই-
দোক-হাইদোকলুনা ইংনা পাথবা হোরকই। মখা ইথবা যাদনা
লেপথোকখিবা মক্ষম অত্ম য়োনা অনী-অত্মলক হুয়া হুয়া পাথতুনা
রাখল পরী শমজিন্‌বা হোংনরম্মা। তোইগুম্মঃ লাইথায় অমা
তাবদি ইঙম-ঙমড্রে। ইথনীংডিবা মতাং অত্ম রাখলনা পাক হেক-
তুনা কলম মচীন অসিনা করম্মা ইথোক্সিগে………… ?

অতৈ অতোপ্পা পন্দুপ অমতদা লেপথোকখিবা নভে। হৌজিক-
হৌজিকমক ফোং-ফোং শানা চথরিবা, মহাক-এহাকী রাহং থুদমগী
চক্রে মনুদা লৈরিবা কড়াওনবা পুন্সিগী তাক্ক অসিমক্তদ-নি।

এনা লনাইতা লনাইগী ওইবা ইরলগুয়া ঞ্মোইদা চেৎনা
কোনশিন্দুনা থল্লাবা ছালিমাগী নিংশীং শক্তম; ছালিমাগী অথুপা
রা অতুবু এনা করম তোনা মীডোন্না লীগদোরিবনো? এগী
শ্মোয়গী ওমথে মনুদা ফাওরিবা পুলিগী অরা-লুঙাইগী তরক-
তরকপা শরুক আসিবু করমা অতোপ্পদা থাইগদোরিবনো... .. ৭৭
হোজিক ফাওবদম্ম এগী ইফমদা চ.উরবা রাহং খুদমদোনা মহাক্রা
চক্র মনুংসিদা লেউদনা অশ্মশুক লৈরি।

এনা হন্দক ইননবা পায়থংলুরিবা অসিমক্তি তশেংনা ওন্ন-তৈন-
রবনি হায়বফাও যাই। নোংজিং-মাঙজিংনবা রাখল মচা অমনা
রাকায় ওইছনা তহা তহাবা খোডফম অমা ম'য়োকুছনা মসিগী
ল-লা-লংজল চিংখোকলুবনি। হোজিক লংলা-লংজিল পুনশিলগ্রে।
ল-জিল থীবা খঙজিলগুয়ে। ঈরোং ঈথায়নথবা লেপুনা চেন্নরিবা
পুলি অনাগী তোপ-তোপা ঈচেলবু করমা ইথন্তনা অশেংব মশক
অতু খঙ-উছনা য়েকলুবা ওমগনি? মসিদি মা-এগী পুলিগী অশেংবা
থোদোকশিংগী মমিনি। তুংগী পুলিদি করি ওইরকপা য়াবিবা,
মহাক্রা করিবু ওইথিবা এ কার অমতম্ম খঙলুবা লৈত্রি।

অচুম্মকম্ম লমচংকী পোলোই য়োরজি। অতু ওইনবদি
অতৈ করি ইগনি? পোলোই খঙদ্রবা, অরোইবা লৈতবা, অ'হোবম্ম
নাইদবা অসিগুয়া [রাখলনা] অওকপা শাজংকী মরমদ রাখল
তোবা যাই, বপ্পা য়াও, নোকপা যাই; লুঙাইবা মী রাবা যাই,
ইশাগী পুলিবু ছামন ওইহনবা যাই। অতুবু, সাহিত্য ওইহনবদি
তরাই-তলাইবা নত্তে। এগী লমচংকী পে লোই ইশা মক্রফাও খঙ-
জদে। মহাক্রাসু মশামকরা খঙেজা— ৭ নীংবনা অম; তম্বনা
অমা ওইহাংলু মপুগী তাইবঙ কম্পাবথকসিদা— !!

হোবদি হোরবে। পায় যংদ্রে থল্লা করমা নোংহন্নগনি?
থোকঅবা অমা লাকপম্ম কানা খঙবা! অতুবু, তুংদা মশামকপু
খঙহম্মা, করমা — মসিগুয়া লোপা, তুমিমা লোইনছনা মাগী লম-
চংকী শক্তম্ম ইখুংসিনা ইরলসিগে? মহোশাউঙুয়া ওইরবদি

অত্নক হাক্রা পংলুসু-লুরম্নোইদবনি । ওসিদি মতমত্ হৌশ্রে ।
অনোবা পুন্সি ঙ্গেচেল অমদা মহাক-ঐহাক নীআয়রবা তোবব'ল
রাংম রাংমসিদা হিংলি হায়বগী নামাদা হিংলিবনি । মমল হম্বরবা
পুন্সিগী মায়থোডদা অমুবা তেজালোগী মপৈনা শীন-থুংনা তৈশীনথ্রে ।
অমকপা মচেৎ অমতা পক্লমদবা মাগী পুন্সিবুসু কর্না থুংশেমগী
তমথীরবা তেজালোগী মপৈ অমনা কুপশীনবীথ্রিবা... ?

চহী ফারক্কদোরে । ঐনা তন্তনা চঙবা প্রেস অমদা কনাগুথী
কম্পোভিটর অনা থেংনরিবা ॥ মশক-মতো রাত্তে । মশা পাতক-
চেংতকই । মাগা-ঐগা হেক মাযোক্রবা খুদিং ঐগী ঙ্গেচেল কংলুরবা
থঃম্মায়গী শিংলৌদা, অনোবা ঙ্গে-গা ঙ্গেচেল অমনা হঙ্গৎ-হন্দা চেনব-
গুম নীংডি । ঐগী পুংকিংসে মঙল মঙল লৈতাফম খঙজদে । মাগা
লেংথেনবা, লমজাইনবা খুদিংদা ইশা.স থকৎপগুম হাপোই হা-
পোই— ! মহাক্তি রা-লান থোইনা ডাং-শক্তে নোরিবনরা ? ডাংবা
তারগসু অত্নক মচি-মচিদা কোত্তুনা ঙালকই । মসিদিন ঐগী
থঃম্মায়বু শীক্ষুপ শানা শুগায়বীরিবা— ॥

যুমদা লৈরে লৈতাৰা ফংজে । অফিস্তা লৈরবসু অতোপ-
অতোপ্পা লুপী উরুরগা মাবুতা হেন্না-হেন্না নি শীংলকই । কলম
পাংথংলবসু কলম মচীন ইচেং-চেলৈ । প্রেসতা তন্তনা চংনৌংলকই ।
চংননবা দরকারসু মতম-মতমগী ওইনা অত্নম লাকই । মরম
অসিনা চঙলিবগী চঙলিবা কনানসু ঐভোন্দা হংন-থিনবগী মরম
লৈহন্দে । অত্নবু, ঐগা থঃম্মায়দদি মফম কয়াদগী মখল-মথেলগী
র হংনা পীক-থেন্না লুঃশিংকুন্না কূন শীংচৌল্লকই । রাহংশিং অত্না
পাউথুমদি অমতসু ওসিফাওবা পীবা ডমদ্রি । রাহংশিং অত্ননা
নৈশীন নৈশীন ঐগা থঃম্মায় অসিবু নোংম-নোংমগী শেং-ফ'ক্তুনা
চাবা ধোরক্কে ।

মমিং থঃলে— “সুবাছ” কোই । মিহুথোং মনাক্তগীনি । মপদা
অমসু প্রেস অসিদা থবক য়াওরিবা ফনা কুইরে । মানা হেক
য়াওরকপদগী ঐগা অত্নম থঙনরবনি । ঐবুদি মম ল্লা অমগী ভাবতা

খনবা উদে । মথকী অহল, ওঝা-গুরুগুয়া ঐণ্ডোন্দু কি-হুজাইনা ব্যবহার কায়দে । ঐনা মরক-মরক্তা কাগি-যুগাই হেক হেক তৌবদদি ম'সু নোকপদা থক চীথদে । হুংঙাইতবা পাউ অমনা—সুবাহগী মচা অপীকপা অমা লৈ । হুংগুয়াবীনি ! ঐ, থম্মোয় শোকথি । মাগী মরাইবক থীবুগী ঐগী থম্মোয় শোকপনি । শেরান্না খনশ্রবদি ঐবু হাৎপগী দে'ষ অদোয়া শোয়দনা পুজনি-কো । মচিন-মপ'া হেক-হেক লাকমিগৈ । হনমিগুথি । মচীন-মপ'া অনৌগী তৎন-থানবা য়াজবা প্রেমগী ঈচেল অছু উবদা ঐগী মৌলুদগী খঙহৌদনা পীরাং ঈহোরকথি । মরমদি ঐণ্ডোন্দা হংবা-রকপা তারবসু পাউথুমগীদমক লাংতরুবাগহু । রাকম অমনা : সুবাহনা ঐবু মথাগী মপ'া অমগুয়া নল্লগা, মনাউগুয়া খনবগুম উই । ‘মহাক্কা অয়ু'কি ঐনা নুংখীলনি’ অসিরা ?’ সি নত্তবা করম্মা মরম লৈবনো খঙজে ।

মহাক ঐথাক চহাদি লেঙ্গা ওইরমগনি নোংঙি । ওইরমজ-কাওবদা—মানা নোংপ লৈরমগনি । সুপী হায়বসিদি মচা অমবু হেক চেনশ্রবদি হুংবীগী চহী তানৎপদা ঈরা রাজবনি । অতুগা হুপাদি চহী হুমফু কাওবা পাথং ওই হায়ন-রিবনি । মসি মহাক তশে'না কাউখোকলুহত্রা ? নল্লগা মচা অমা লৈবতুদা ঐবু বোরি-বোই নোংলুরত্রা ? অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু—মহাক ঐগী মিং অসি ফান্দুনা হেক-হেক কোই । মসিমস্তি ঐ পামদে ।

“করিগীনো, নডনা ঐগী মিং ফান্দুনা হেক-হেক বোরি-ববো…………… ?” মহোশ, গুয়া, ওইরবদি অগুয়া হংলমগদব নে । অতুবু, উসিদি কৈদৌহুংদসু :

“ইবেমচাথোয়, রুবীথোয়নসু বোরিবসিদি……”

“মথোয়না কোজরবসু নঙদি ঐগী মিং ফান্দুনা বোবা যাদে !”

“করিগী যাজিবনো— ?”

“যাদে, মরম লৈ । খঙলকথিনি !!”

অসুয়া অরাই-অখুম তৌনবদি কৈদৌহুংদসু য়াররেই । মরম

পুল্লমক লোইনা থিংএবনি । সুবাহগী মফমদগী অসিগুয়া মনুং
ছল্লিনবা অরাই-অথুম য়াগনি নীংদ্রে । ছালিমগুয়া কোন্না মরম
খঙলকননবা হান্ননা লম্বী অমা য়াতুনা থম্বগী কান্নবসু লৈত্রে ।

সুবাহদগী ঐগী কান্নগদবা—মাগী লীচং, শাজং, থবক-থোঙগী
নমুনা য়েংলগা ঐডোন্দগী লাপথোকখুবী ঐগা ছালিমাগী হৌজিক
হৌজিকমক চথরিবা ঐনা উরুদ্রবা পুল্লি মরেল অতুগী চাউরাকপা
শক্তম অতু রাখলনা সাগংলবদি — ? ঐডোন্দগী তান্না লৈখুবী,
ঐগী য়ুম্বুরেলবী অতুগী মপুল্লিগী মমি অমা নাকোইননা সাগংপদা
সুবাহদগী চাউরবা মতেং অমা ফংবসু য়াই !

সুবাহনা ইমাডদা উংলি হিংননবগী লানফমদা নাইতোম তা-
হৌরবী মমা-মচাগী জীবিকাগীদমক অমদি শূবা-নোম্বা ডম্দিবা
ডম্দিবা অতৈ মীওইশিংগা নোংমগী চারা হনবদা মহাকসু অচৌবা
পোংলুম অমা কোকথোং পুরি । ইমুং-মনুংগী ফিভল্লা ফরবদবু
হুপীমচা মানবু ইকাই-ইকি হুন্দোক্তুনা নোংজু-নুংশা মায়েকনতুনা
করিগী প্রেসতা কম্পোজিটর ওইরুগনি ? নোংমগী থংশুমন থরগী-
দমক মাগুদী অমনা থাদকী মচা অপীশকপু হুন্দোক্তুমতুনা হুমাং
তানা নোল্লিবসি উবদা ঐগী থম্মোয় পুবা য়াখিড্রে । ইপুকনিংদা
মঙল-মঙল খম্বমথৈ থল্লগা :

“ঐগী ছালিমানু পীল্লিবা মচা অমসুং মনাউ ময়ামগী
চারা পুনবগীদমক সুবাহগুয়া—কুদী-কালেন খাক্তনা,
নোংজু-নুংশা মায়েকনতুনা, ইমুংদগী মপান থোকনা
হুমাং তানা শু-নোল্লিগডা..... ?.....
.....তোবা-তোবা ! অশুন্নমক্তি

চংলমদবা ওইসলু । পররদিগার মপু মহাকী
মফমদা ঐগী ছালিমাগী অরা-অনং চাবা-শেংপা
খুদিংমক রাংহনবীদনবা তুয়া তৌজরি ॥

মহাকী খোজান্দগী রাদনবা পাঠে খরদি লৈগনি থাঈ।”
মহাকনা হান্না ওঝা ওইরহা মথোংগী লৈকাইগী এলঃ পীঃ স্কুল
অতুংগী ওঝা অমুক হান্না ওইরে হায়না পাউ অমদি তাখি।

অহাংবা মতমদ িশা-লোনশা তোছনা, চীন ময়ামতুগী পৃক
মেমনবা হোংনবদা ওইহাক্তা য়োনা পোখাজবা ফংল্লোই। মচা
অপীকপগা চেলে, কয়াদা ঙারিগবা-? তনে রিবী মপুন্সি অতু
নোনা মক্স-ময়াঙ কেমন্বানি ঙল্লুবদা মৌকপ অনতা য়োনা পোখাবা
ঙমশিল্লক্তরে। ঐথোয় হুপা অকনবা অমনা মী ৫১৬ থাকননবা
হোংনবা হায়বসি হোজিকী মতমদদি তরাই-তগোকপা থবক নস্তে।
অতুবু, করিসু লৈত্রবী হুপীমচা পাঙ্গল শোল্লবী মহাকনা মায়াম
অতুবু ঐনা কোনগনি হায়তুনা মশংগী হুংঙাই-য়াইফগী লহী থা-
দোক্লিবিসিগীদমক ওসিগ সমাজনা মহাকপু করহা থাক্তা থম্বীফম
থোকই। জাতিগী থাক্তা করহা মথলগী সন্মান উৎতুনা মাবু ইকাই
খুমগদংগে ?

মনাউ হুপী যাইমবীতু কুমশীদি মেন্ত্রিক থাগদবা ওইরিনি!
মপরা অহল অতুনা কয়ামুক চাউররিনি। মচেহলগী মতেং পাংন-
নবা শেলথোক লহী য়েংছনা শেল খর-খরো তানবা ওল্লরিগডা ?
ছ’, ছালিমানা মপরাবু শেল তানবা চংহল্লমগনিবু নীংদে। মনাউ-
মপরাশিংগী খনবতদা মৌরিবা মপুন্সিহু করিসু থোশাদনা খন্দুনা
কেমন্বানি ! লৈনাঙুয়া থোংলবী, মহোশানা হুজা ওইবীশিংগী তনো-
রবী কায়াং পুলি বসন্তগী মতমদা লৈহী নিংখীনা চুপহোবা নংদনা,
মনুং-মতম চাদনা লৈখোক্তা লৈমন চল্লবীনি !!

“মুবাহ, নহাকপু লোছনা নঙগী পুলিগী

করিগুয়া মশক খরা ঐগী লাইরিক্তা ইগে-কো !”

ধুকংপা, হজ্জোইবা অমা ইপৃকনিংদা চেয়বগা লোটননা হংথি।
প্রফ শেলবদগী ডকনা চিংনরপ তৌনা মমায় ওনখংলকই। মতৌ-
ছদা ঐসু পীং লাউথি, মানা হায়রকই:

“করিনো নঙনা হায়রিছুবু..... ৭”

“নহাক করি অমতা চিংনগনু। নঙগী করিসু অকায়বা ওইরোই।

নঙগী অয়ুক হুমিদাংগী পুলি মবেল অসি উরুবদা—

ঐগীসু কনাগুঘী (তালোই) অমথক অরাক্ষা লৈখি।

ঐনা ইগদৌবিবসি মাগী মরমদনি।

মাগী লমচং শাগংপদা ঐ খরা বানা থোক্তে।

অহুনা নঙগী চরিত্র খরা পুগে হায়বদনি.....!”

প্রফ শেলবদ করিয়া রাখল অমা লাকুবনো?/ মাগীসু করিয়া
কাউডমদবা নিংশীং বারীবু লৈখিবনো? মখুং য়েংন পায়সা ষ্টিলগী
চিমত'হ মখুংকা কোন্ননা, মেট্র অহুগী মথক্তা ‘পড্রাক’ লাউনা
খঙথম থয়গা সুন তরংদা য়েংছনা লৈগে।

মমীং অনৌমক পীরোইনরকথি। ঐসু রা মথা তাকুড্রে। মাগীসু
হোঁথিবা পুলিগী—কাউডমদবা, থম্মোয়দা চৈনা-চৈথেং চৈরাকনহনবা
বারী কয়া অমা লৈ হায়বসি মতৌছদা খঙবা ওমলে। মহুগী
লাইজৌছনা নারিবা থাঙকম অহুনা মশাগী পুলি পামেলদা কোকডমদনা
হকচিন্দুনা লৈখিবনা সুবাহনা ওসি ইমাউদা মথৌ হুম্মোকগা সুন-
তরংদা মীংফম হোংদমথে য়েংলিবা নজা?

*Beauty is the first present Nature gives to women,
and the first it takes away.*

— MERE

নিং শীংবনা থম্মোয়বু ওংলবা য়েলহৌঙৈগী চৎনলোন্নি ।
পুল্লিগী থেছাং কয়াগী অরোল-অথুপ্পা থৌদোক থুদিং
মক থম্মোয়গী নেগেটিভতা অমতা চিথদনা মমি তাহেঁবা অদ্ভমকনা
ঙসি অমুক কুইরবগী তুংসিদা নিংশীং নিংশীংলকপদা সিনেম গুয়া
রাখলগী ফিজুংদা ছং-ছং চোংথোরক্লিবনি. অহুঙৈগী শক্তমশিংদা ।
পুল্লিগী থৌদোক থুদিংমক, অচৌবা মচা নাইদনা মরো লৈনবা
মতাং চানবা অনৌবা থৌদোকশিং মবী লৈনথিবা মশক নৌহৌননা
উন্নরুবা, থেংনরুবা মতমদা অমুক নৌহৌননা য়েলহৌঙৈগীতু নিংশীংলকপা
হায়বসি শিন্হা ওটনা খায়না মৈশা লাংলবশিংগী মফমদা থাবীরল্লমাল্লে !

কনাগুয়া মীওট খরনা মশাগী হৌথিবা পুল্লিগী থৌদোকশিংদু
হম্মা নিংশীংবা পাল্লে । অহুনা ডাইরীদা য়ান্না চেকশিন্না ইশিন্লে ।
অমুক কনাগুয়া খরনা পুল্লিগী থৌদোক থুদিংমক লোইনা কাউ-
থোকথিবা অমদি নিংশীংদাগফমগী থাঙফম থমদনবা হোংনৈ । মসি
মী মীতুগী পুল্লি মত্লেসহুগী ফিভমগী মখা পোল্লি । ধম্ম' থুদিংমকী

শান্ত্রিশিংনা অমদি মীথোই-মীহেল্লাবা পণ্ডিতশিংনা তস্মীরি—‘মীওই পুন্সিগী অৰা-লুংঙাই, অকা-অকুম থোদোক খুদিংমক মাগী-মাগী পুন্সি চক্ৰগী ফল মতুং ইঃনি। অৰাবা চক্ৰগী ম-পা ল হোকথুগা, লুংঙাইবা চক্ৰগী ম-পা অমুক য়োরকই। অসুন্না লুংঙাইবা চক্ৰগী ম-পা হেল্লোকথুগা অৰাবা চক্ৰগা ঈরোইননা অৰা-পুন্সি লুংলেম্বা নোংঙায়রকই।

অমুকী শীঙ্গারৈগুম নিংখীরিবীমক ওইজরবসু সুবাহগী লমচং, মীংয়েং কাইদাসিদা মাযথকপা কনানবু মচা লৈবা লৈতবা থিদনা থম্মোয়গী পোথাফম থিরগনি! ডাইহাক অমুক ইচ-চমথোকই। ডাইহাক অমুক য়াল্লা শাউনিংগনবী ভৈরবীগী শক্তম উংলি। খঙদে মসিগী করি মরম লৈবনো? অহুম ওইনমক অখঙবা কনাঙুয়া ইন্দিগী অপাম ঈথোগী শাদানবশিংগী য়ারো শজি ওইখিগদ্রা হায়বসিমদি ঐগী থম্মোয়না তত্তনা মীপাইজৈ। মশানবুদি খঞ্জরয়া যাই:

“ঐগী পুন্সি, মমল যাওদ্রবানি।

ফিজেনা শাবা লাইখিগা করিবু খেংনরি।

ইচা অসিতং চাউবা ওইরগা ইচাগী মপা চাবা—

ডাইবা তাবনি।”

হাখল অসিনা মাগী নহা ওইরিঙৈগী কাউঙমদ্রবা, ইন্দিগী অকনবা ময়াই অহুবসু হেক হেক নমহংচরিগদ্রা? পুন্সমক সমাজগী মখা পোল্লি। মাগী অনীংবদা নাক-য়েত্তা লৈরিবা সমাজনা মতেং পাং-বীদ্রবদি য়োনীংবা পান্দম য়োঙমদনা অরেখদা ঈরাকনৈ। ঐথোয়না ঙসি সমাজসিদা ইমীংনা কয়া উরে, ইনানা কয়া’মা তাখে— ‘হঞ্জিল্লকপী অমদি নহা ওইরিবী লুখুাবাশিংগী ঈজ্জং অমসুং ফিভম!’ সমাজদা লুপীগী ফিভম ফগংহন্নবা হোংনবা তারবদি ঐথোয় নিশাশিংগী ফিভম হাল্লা ফগংহন্নখিবা তাবনি। নিপা লুপী পুন্স মতম অমকদা থোং মান্ননা ফগংহন্নবা শীনবা হায়বসি

তঙাই ফদ্রবনি। অহাল-অকাল নাইনা শীনবদা, কোলহোরিবা কাংলুপ অহুদগী অমুক হুপা-হুপী কায়হন্নব মরম হেক-হেক থোরকই। হোজিক ঐথোয়গী সমাজদা হুপা-হুপী অনিগী মাক্তা অথবা মীং-য়েংনা য়েংনবগী হৈনবীগী থাক য়ান্না রাংনা লৈরি। মসিগী থাক অসিনা নেমথরক্বা মতমদা ঐথোয়সু চাউখংপগী থাক্তা লায়না কাবা উন্নরগনি। হোজিকী থাকসিনা তাকপদি কিতম লুরি।

থোনা ফরবা নিপা অমনা পাক হেজিল্লুবা যাদবা, অখাঙ-কনবী হজিল্লকপী, লুখাবী কয়া-কয়া হুপাগা অনম কনবা, ওইদ-রাইহে, তাংকী মাঙদা খাঙবা মদনা থা অমদা থেঙ্গা য়ারমদবছ থা অনী হেক শুবদা শাম্পোং ওইখিবা কয়ানি। হায়নবা লৈ; ‘হুপী হায়বসিদি নোংমদা অহুন্নক পঙথৈ।’ তত্তনা থেঙ্গবনি পঙথহুনা লৈরহা মতাংগা তান চানরুহুনা নুংগুয়া কল্লহা থেঙ্গোয়ছ লৈগুয়া নোথরকই। তুংগী পুলিদনা……………!!, অহুদগী :

“নোংদহা, নঙনা ঐগী লাইবক্তা ‘সিগুয়া মথোং হুত্বা

অরাবা পুলি অসি তস্বীরস্বনিকো……………” অসিতনি।

“তুরেলগী টেচেলনা অরাংবা মায়কৈদগী অনেসা মায়কৈ-রোমদা চেইহু” হায়নবগুম মীওইবগী লমচং-শাজংসু তাকনবা অমসুং তস্বীবা ইয়াও-য়াওদনা ফত্বা মায়কৈ, নত্বা লমচংতা থুনা মায় ওনশিলগনি। চুমথোকপদা বারবা মীওইবগী লমচংনি। মপোকনা, ময়িনা তরুত্বনি হায়বসিদি থাজনখিবনা চুমথোকপগী রাখলদা পূক-নিং ইচঙ-চঙনখিবনি। পাক্লিইদগ’ চুরুট মনম তাবা য়ারক্তবা নিপা অমা পাং ফারক্বা মতমদা কায়নথংদা মাগী অনৌবা শজগী মতুং ইন্দুনা চুরুট থকপা হৌরে। মশাগা চানদবগীনি খঙদে; মতম য়োরক্বহুনা ফুদোরক্বনি খঙদে মশাদা লায়না অমা পক্লে। ডাক্তরগী পাউতাক মতুং ইন্না মহাকপু চুরুট থক্তনবা চেকশীন রাইহে পৌরে। নিপাহুনা খল্লি : ঐবু করন্না চুরুট থকপা তোক্তসিগে ?

ভোকপা ওমগনি নীংজ্রে।' উরাংদগীতা থকপা হোঁথিবা চুরুট
অছবু হৈনবী ওইথে হায়রবদি :

মহাকনা থক্লিবা চুরুট অত-মানা চুরুট থকপ্রা নজ্জগা চুরুটনা
মাবু থকলিত্রা..... ?

সমাজগী লায়না অসি নোংম-নোংমগী লায়ওং লুবা অশুম
হেজিল্লক্রি! নাড্রিঙেদা নারক্তনবা হাম্মা শেষ-শাগদবসু..... !
উশ'তনা নাদনবা হোংনবা হায়বসিদি অঙাওবা তাহুনা সমুদ্রে ঈশিং-
পগা অক্ষা ওইনৈ। সমাজগী রা অমুক থমথিসি ; সুবাহনা রানা
ঙ-নোম্বা উরগা ঐগী থম্মোয়দা ওমথে নাইদনা চোকথে। অমুকসু
মাগী পুল্লিগী থাক অসি উরুরগা তামথুবী ইশানো মহাকনা
করমা লেল্লিগনি—? করাম চাউবা, নোকনবতা হৈবা মীওইশিংনা
মাবু করি ওইনা থল্লিগনি! হুংতিগী ময়ুমদগী স্কুল ফাওবা, স্কুলদগী
ময়ুম ফাওবগী লম্বীদা লম্মানবা কনাগা তত্তনা লে থৈন'রগনি?
অগাম ঈখো লাংলবা, কল্লক-মীহোবা কনা-কনা লেগমহুনা নত্ত-
লমচংকী খুদোং চাব্বু ভাইরিগদ্রা? ইসঃ ঐ খনফম থঙলক্তরে।
কল্লক থম্বল চাউরবগী ডাকসু নত্তে। মসিদি ইশাগী ঈজ্জংকীহানি।
ইমাঙদা ইমীংনা উরিবা সুবাহগা ফিভম অসিমক মঙোল্লসু থোক-
লধরা ঐনা থল্লুবরা? “লে'রী-শীংজা-কা; মতু মচাগী-কা” হায়নবা
অনসু লৈবদাইনে... ..!!

“ঐ রা অমা হায়বীগে”

সিনেমা হোলগী অমম্বা মরক অছদা ছালিমানা ঐঙোল্লা
লেম্মা নাকোং ময়াদা মচীন থম্মগা হায়রকই :

“অসিদা মরাক্তবদা ফল্লিবা মী অসি কনানো থঙলত্রা?”

ঐনা অমম্বা মরক অছদা চেপথহুনা কনানো হায়হুনা থঙননবা মী অছবু
য়েংলম্বা। কনানো মীশক লাকশিনবা ওমদ্রে। মী অছসু ঐঙোল্লা
চেপথ-চেপথা য়েংবগুম উই। ইপুকনিংদা কনানো থঙনিংবগী

লাংতকনবা ঈহল অমা কমা হেক ফাওরক্লে। “উষা সিনেমা” হোলদনি। কাউদ্ৰি—কাংলেন হুমিংকী অয়ুকী সোনি। “ঙলহন বহি জো পীয়া মন ভায়ে” হায়বা সিনেমা অহু য়েংমিন্নবদনি। সেকেণ্ড হালফ-কী মপান্না থোকউরগা অচাপোং খরা লৈরগা চঙ-লকপদা ময়ল্লে। খুদোংনা চাদ্ৰিবস্তু—ঐথোয় অনীগী হেক মাঙগী সিট অহুমক্তদা মথোয় লৈকাইগী নিপা অমস্তু চঙলক্তুনা ফম-থরবদগী ইবানিমক হুমিং অহু ফনমক নকশিন্ননা লেংগ-লেংগা পকশিন্ননা ফশিন্নরবস্তু রাগ [ডিলীং] অমতা লৈখিদ্ৰবনি। হালফ চঙলকপদনা :

“.....মরীশুবদা ফমলিবা মী অসি কনানো, খঙলত্রা” হায়রকপদগী অমুক হে। পূমতন তহুখে। ওসিগী সিনেমা খুংয়েং মতাসিদি মতম মাঙননবা, রাথোক ওইননবা হায়বা অহু তাখে খল্লকই।

“কনানোমী, অসিবো—?”

ঐনা চিংনবা অমগা লোথননা ছ লিমাগী মনাকোং ময়াদা তুনিম্মা হংঙি। মহাকস্তু সিনেমাগা চথরিবা বারী পরাং অহুদা পুকনিং চঙবা য়াড্রমাল্লে :

“মমাঙঙৈ’হুনি!”

ঐনা ভাব তাবা ওমড্রহুনা খঞ্জান্না হংঙি:

“কনা মমাঙঙৈগীনো, ঐ ভাব তাবা ওমড্রে?”

‘মমাঙঙৈদা ওঝা চাউবনা পুরকথিবা মৌহু!”

‘ও: ও: ! অহু ওইরে !”

ছালিমাগা ওঝা ওইমিন্নবা ওঝা চাউবনা নিপা অসিবু ছালিমা কোয়হন্নবনি হায়হুনা মথোয়গী স্কুলদা হেক-হেক মাবু উন্নবা শাতনা লাকখিমাল্লে। মহাকীদমক ওঝা চাউবনা খোঙফম অনীরক অহল্লক শুরে ‘মথোয়গী স্কুলগী ওঝামঠৈ অমুক্তদি পুন্না সিনেমা য়ে মিন্নসি”

হ'গ্নেনা হৌবদা, ছালিমানা চিংনরছনা সিনেমা য়েংসি য়াখিড্রে।
ওঝা চাউবনা হায়জবদা মাগী মায় ঙাকখিড্রে। সোমদা ঐগদি
য়েংমিন্নৈ হায়বসি খঙনরকপদগী ওঝা চাউবনা ঐবু অডকপা ফংনা
য়েকনবা অমা ওইনা লৌখি।

নোংমা ছালিমগা ইবান্নিমক কদাইদনো চংমিন্নরুবদা ঐগী সাই-
কল কেরিয়ারদা মানা ফন্নগা হায়রকখি:

“ওঝা চাউবগা তিন্নবা মমানবা অমা হেক-হেক লাকপহু
ঐবু কোয়গে লাক্লিবনি—!”

“কোয়হল্লদনা, মীনা নঙবু কোয়নীংডি হায়রবদি……… ?”

“হো: হন্দোকপীরল্লবসু ফিজি-ফিনা পায়ছনদি য়ান্নজরোইয়ে!”

“ঐনা হায়বদি সিনি য়েংঙু! ঐদি ইয়াং কংলে

ইশা মীওই চাড্রে, ইনাক্তা লৈরগা নঙবু পেনবা ওমগড্রা……… ?”

চল্লবা ফাগিমক ওইরবসু থম্মোয় ফুকনবা থোহাং ওইখিবনা মাগীসু
মমীত্তা পাগী স্দিরা শীহুখিত্রা:

“য়াঙ্গবা, নশা মীওই চাড্রবা নহাকসে ঐগী ইফমদদি
ইমীং অনীনা হেক উরকপা মীওই পূমনমক্তগা নঙতনা হেল্লিনে.
ঐবু করিগীনো ঞাজবীড্রিব!……… !”

ঐগী থম্মোয়গী কায়াং পূমনমক খঙহৌদনা শীন-থুনা নীকহনখি।
সাইকল থোনা-থোনা ঐগী থুং য়েৎনা মাগী য়েথংবা থুজ়েংজু
পায়শিল্লগা হায়খি:

“ছালিমা, নঙসে ঐগী ছালিমামকনিকো……… !”

কাইনথংদা নিপা অসিদি ইবান্নিগী লন্বীদা লোইরং-শীছোং
ওইরম্মা তোক্তুনা মশক উখিদবা থা ৬/৭ কী মতুংদনি, লুমিং
অতুদা সিনেমা হোলদা থেংনখিবছ।

ঐনা লৈরকপা অচাপোংশিংছ ছ'লিমা দা পীরম্মী। মহাক
নসু অতোপ্পা খরা ঐঙেংন্দা পীরকখি। কদাইদগীনো হংবদা,

“নিপা অসিনা পীরকপনি’ হায়রে। ঐনা মরে’ লৈনা হংথি :

‘অতুগা চাড্রিবা—?’

“চারোই হায়তুনা চাড্রিবা।”

‘করিগীনো মীনা পীজনিংতুনা লৈরকুগা হোনদেনে।”

“হোনবা-হোনদবা ঐ খঙদে। মানা প’রকুগা হেভা চাগদ্রা।”

অসুয়া অরাই-অখুম ভৌনরুগা ঐনা অমুকসু :

‘অৎদি ঐনা লৈরকপছ চারো।”

“অসিসু চাররোই!”

নিংজিং-মাঙজিংনবা অমদি ওকচান্ননা ওনশীল্লগা হংলম্ম :

‘করিগী চারোইদোরিনো?’

“নিপা অসিদা ঐ করিমতা চারোই হায়দোকথে।

মসি চারবদি মহাকনা ফত্তনা ঐবু খনথিবা তারে!”

ঐনা শাউরংননা হায়দোকথি :

‘কদাঠ, ঐঙোন্দা লোইনা পীরকউ। হৈদোকথিগে।”

মহাকনা ঐগী শাউনিংবগী ময়াট অছ নেমথহন্নবগী ওইনরা, ঐগী

নাকোং ময়াদা মচীন থল্লগা তুমিল্লা হায়থিবছ :

‘সিদা চাবদি ফজদ্রে যুমদা চারুংগেবা?’

‘নঙ শোয়দনা চাগনিকো -?’

‘শোয়দনা চাগনিয়ে।”

“নিপা অসিনা লৈরকপছসু—?’

“উরবরা’ সিট মখাদা অছ.....!”

করিগুখা যুমদা চারুজবদি কমদোবা ..?’

ঐনা থাজ্জবগী মওং উংতুনা হংলম্মী। মহাকনা থুম্বকই :

“চাড্রবদি ইয়া কুহুরামক কেনথুসহু।”

নোকফেং ভৌতুনা মচোন্দা য়েংলগা ঐনা হায়থি :

“যুমদা নচা চাউবোক ময়াম মরজুদা

মহাবলীদা চ'য়োম থোকপণ্ডম চামিনরুরো-কো।”

মহাকসু- নৈজুনা- হায়রকথি :

“ইমা-ইচা মঠে মুন্নুনা পুন্নপ চামিনরুরগে ?”

ইবান্নিমক কনাগী- সিনেমা য়েংবকা থন্নগা মায়-মায় ওনশান্নুনা তপ্পা নোকথি। ঙাইহাক লৈরগা মানা ঐগী নাকোংদা তুমিন্না-হায়রকথি :

“য়েংঙাই. নিপা অনি থন্ন'লগী নাকন্দা

হজিন্নজুনা ফন্নেরমী!”

হায়গুন্নুনা ঐনা মায় ওহোকথিবদা ঐথোয়গী ইনাত্তা থন্নালগা থেত্তা থন্ননা, য়েংথংবদা ফন্নলে! থন্নালগা বান্নী শানরি, হান্নদগী খঙনমাল্লে। অবু, করম্বা তাঞ্জাদা থন্নালগী মনাত্তা, ফন্নখিবনো হায়বদি ঐথোয় অনীদি খঙহোড্রে। ঐঙোল্লা অমসুং ছালিমাদা ছরপ-ছরপ য়েংঙি। ঐগী চীন্দগী :

“মীশীংসে ওহোকনা উশীত্তরেদা, হোরি…… … !!”

ছালিমানা ঐঙোল্লা য়েংলগা নোজুনা লকনরকই :

“নহাকপু মাগা লাম্বা পাবা ওমজগডনে…… ?”

“নঙনবু ঐগীদমক লেপ্পীরবদি

ঐসু সিনেমাগী হিরো অমদগী থোইনা তারোইদা !”

অসুয়া ঙাইহাক ফাগি-জুগাই তোনরবগী তুংদা মানা হায়রকথি :

“করম্বা ছরক্তবু চঙলকথিবনো। খঙহো-উহোদেনে!

অসিবু করম্বা মীতানোমী অসুক ইকাই-খঙদবসিবু—??”

মতম অসুক কুইথবগী তুংসিদা ওসিসু মাগী ঙাইহেত্মক হম্মা নিংশীংলকই, হোজিত্তা ইমাঙদা হায়নবগুম তারি :

“করম্বা ছরক্তবু চঙলকথিবনো খঙহো-উহোদেনে!

অসিবু করম্বা মীতানোমী, অসুক ইকাই-খঙদবসিবু—??”

হুমিং অতুদা. থোকথিবা ইবান্নিগী অরোলবা থোদোক :

করিসু লৈতবা রাফম অমদগী ঐনা মাবু চিন্নরবদগী ঐগী চিংবদি

খুদিংমক খদৎনবা মহাকনা ঐগী খুয়াগী উফুলবু মথুৎনা লৌরগা
মকোক্তা হাপুনা মাগী অশেংবা ফিগৈ অমা খঙহনখিবদ ই— !
অহুবু, মমল হন্থরবা ঐগী পুলি অসিদদি মতুংগী মণ্ডণ করিস্থ
লৈত্রে। লোইংমক ময়াই চমখুবনি। শাস্ত্রগী মতুং ইন্নদি মতুংগী
চাউরবা, ফজরবা অর্থ কয়া লৈরি। ঙসিদি করিবু কান্নখিনি ?
তোইগুম্বসুং হুমিং অতদা মহাকনা হায়খিবা স্বাই পেরেং অত-
মদি মা-ঐগী তুংগী পুলিদা চান্নজনা লৈরগদবা—খৌদোক অমসুং
স্বাইহেনি।

তয়া ওম্বরা কনানা খঙবা ? মমাঙঙৈগী নিপা অতমক
নল্লবসু কনাওম্বা নিপা অমনা মাগী ছাইওন্দুনা [নিপ'তুংগী বোল
লৌতুনা] শেম্মহৌতবা পুলিগী মীকুপ অমদা ঐগী ছালিমাগী
খোঙজিন্দা ছং-হেক হাইজিন্তুনা লেপ্লবসু..... !!

ଫଳମା ରଞ୍ଜା କ୍ରମୀସହ ବୁଦ୍ଧ ମିନ୍ ଦୁବୁରିନ

କାଳ ଶ୍ରିହୁ ମିନ କୈଦି ବୁଦ୍ଧ ଶ୍ରି କୈଦ ବୁଦ୍ଧ ଅଜୀମ୍ (୧୮)

—କୁମାରୀ ଶାରୀଫ : ସୁର: ଯୁକ୍ତ

ଅଥୋୟ-ଅହେନ ତାମ୍ବକମ୍ ଓଇରିବା ମପୁଗୀ ତାହିବଢ଼ ଲୀଳା
 କୈଶ୍ବମଶଢ଼ ସିଦା ଶକ୍ତୀ ନାପଲ କାବା ହାୟବସିନ୍ଧୁ ପୁଲ୍ଲିବୁ
 ମାଢ଼ହନ-ତାକହମ୍ବଗୀ ଝାହିଦଗୀ ନକପା ଲକ୍ଷ୍ମେଲ ଓଇରଲ୍ଲେ । ମଥଲ-ମଥେଲ
 ଶୁନା ଲୈଥିବା ତେବାନ-ଝିପାକସିଦା ମପୁ ମାଗୀ ଖୁଞ୍ଚେମଦଗୀ ଓଇ-
 ଥିବା-ଅଢ଼କପା, ଉତ୍ତବା ପୋଞ୍ଚଲମ୍ ଥୁଦିଂମଜ୍ଜା କୂଦ୍ଦରତକୀ ମମି ତାଦବା
 କରନ୍ଧା ପୋଞ୍ଚକପୁ ଲୈରିଗବା !! ଶକ୍ତ ଫଜ୍ବଗୀଦମକ ନାପଲ ଥକ୍ତ ଚୌଫଦେ,
 ଶକ୍ତ ଥିରେ ହାୟଦ୍ଧନସ୍ତୁ କରାଗୀ ପୁକନିଂ ହସ୍ତରୁଗନି ? ଫଜ୍ବବା, ଅଥୀବା
 ପୁଲ୍ଲମକ ମପୁ ମାଗୀ ମଫମଦଦି ଚପ୍ତ ମାନ୍ନେ ; ନହାଲମୁକ୍ତୀ ମପୋଜ୍ଜା ଇଶା-
 ଇଶାଦା ମୀବୀରକଥିବା ହୋଂଦୋକ-ହୋଂଜିନ, ଶେମଦୋକ-ଶେମଜିନ ଯାଦ୍ରବା
 ପୋଞ୍ଚଲମ୍ବିଂ ଅଢ଼ଗୀ ମପାନ ତାଂଦ୍ଧନା—ସୁପ୍ତଗୀ ଝାହିହାକ୍ତୀ ଓଇବା ତାହିବଢ଼-
 ଲୀଳା ଫମ୍ପାକ୍ତ ଅସିଦା ମପୁଲ୍ଲି ଶିନ୍ଧା ପାଞ୍ଚୋକନବତନି । ଫଜ୍ବବା,
 ଅହେନବବୁ ମାଗୀ ଓଇବା ଫଞ୍ଜରବା ଲୋହିନନା ମଢ଼ଗୀଦମକ ନାପଲ କାଜବା
 ହାୟବସିନ୍ଧୁ ମୀଓଇବଗୀ ଶୁଂ ନନ୍ତନା ଅରାଲବନି ହାୟବା ଯାରୋହି । ଲୈଶେନ୍ଧା

হাক্করগী হোনা তুংথ-মাউথা অছম চথরকুবনি। মতিক-মগুণ লৈখুবা
রলি পৈগম্বর কয়ান্ন মৌকপ অমতং রাখল শেরাম্বরকুবদগী মপুলিদা
অরাফম তাখিবা কোঙ্গাইনি।

“এগী মায়থোঙ অমসুং শক অসি ছুনিয়াদা লৈরিবা
মৌইশিংনা ঐগুয়া ফজবা কনাবু লৈবিগবা ?
মীনাই ওইনা যোনবা তারবদি, শেল-থুম মস্তিকনরোই,
মমল নাইরোইকো !”

মশাগী ফজবা শকীদমক মমাঙদা মিংশেল থংগা হজরত যুগুফ-না
অঙাং ওইরিঙেদা নাপল তৌজখি। মহাকী অসিগুয়া নাপলগী
রাইহেং অসিদা পররদিগার আলগা শাউখি :

“হেঃ যুগুফ ! ঐনা নঙোন্না পৌবীবা ফজবা নশকীদমক
নহাকনা ঐবুদি নিংশীংদনা অছমা নাপল তৌরবদি—
নহাকপুসু য়োল্লনবা ঐনা শেম-শারে…………… !”

কুদরতনা লেপখুবদা, তেংবানবসিদা কনানবু অমুক হুয়া থুংশেম-
লাঙ্গাই থুগায়রুগনি ? তুংদা ওইরকখিবা যুগুফকী পুলিবু করি
ওইখিবগে— ?

কাইনথংদা পৈগম্বর অমা ওইরকুবদগী খুদম কয়া অমদি অঙকপা
মতিক-মগুণ কয়াছ থঙলক-উরকপদগী মপা হজরত যাকুব (অঃ স্বঃ)
না মহাকপু মচা নিপা ১২ গী মনুংদা থাইদগী লুনা-চাম্মা তৌরম্মী।
মপাগী অনীশুবা থরায় ওইরম্মী। মমা তিন্নদবা মচিন-মনাউশিং
অমদি ময়াম্মশিং (১১) অছনা যুগুফপু য়েংশিনবা অমদি মাঙন-
তাকনবা শারো শীনবা হৌরক্লে। মপাদা নমথাক তৌছনা—যুগুফপু
মথোয় ময়াম্মগী মরক্তা যাও শেনবা পুবাগে হায়শিম্বতনা মপাগী
মনাক্তগী পুখুগা লুরবা গুহা অমগী মনুংদা ইহুরম্মগা মানা লীংলম্বা
ফুরিং অছদা যাওগী ঙৈ তৈশীল্লগা মপাদা যুগুফ কৈনা চাছনা
শিরে হায়না তমশীল্লবদগী ঙমথে লৈতনা রাখি মপাছ ! অছবু,

মপুকনিংদদি চেংনা থাজখি—‘মচা য়ুশুফ কৈনা চারোই, নবীগী খান্নানদি কৈনা চাবা হোনদে’ হায়না কৈনা হায়খিবনি। মচা য়ুশুফ কায়না মৈচাকনা মৈশা মৈবায়নছনা কুমজা কয়া মমীংকী পীরাং পীখম্নদনা, মমীং উদনা নুংলেনখি।

অসোমদা য়ুশুফনা করম তৌরি—কাফিলাশিংনা লমশাং লাক-পদা বারতনা ঈশিং লৈবা মফম থিনরকপদা গুহা অহু থেংনছনা, গুহা মনুংদা পাত্র খাদছনা ঈশিং শোকুংপদা পাত্র মনুংদা, তরা মরীনী পানবা থাজবু ওমজবা, শুক্ষংলবা শক্তমগা লোইননা য়ুশুফ যাওরকখি। মফম অহুদা লোম্না লুমছনা লৈরম্বা য়ুশুফকী ফিতম য়েংলম্বা ময়াস্বশিংনা থোরকতুনা মাবু কাফিলাশিং অহুদা সুপ্তগী চংনদবা দিরহম খরদা য়োহোকখি। কাফিলাশিং অহুনা য়ুশুফপু কেনান্ লৈবাক্তগী মিশর [Egypt] গী মীনাই য়োনফম কৈথেলদা য়োল্লরবদা—মাগী হুপীনা হায়জবদগী মিশরগী মন্ত্রী অমনা [অজিষ মিশর] য়ুশুফকা লুস্বা মাম্বা স্না-লুপা পীছনা লৈখিরম্বী।

অজিষ মিশরগী বিবি জুলেখানা য়ুশুফকী ইনখংলকপা নহা ওইবগী মতো অমরোমদা ১৪ নি পানবা খাজদগীসু হেল্লা নিং-থীরবা শক্তম অহুদা মপুকনিং লাকশিনবা ওমদনা মিতাথে। লম-হেল্লবা মপুকনিংবু বারকচবা ওমদনা, অপাম-মিহোবা অমসুং হুংশিবা কোবা পোংশক অহুনা থুক্ষংখিছনা, জুলেখানা য়ুশুফতা জিন্নাগী লম্বীদা খোঙদামিন্নসি হায়না কল্পা তকশীল্লম্বী। ইনখংলকপা নহামক ওইজরবম্ব য়ুশুফতি মতিক-মগুণ লৈখুবা পৈগম্বর অমা ওইরক্কদবগী খুদম ফ’বা হোরবা মীওইনি। করম্বা মৰা মপুরোইবা লৈবী ওক্তবী হুপীছনা হায়রিবহু য়ুশুফনা যাগনি? মনীং থুংলক্তরবদা জুলেখানা য়ুশুফতা অকন-অরীং শীংনবা হোরক্কে। য়ুশুফনা জুলেখাগী মনাক্তগী লাগ্না চেহোকই। জুলেখানা তাম্বছনা য়ুশুফকী ফুরিং পায়ছনা য়াম্ববদা ফুরিং অহু তুংগী শরুক শেগায়খি। থোদোক অসি মীনাই

হুপীশিংগী মচীন্দগী শলোকখিছনা মিশরগী য়ুমথোং খুদিংদা

“অজিষকী হুপী জুলেখানা

মশাগী গুলামগা হুংশিনৈ !”

হায়বা বদনাম অমা শলোকথে। পাউনীলখোল অসি জুলেখাগী নাকোংদা হন্না খোহাং য়ৈররে। মহাকনা মিশর লৈবাকী হুপী খুদিংমকপু কোহুংদা লাকনবা বার্তোল ভোথে। মিশরগী হুপী খুদিংমক অমতা চাংদনা জুলেখাগী মমাঙদা লেপ্পরে। মথোয় খুদিং-মক্তা থোরবা হৈজ্রাং অমমমগা হৈ অমমমগা পৌরম্মী। জুলেখানা হুপী-শিং অহুদা মথুং নাম্মনা হৈজ্রাং, মথুং নাম্মনা হৈ পায়হন্দুনা খায়ননবা শেম-শাহল্লম্মী। অসোমদা য়ুশুফপুন্স বুকা অমনা কুপশীন্দুনা পুরক্কাগা হুপী ময়ামহুগী মমাঙদা লেপহল্লম্মী। য়ুশুফকী মশাদা কুপ্পা বুকাছ হেক লোথোকপগা হৈ অহু খায়রো হায়ছনা হুপীশিংছদা জুলেখানা হুকুম তৌরম্মা। হুপীশিংছগী মচীন্দা খোহোক অমতা ওইনা:

“সুবহানল্লাহ! অমুক ফজবা পাখংদি .

ইমীৎসিদা উরক্তরি কৈদৌহুং!

মসিবু ফরিত্তা নত্তনা তাইবঙ-মী ওইরমগজনে?”

ঝাইশিং অসি হায়বগা লোইননা মিশরগী হুপীশিংছ য়ুশুফতা য়েংখিবা মীৎফমছ হোংনিংদবদগী মথুত্তা পায়রিবা হৈ অহুদদি খায়-হৌদছনা, হৈজ্রাংনা মশা-মশাগী মথুত্তা লোইমক খায়খিবা খঙনহৌজ্রে! কোল্লখংদতা চৈনাখোল ফাওরকপদগী য়ুশুফপু মমীৎ কুপ্তনা য়েংলম্বদগী মথুং-মথুংতু হৈজ্রাংনা শোকে হায়বা খঙনরকই। হুপী ময়ামহুগী মথুংশিংছ হৈজ্রাংনা শোকে হায়বসি খঙলবদা জুলেখাছ মমোন হুংঙাইবা

অমা ফাওজখি। মিশরগী হুপী খুদিংমকনা থাজনখি - “জুলেখাবু ঐখোয়না বদনাম পীরুবছ তশেংনা লাল্লবনি” অসি খন্দুনা হুপীশিংছ ময়ুম-ময়ুমদা হম্মখি।

অরা-হুংঙাই অমসুং পাউতাক থিবীকনা শুনা তিল্লবা, অরবীয়ান সাহিত্যগী থাক ঝাংলবা ঝারী অসি ওসিদগী চহী লিশীং কয়াগী মমাওদা মিশর লৈবাক্তা থোকখিবা (অশেংবা) ধৌদোক ওইরবসু— পৃথিবীগী দেশ খুদিংমক্তা, জাতি খুদিংমক্তা ওসি ফাওবা ধৌদোক অসিগৈ মনুংগী ভাবতি চুমচুনা লাক্লি। পুন্মমক্তগী থোইদোক-হেন্দোকপা পোৎশক অমবু ইশাগী ওইনিংবা হায়বসিদা ডাওজবদি তাইবঙ মৌগী মশীননি। মসিবু খল্লিবা মৌহগী মরালনি হায়রবদি, হায়রিবা মৌশক অছ সমাজগী মনুংদগী খাইদগী পঙলবনি। মতিক-মগুণ লৈগ্ৰবা অজিষ মিশরগী বিবি জুলেখানা মশাগী ইজিগী অপায়া ঈনোং অছবু যুগুফকী মফদদগী ধাদোকপা ওমহৌদবদগী অমুক চাউরবা ঝাথোক থোকহনখিবা নহ্লা ?

ফজবা, নিংথীবা শুক্ষংপা, হুংশিবা হায়বসিনা ওম্লিবসু—কনাগী মোন খুনাং অমদা খাওমিল্লিবা. মপুরোইবা, মশামকী থোম্মাংবু পীথল্লিবা মপুকখোকী মচাবু করিসু লৈতনা হেন্দোক্লমগা লম্মানবা অমগী মকাদা কাইদোং হোংডিবনি ! “হুপী হায়বা জীবসি শা-রকপা মতমদা হুই মচেং অমমম ভাঙ্গী” হায়নবা লৈ। সমাজদা অসিগুম্বসি ওইথোক্তবসু নত্তে। অছবু, মথোয় অছগী তুংগী পুলিদি অরা-পীরাং-পীরাইননা পীথল্লিবা ডাক্তনি। ঐ, হায়ফম খঙলক্তরে। ফুংংনৈ স্বর ফুল্লি “ঐগী ছালিমা লাইবক চাউবীছ, করিগুম্বা বিদ্ধি কল্লক, নোংওল-নোংদম-নোংজায়নখিছনা; ইমীংসিনা অমুক ফাওবা উজ্জিবা ইচাছফাও হেন্দোক্লম, শকহেনবা লম্মানবা অমদা পাইমা-

৮৬—নোংঙাল্লমদাই শজিক

পীবুক-পীওন্না পাউহোংখি়ব্ব !! তমলুবা ওম্বুরা বিদ্ধিগী
ওল্লিং-ওল্লিংবা থুংশীনবু!” মছ থোক্তবদি ওইসনু। ঐ পাউ অঙ
তারগা খাঙঙল্লোই! অজিষ মিশরঙুয়া মাগী বিবিগী ঙ্জ্জং কল্লন-
বগীদমক পৈগম্বর অমবু য়োহ্লিং ফলাং, চন্দুনা কৈয়েডি ওইহন-
থিবঙুয়া ঐদি দণ্ডি পৌরুনবগী শক্তি লৈজদে। বিদ্ধিনা তম্বনি।

অসিমদি লেন্দনা থাগোল্লরি—পররদিগার মপ্প মহাকনা মমা-
মচাবু য়েকনবা. কল্লক মাইহোবশিংগী অথা-মীংয়েংদগী চেকশীনা ঙাক-
শেনবীবা ওইসত্ত্ব ॥

Though news be sad, yet tell them merrily ;
If good, thou shamst the music of sweet news
By playing it to me with so sour a face.

— WILLIAM SHAKESPEARE.

বকর-ঈদ যোগদবা হুমিং ৬/৭ নিরোমদমক ডাইরে। নোংমা
ইচল হুপীগা ইতৈমা থৈরুলগা থাইরম্বল কৈথেলদা
ফি-রোল লৈবনি হায়ছনা চংমিঃখি। অঙ্কপনি, পুংফম, ফ্রেনফম
চাল্লরুবা হায়বসিসু ॥ ঐনা হুংতিগী বাজারসিদা অশুকী মাতক
হেক চংলিবসিদি নোংমতফাওবা থেংননৌলিবা মীশক অহুগা মীকুপ
অমতা য়োনা থেংনবা ফংলকত্রি।

মতম কুইথুবগী তুংসিদা ইথা-থাজদনা ইতৈমাথোয়না থেংনরুই
হায়ছনা তল্লে। চহী অনৌ-অহমগী মনুংদা নোংমা ফাদোক, হুমিং-
থা তল্লগা, বাজারদা চথোক্তনা চংলুবা মথোয়গা থেংরুমাল্লে।
মহাকসু ইচং চংথোক্তবদোনা অশুক কুইবসি লৈরুরবজাংলা ? হুমিং
অহু মহাকসু পীক্রিবা অতাং অহুগী মফি মরোল অমসুং মশাগী
লৈদবা যাদবা পোং খরা লৈননবগীদমক বাজারদা তডাইফদনা
কারকপদা ফি য়োনফম পঞ্জাবীগী ঢকান অচোবা অমদা থেংনরুবনি
হায়। মচল হুপীব উবা মীকুপ্তা মমীং কুণ্ডনা য়েংলল্লগা মপী

শীতল কপকথি। ইবেশ্বগী মীংলুদগীসু অফোডবা পীরং শীত-
রক্তুনা মই-মই মচল-মনীং অনীমক কোনশীমতুনা কপলুই হয়।
মীরোল নিংখীনা তাজিবা, শক-খঙনজিবা অঙাং অহুবু, মচন-মুপীগী
মথুতা শিমতুনা পমহনখি। মই মই লৈনগদবা পোং-চৈ-পুন্নমক
লৈবা লোইশীমরগা মহাকনা যাদতুনা ময়ুম তারা চংমিন্নরগা, মাগী
লৈজবা পোং চৈ পুথোক্তুনা চামিন্নরগা, পুলিগী অরা-মুডাই রারী
কয়ামুক শামিন্নরকমাল্লে। অহুদগী মচন-মুপীদা ঐগীদমকনি হায়তুনা,
মহাকনা থবক শংবা তাঞ্জাদা হেক-হেক লোনবনি হায়তুনা খুং
মোজা জুরা অমগা, মোম্পাক-ফি অমগা লোইননা হাফ-সুইটর অডোবা
মচুগী অমগা পীরকই :

“ঐহাক হাফ-সুইটর অমতং লোনগে।”

“ঐগী শাবান মতাসিদবু হাফ সুইটর লীংপা পকজনে?”

“নডোন্দগী হেন্না থীবদসু লীংলি। কৈসু থীদেসে!”

“ফরে, অহু ওইরবদি লীংলগে।”

“অহু, মচুদি করম্বা মচু লোনসিগে? হায়রুরগা

ঐগীদি শংবাম্বা মচু………! ঐনা পামজজিবিগা……?”

“নডনা পাম্বদি করি মচুনো……?”

“অডোবগী—!”

“অডোবগী হায়বা—! লোল্লো, লীংলবা হায়তুনি।”

মহাকনা যুমসিদগী চংখিগদবা হুমিং নিনী-হুমিতা ডাইরবা হুমিং
অমদা ইবাম্বিনা য়ান্না থম্বায় তানা শাম্বিবা রারী অহুবু কাউবা
ভমদনা, ওসি অমুক কুইখরবগী তুংসিদা মহাকনা পীরকপা হাফ-
সুইটর অডোবসি হেক উবদা খঙনীং নিংলীংলকই। মহাকনা লোল্লগা
লীংখিডবা হাফ সুইটর অসিবু ওসি পীরকিবসিগী মরম করি লৈব-
দগীনো? ঐডোন্দদি মসি উরগা হোখিবা থৌদোকশিং অহুবু নিং-
লীংলুরগা মীকুপ অমতা য়োনা থম্বোয়সে পোখাবা ফংজেনে।

আহ, মহাকসু ঐডোন্লা হাফ সুইটরসি পীরকপা মীকুগ্গা ইবান্নিগী হোথিবা বারীতুব খক নিশীংলম্নোইডা ... ?

মনম্মগী মভৌত্বদা ইথক-থক্কেলবৌ ইবেম্মনা, ময়ানিপাদা মথুং তিংথোকহল্লগা লুপা ১০ চৎপী নোট অমা পায়হল্লগা—“ঈদ মুমিং ফাওবদি য়ুমদা অঙাংসি পুথিগে” হায়ত্বনা মনম্মদা থেম্মদা অহানবদা হরাউ-হরাউনা : “পুথো, পুথো মথোয়গী নয়ানি, ঐদি য়োকচবতনি” হায়রম্মী। মমাগী মীংলু নাপোম অনীমক্তা মতম খুদিংদা পেজেৎনরবী ইভেনগী অতিয়াগুয়া : অরাবা ফিভম অমসুং হরাউ-মুংগাইবগী বারী কয়া কয়ানা নিল্লবসু পীরান্না অতৎ-অথম লৈতনা শীম্ববগী রা-ফমসু তল্লে।

থেঙজিল্লক্বত্বনা, চৎলমদাইদা অঙাং অত্ব পুথিবাবা মফি-মরোল শেৎপী-ইনবৌনবা থোরাংলকপা মতমদদি ছালিমাগী অপীকপা মনাউ হুপী-হুপাশিং অত্বগী মমীংশিং অত্বনা তঙক-তঙকনা য়েংত্বনা মপী তরং তরং চেল্লগা :

“ইচেহল, কদাইদনো—ঐথোয়গী সুন্টানবু পুথিদোরিসে !

পুথিহু হায়বীযুবা অমুক্তা !”

অসি হায়ত্বনা মচেহলদা লাংতকননা য়েংলগা অমসু-অমসু মপী শীম্ব-রকপত্ব উবদা, চৎলুরিবা মথোয়গী থেম্মায়দসু হান্নদগী হেন্না খাঙমদবা চৈনা-চৈথেং অমনা থেম্মায় শিন থুংনা চৈফাওনরকথি। মচেনা মশাগী মপূক্তগী হেক তাবা মচাগা মান্ননা নীংজরিবা মনাউশিং অত্বগী মকোক্তা মথুংনা নানবীরগা :

“ইচেনা পীথিরোইদা সুন্টানবু।

ইনাউমথৈগী নাক্তা স্তম লৈগনিদা..... !”

অম্মুয়া অঙাং অত্ব পূরকপা যাদনা থল্লয়ে। থোঙ্গাল ফাওবা থিন্দোরক্তুনা মথোয়বু রিক্সো অমদা তোংহল্লকই। ইবেম্মনা রিক্সো কাখৎলমদাইদা ময়া নিপাগী মনাক্তা চঙশিনথিত্বনা মরাইবক্তা অমুক্তং চুপ্পম্মী।

কাবক-কাবক মরোল শেংবোই শেংদবোই স্মুটান্না মনেতোনবু য়েং-
লগা লৈয়েং-লৈফাইননা :

“ইনে, চংলোকো। ঐ হয়েং চাউরগা য়ুমদা লাকনিয়ে।”
পীক্লিবা অঙাং অছগী লৌথুপ-লৌকোয় লৈত্রবা রাইহেছ তারুবদগী
তথক্লবী শজি অমোমগুম ইবেস্মনা মখোঙ থাংবা থোক্তনা রিক্সো মনাক্তা
চঙকননা লেপ্তুনা ময়াবু চাকনা য়েংথিবা। রাইহে অছগী প্রমোট্টরদি
ছালিমানা ওইফম থোকপনি। অছম ওইনমক রাইহেছ অর্থ চেম্বদি
নত্তে। করিগীনো খঙদে, ‘নিংঙোলশিংনা মবুং মপুাশিংগী অহানবা
উবা মচাবু মথরায়দগী হেল্লা অস্মুক লুনা নীংলিবসিগী মরম—!!’
মচন-মনীগী মীংস্মা নোয়োন অনীমক্তা তরংগী লাঈজনা ইডেনগী
নোংখোংখোঙ থল্লবা অতিয়াঙ ১ অরংপা লৈতনা চুথরকথি। রিক্সো
তোংছনা হল্লকপদা মইহে-মইহে মীংনা উরীমথৈ ওনশীমছনা মীংফম
হোংদনা য়েংনরস্মী।

য়ুম য়োরক্লবদস্ম মথায় হকচাং অনীমক্তি মমা-মচাগী মনাক্তা
লৈহোরবদোনা ইবেস্মছ অনা-লাইওকনরবগুম ফমুংদা চঙছনা হিপথথি-
বদগী হোংগংপা উডে। চাকচাতোক্লবা মতুংদা মনস্মনা পীরকপা
থুদোন্দু ঐঙোল্লা শীমরস্মী। চাক-চাদ্রিঙৈদকা ঐঙোল্লা পীরক্সা তা-
রবদি ঐহাকপু চাক চাবা য়াথিগড়া…… ?

পাউ তান্নীংলছনা থীন্দনমক ইতৈমা থৈক্ললখোয়দা অছম চংলে।
মী চীক্লবা তাঞ্জাদনি ইতৈমাগা ঐগা ফুংনাক ঝাংম-ঝাংমদা ফল্লগা ইতৈমন।
ঙসাই লুংথিলগী থোদোকশিংহ দৃশ্যা অমতা চীথদনা তল্লকথি :

“……ইবুংঙোখোয়, নহাক্সী জীবসি ওস্মীহৈ !

নচা অমা লৈরিববু করম হায়না লেল্লিবা হায়ছনা

নোংমফাওবস্ম য়েংলুদবসিবু ? ঐদি নহাক

অঙাংছ য়েংলুরবোই নীংবনি - ?”

ঐনা নোকমি-নোক্সি তৌছনা, লৈ-কোল্লগা থুমথি:

“য়েংলুঈ হায়বা খঙলক্কাবা ?”

“নশক্কু য়েংনৌংদেসে নোক্কক্কু ।”

অসি হায়তুনা ইতৈমানা ঐঙোন্না শাউরংননা চৈহংলকই ।

“মাবু ঐগী মরমদকা খল্লি হায়ব্রনে... ?”

ঐগী অচেঙবা তাঞ্জাবু য়েংলম্বরা, ইতৈমনা কদোমদগীনো ঝাকম অমা
ছং হেত্তা লামশিল্লকইঃ

“করিগী খন্দনি হায়গে—। নঙগীদমত্তনি মানা ওসিফাওবা,

মতম খুদিংদা ইবাদত্ তোতুনা লেল্লক্কাবা !

নহাক ইমা-বাবাগী যাথং ইন্দুনা মখোয়গী মনীং থুননবা ছারিয়াগা

লুহোংবসি যাদবা তোগহু হায়নম্বু তকশীল্লকই !”

ঐগী ইশা অনি খঙহৌদনা পীং লাউখি । হায়নী-হায়রোই খঙলক্কাবমখে
শাউরংননাঃ

‘অহ্ ওইরে, মানা ঐগীদমত্তা খল্লি হায়বা — ?’

“নহাক অমুক্তা তপথখো । ঐ ঝা মখা তাগে ।”

“অসি নত্তবা অতোপ্পা অমমুক করিনো হায়গদোরিসে ।

সেঃ ঐ চংলগে !”

“হায়গদবা রা যান্না লৈরি । নঙনদি মাবু পঙশাউদ-শাউরি ।

অতুবু, নঙনা খল্লিবা ঝাকম অত্শু লান্দে. মাম্বু লান্দে

অহল লমনম্বু লান্দে !

মখোয়গীদি পাংথোকফম থোকপা মথৌ পাংথোকে হায়বতনি ।

প্লামক অসিবু তাইওন্নহল্লিবদি ম্পুগী লাইবকননি !”

ঐ খাঙফম খঙদনা, থীংবা ওমদনা মীত্তগী পী তানা কপ্পে । লাই-
বকী ঝা পল্লকপদা ঐঙোন্না খজিত্তা ফাওবা পল্লপফম লৈতনা
অয়াবগী লৈরোন অমা হাপকংলি । লাইবক অসিনা ফরল্লবদবু করিগী
অম্বুঝা বানা থম্মোয় কায়না লেল্লমগদগে ? করিগী শিখিবমকম্বু নত্তনা
চীংলোন মাপনগী ঝাংমদা লাপ্পা থায়নখিবম্বু নত্তনা মা-ঐ অম্বুঝা ঝাং

খুদমগী চক্র মনুংশিদা নৈশীম্হুনা লৈগদৌরিবনো ? কোক্তা পূবা পোংপু
খুংনা; লাম্বা ফংদবম ; সমাজগী মীনোক মৈশা, চৈনা-চৈথেং-চৈরকসিনা
'আদম অমম্বুং হুয়া (Eve)না জিহ্বা অমম্বুং সারনদেপতা খায়দোকননো
থমখিবগুম' ইবারিস্থ ওসিদি কয়াদা নকনরবস্থ লাপথোকনরবা... !!

“করি তোরে ওসিনা অমুক । ঐনা হল্লকপা খুদিংগী

অমুয়া হেক হেক কপ্পম্বদা—

হায়যু—ঐবু করমা পেনগদৌরিবনো ?

ছালিমা, ঐবু শান্তি ফংহল্লরোইডা ?

ঐহাকনা থবক চংলুবা হজিল্লকপদনি । পুং ৫ রোম তারল্লগনি । ফমুংদা
ফল্লগা মথোঙ অনীমক য়াহুরগা ফিরুক খুমজিল্লগা মকোকনা মোল্লা
থাঙবোই-শোবোই তোছনা কপ্পম্বী । ঐ লাকপগী ছমিন খরদা ওউ-
রবস্থ ফংল্লনি । অত্মমত্তদা মহাক হৌগংলক্তে । ঐনা মনাক্তা চঙশীন্দুনা
মমায় অত্ম ফিরুক হাংদোকলুবদা মপী শীহুহুনা হিঃ হিক কপ্পম্বী ।
ঐহাক খোঙদগী তোনকাওবা তু চুংখিবা খঙঃহোত্রে :

“নহাক ওসিদগী ঐগীদমক করিমত্তা বারগহু ।

শোয়দনা শান্তি ফংলগদবনি— !”

কপ্প-কপ্পা মথোল কাইনা হায়রকখি । ঐনা লাংতকননা :

“করিনো নঙনা হায়রিবহুবু ওসিদগী..... ?”

“হোই, ওসাইদগী খলল্লিবনি,

ঐ ওসিদগী য়ুমদা চংতুনা অঙাংমথৈহুগা

মতম খুয়া লৈমিল্লরুগে হায়তনা । নহাক হল্লকপা ওাইরল্লিবনি ।”

ঐহাক খঙহৌদনা কোকচাউবী ফুং লাউনা কাখি । লবাই লুতোনগী
শম-না চপ য়ুংথে ! মিহল-থাহল পুয়া লোইনমক চেনখংখুবগুম,
ধরকী মিহল-থাহলকসি শুকখোলগুয় ধং-ধং লাউনা ছনথে ।

“হায়যু ছালিমা, মথোয়বু কৈদৌবা যাওরবগে ?”

মহাকনা কপ্প-কপ্পা মথোল হিক্কা-হিক্কা বারী লীখরকই :

“নুংশিমচামুক চাউবা নুপীমচা অমগা মোচাগা হাইরপ চাউবা মান্নবা নিপামচা অমগা সোই নুংখিল ভিক্ষা নিবা লাক্সমী। এনা চেং হাপ্পা থোকপদা ঐঙোল্লা মুন্না মমীং কুণ্ডুমথৈ শংত্রিক য়েংছুনা লৈখরে। মমীংশিংছ মপী তরং-তরং চেল্লকই। তাজাসিদা ইমাগা-বাবাগনু লৈরম্মী। ইমানা কৈদৌরে ইবেম্মা, হংবদা—ঐঙোল্লা য়েং-লগা নুপীমচাছুনা খুম্মকই—‘ঐথোয়গীসু ইচে অমা লৈরম্মী ময়ুম পানথরে। ইচেগা ফিভম হাইরপ মান্নবদগী ইচেসিদা য়েংবনি।’ অতুদগী বাবানা অমুক-নমা-নপাদি লৈরিত্তা হংবদা—ইমাদি ঐ-থোয়না পীক্লিঙেদা শিখিরল্লে। বাবাদি হান্নদগী খরা শোন্দুনা লৈরকপনি। হল্লক ইচেছুনা চেন্দুনা ময়ুম পানথিবগা ইকুই-কুইদনা অতুম শিখরে। অসি হায়রকপদা ঐহাক ইশা পুষা হমাংনা পুমচোং-চোংথরে। মীং অনীমক করি অমতা উদনা তল্লন পাইখরে। অঙাং অনীহুদি কপ্পম্মী। এনা খুংলৈ থুনা চেং অহু মপান্দা থুম্মগা ইমুংদা চঙলছুনা ফমুংদা হিপথরে। ঐহাক বাখল লংলা লংজিল পুনথরে। ইমাতা নত্তনা বাবাসু থুপথরবদা অঙাংমথৈছুনা ওইরমগদবা ফিভমহু খল্লবদা ঐহাক হোজিক মৈথত্তা ফম্মগা চপ মান্নরেনে। উপায় লৈতবদগী অঙাংমথৈছুনা কোয়না ভিক্ষা নিবা চংপগী ফিভমদা তারকুবদি হায়য়ু ঐবু করম্মা নাকোং মেনশীন্দুনা লৈয়ু হায়বগে? অতুনা ঐ [মতম খরদং ওইরবনু] চংতুনা মথোয়গী মতেং পাংলুগেনে?”

ঐগী হায়নীংঙাই লম্মীসি ইফং-ফংত্রুগুয়ল্লে। সুপ্পগী রাইে খরসি নত্তনা :

“অহুবু, ছালিমা মফমহুদা নঙবু করম্মা অমুক হন্দুনা চঙ-লুগদৌরিবনো? চঙনবনু নংত্রিঙেনা……। সমাজ হায়ব’মা লৈরিবনি। মসি ইরায়-লায়না য়াবা বাফম নত্তেনে!”

মহাকনা করিমতা নাচুংদনা খুম্মকই :

“চঙনবা চঙদনবা করিসু লৈতে।

হোই, খোনাইদবা মখোয় খরগী নোকন রাইই খর ভাবদি শোয়ড্রে ।

অচুবু, মহুনা ঐডোন্দা করিসু খোইদোক্তে ।

ঐনা পাংগোকে নীংডিবা ইথোসিনা লুবা হেল্লি, নীংহন্নবা যাদে ।

ইবুংগা ঐহাক চৎখরগে ! নহাকী যাংং ঙংদবনা

ঙসাইমথে ইথোঙ থাংদোকপা ডমদনা লৈরল্লিবনি !”

ঐহাকনা খঙলে । ইথুংনা পায়ডুনা থল্লিবা ফিজিগী মনি অসি
শোয়দনা পুথিবা তারে :

“হৌজিক হুমিং তাশিল্লক্রে । ময়নি।”

য়ান্না ডাইঙমদবা, তহা-তহাবা, ঈথোলাংবা অমগা লোইননা মানা
কগ্না তকল্লিকথি । ইথা-থাজুদনা মীকুপ অচুদগী ঈচেল ঈরম
অনীথোকনা ঈরোং-ঈখায়ননবা ঈরম ফাংলকথি ।

“হৌজিক হুমিদাং অসিমক ঐগীদি

য়ান্না ঙংখরবা মতম হায়বছ ওইরে।”

মমীং অনীদগী পীরাং লীহুবদি লেপ্পা লৈতে । ঐগী খনবদরা ?

ঐসু খোঙেলসি ফাইরপ তোনা অশুন্না ধুমখিমাল্লৈ :

“ছালিমা ! ঐবু করি মতোনো ওসি তৌরিবসিবু

কোক’সি ডাওখরেনে !”

মহাকনা কপ্পা হোনবা কপ্পগা উপায় অমা লৈত্রবদোনো, কপ্পা
থাঙজিল্লগা হায়রকথি :

“..... ঐ ওসি চংলগে

, করিগুয়া ঐগী লাটবক্তা, তল্লম্বা—হল্লকেনে অমুক !

ইশাদা যাওরিবা নঙগী থান্দানগী

মুংকডবা খোজুলসিমদি অশুন্মক পুরগে ।

মসিনা নঙগী শক্তসু ঐগী পুলিগী অরা-মুংডাই,

শিহা-চৈরক্তা, মতম থুদিংদা নিংশীংজবা ডম্বা

খুদম অমা ওইরুরগে । অধুবু, ননাউগী পুলিগী

হয়েং অরোইবা মীকুণ্ডা—নুংশিথোইয়বা নহাকী
নতম্পাক্তা ইকোক অসি থম্মগা, নঙগী মায়থোঙ
পাংনা য়েংজরগা অরোইবা য়াহিপ তাজগে।

নহাকী সেবা থাদোকই খন্না মীরাইবোগনুকো ননাউবু !”

ঐগী থোঙদা মথুং অনীনা কোল্লগা, হন্ন-হন্ন, হিক-হিক কল্পকথি।
ঐহাক ইচীন অসিদগী রা ভাংবা য়াহন্দ্রবঙ্নে। ইফাইগন অনী
অসিদা চেংনা কোন্দুনা মমায়না খুকউদা হন্ন-হন্ন তক্তুনা কল্পকথি।
বাদি ভাংবা থোক্তা ঐগী মীংলু অনীদগী শীহুরকপা ফোঙ-ফোঙ
শাবা পীগী ঈরিক অনীখক মাগী মকোক্তা তপ-তপ তাখিমাঙ্গে :

“নয়াং পীনবীরোনে ঐ চংলগে।”

ঐ রাইহে অতৈ’মা হায়দোকপা ওমদনা— “ছালিমা !” হায়ছনা
লোইশিনখি। থোনাউ মরীল, থক-খা অনীমক থক কংখুবঙ্নে।

“নিংশীংবগী বারী কয়া থল্লেন্নে মফমসিদা

মাগী বারী, মহাকী বারী, মফমসিগী বারী কয়া কয়া !

চংলবনি ঐশু—নিংশীং পোংলুম ময়ামসি থম্মোয়দা পুছনা

নঙোন্দ্রশু পোংলুম খরদি থায়দোক্তুনা থল্লেন্নে

অতুব, করন্না লেঙ্গুগদোরিবা হায়বদি নোংদম্মা মাতনা খঙ্টি ॥”

মীংলম অনীসি পুশ্চম-মমখুবঙম পোংশক অতৈ’মা উখিড্রে। নাকোং
মখল অনীমক্তা মায়কৈ মরিমক্তগী ‘নীং-নীং’ লাউবা থোঞ্জেলনা
শাজে থাবঙম য়ৈশীল্লকথি। ঐনা খোল ফাইরপ ভোনা :

“ছালিমা ! ওসিগী মতোসিবু মঙলা-ত.ইবঙলা ?

ঐবু কোক’সি ভাঙথেন্নে।”

মহাকনা হিক-হিক কপ্তুনা অমুক মখা শমথরকই :

“নুংশিবা ! নহাক লেঙদনা পোথারল্লো।

ঐবু অমুক থিরকপা ভৌবীরহু। করিগুশ্বা

থিরকপদা ঐগা ফংনড্রবদি নহাক নুংঙাইরোই।

অদ্ভুগা অমুকসু - নহাকনা থিরক্লি হায়বসি

খঙলবদি ঐসু হুংডাইরোই !!'

অসুয়া হুমিং অহুমক্তদা মহাক যুম অসি থাদোক্তুনা চংখিবনি।
ইপুকনিংদদি মাগী লস্বীদা মনীং থুংজরুনবা আশীর্বাদ পীথুবনি।
মসি পুঙ্কমক মহাক-ঐহাকী লাইবক্তা তমখিবনা নন্তে হায়রসিরা?

“মান্নি. লাইবক্তা তমখিবননি!”

ফনা কুইনা উংজা পুতুনা লৈরুরবগী তুংদা ঐগী চীন্দগী অসি হায়-
হুনা তপ্পা শোল্লোকথি। ইতৈমানা রা মখা চথরকই:

“নহাক অমুক্তসু চতুনা অঙাং অতুবু য়েংলুবা

ফাওবদি হেল্লোকনা য়াইদনা। মরী পুমতং-তংনখিবমক্তি

নথিত্রি হায়বা। হৌজিক ঈদ অমুক যৌশিল্লক্রে।

মমা মচাগী মফি-ফিজোল অনোবা অমমমতংদি

লোন্না ওইরবসু ফোডনা ওইরবসু লৈবীথিবদি য়াইদনা-?”

ঐগী ইশাদা পক্সা মাঝু রারোবগী মৈরী পুঙ্কমক মুখংনবা ইতৈমানা
মখল-মখা উপায় কয়া শিজিন্নহুনা ইংথবদি হৌরে। উতিংবপ্তম
ঐসু ইতৈমাগী মাঙদা, মরাল লৈরবা মৌশক অমদোনা তুমিরা
লৈরে। ঙাইহাক্তি ঐথোয় অনীমক রা-লান অমা ঙাংনদনা, য়ান্না
চীক-পকনা লৈনরে। খবমথৈ খল্লগা অগাংবা স্বর মতেক অমা
হোল্লোকগা উপায় লৈত্রবদোনা ঐনা তপ্পা থুমথি:

“অতুবু !”

“অতুবু কৈদৌরবা? হায়যুনে কৈদৌরবা-?”

নুংগুক-নুংজানবা ইতো উরগা ইতৈমানা হন্ন-হন্ন তক্তুনা, ইপুকনিংগী
অথুপ্পা রাফম কয়া খঙদোকননবা হোংনরকথি। করন্না হেক কাউ-
গনি—অরোইবা ওইনা মানা চংখিবা হুমিত্তা চেকশীন্না শিল্লরস্বা, মমল
নাইত্রবা রাইহেশিংদো; ইথম্মোয়জুংদা ঙসিদি নৈলীন-নৈলীন মৈরী
ওইনা চাকখংলক্লি:

“হুংশিবা ! নহাক লেংদনা পোথারল্লো ।

ঐবু অমুক থিরকপা ভৌবীরহু । করিগুয়া

থিরকপদা ঐগা ফংনদ্রবদি—নহাক হুংঙাইরোই ।

অহুগা অমুকসু নহাকনা ঐবু থিরক্লি হায়বসি

খঙলবদি ঐসু হুংঙাইরোই !!”

হৌজিক্তা ইমাঙদা লেগুনা হায়রিবগুম নাকোংসিদা ‘য়ং-য়ং’ লাউনা তারি । অশুকী মতিক ময়াই কনখুবা, ঝাইহে পরেংশিং অসিবু করিসু অর্থ লৈতবদোনা ডসি ইতৈমাগী মফনদা ইয়াং-য়াংনা হেক তম-থোক্লসিগে—? মসি তারগা ইতৈমাগী পুকনিংদা করি ওইন। খনথিগনি । মসিদি মা-ঐগী সুপগী ইরলাই, মরলাই ওইবা ঝাফ্লি ।

“নহাকপু নচীন পান্দ্রা ?”

গাড়ী যণবু মথোঙ খোঙথাং কন্নবা শাজৈ থাবগুম, ঐঙোল্লসু ইতৈ-মানা মৌকুপ অমতা কাংদনা ঐগী অথুপ্পা ঝারোল পুন্নমক হায়দোকপা ওন্ননবা কন্না তকশীল্লকই । ঐহাক লু-লুকনা ফল্লগা মীত্তগী পীগী ঈরা শীঘ্রকপা নত্তনা অতৈ পাঠৈ’না ফংদ্রবগুনে । তশেংনা ঈরাক-নরবা মীশক অমা ওইরে—*ঐহাক* !

“ঐনা চংলুরগবু মাগা অমুক ফংনথিগদ্রা ?”

ঐগী চীল্লগী অসুন্না নাশোল ওইনা হায়দোকথিরম্মী । ইতৈমনা ওকচাল্লবা মীংয়েংনা ঐঙোল্ল য়েংলগা :

“হাইমা, মহাকপু কদাইদা চংখিছনা

করিগী নঙগা ফংনরোইদৌরিবনো ?”

অহুবু পল্লেপফম নাইড্রবা, ঈচেল কংলুরবা রাখল ঈপাক অসি ডসিদি চাংজৌ পাথোরক্লবগুম, অমুকসু চিংননা ইতোমতা পাউ-হংডি—“মহাকনা হায়থিবা ঝাইহেংশিং অহু করিগুয়া ডাকনা চংকে খল্লম্ববদি, ঐনা চংলুরগা মাগা অমুক ফংনথিগদ্রা ? করিগুয়া ফংনদ্রবদি ?”

“শোয়দনা ফংনগনিনে, নহাক চংপতা চংলু—!”

হৌজিক্তমক ভাব তারক্লিবগুম স্বর অমা শাংনা হোল্লগা রাখলা
তোই। ইতৈমানা হায়থিবছ হায়ফেং তাহৌই।

“চংপদি ঐসু য়ালা চংনিংলিবনি।

মাগী শকফম অছসু য়ালা উনিংছনা লৈরবনি।

অছগা অভাং অছসু অমুক ফাওবা উদ্রি।”

ঐগী, চংনীংবা ইতো অসিদা ইতৈমানা হরাউ-হরাউনা খৌরকই :

“ঐনা হায়রিসিনি, ঈদ যৌত্রিটৈসিদা তুমিলা চংলুচো।

য়েংলকউ, মাগী যুস্থাল-কৈবাল-কাছ !

ঐথোয়না থাজরম্বা অছগী রাংমদা

ঐথোয়দগীদি হেন্দোকনছুম মানা থাক রাংনা লৈরম্লে।

মহাকনা জন্নং ফংদনবু কনাগীদমকনো জন্নং শারম্বিবা... ?”

ইতৈমাগী অকোনবগী রাতা’সিনা ঐহাকপু হেন্ন-হেন্না ছালিমাগী মশক
য়েংনীংহন্নবগী অচৌবা লিচাঁং অমা ওইখরে। মহাকপু করম্বা
ফিভমদা লেল্লিবগে হায়বসি খঙনীংবতনা ইশা অসি ফুরি ওইনা
মত্রং মত্রং পোম্বগুম থোক্রে। পন্থনিংলক্তে।

য়ালা লুখুবা খনফম থোক্তরবা, উপায় লৈত্রবা অমগী শক্তম লৌ,
রাখল লংলা-লংজিল পুনখরবা লঙ্খায় অমগুম ; লংজা শেং-শেং-
তুনা খায়দোকননবা ইদোম থম্মোয়নুংদা খঞ্জানৈ :

“অছ, ছালিমা ইবেম্বা থোকখিবা থৌদোক পূম্মক অসিবু নঙ-ঐগী
লাইবক্তদা অচান-মৌরাই নাইরবা, বিদ্ধি কল্পক নোংওল-নোংদম্বনা
নোংখায়বীরম্বত্রা ? অসুক নকন-নকননা, মৌংনা উবদি ফংনদা,
তাম্মা লৈররিবসিবু করি মরমগীনোনে ? স্মুগগী মহু-ময়াই কল্পবা,
তেনখুবা রাইহপরেং খরছনা মরম ওইছনা তৌখিবা চহী খরসি
নঙ ঐ উম্বা ফংহন্দনা—অশিবগুম, হিংনা-হিংনা থায়না মৈচাকনা
মৈরায়নছনা ; লান্মৈনা রায়রবা উয়ু পান্মৌনা লৌইবী চাঁংমায়থক্তা

লমতাগী হুংশিং মায়োকনৎগুম খাঙনরিবা নংত্রা ... ? অসিগুয়া ফিভমদা কয়া কুইনদি লেন্নখিগদৌরিবনো— ? পুন্নমক বিদ্ধি কল্লক খুৎলীন নোংদম-নোংজায় হৈবা মহাক্তনা মখঙডি। ওসি ইমুংসিদা লীংলিবা কুয়াঙনবা, খা-গী হুংশিং অসিগী কল্লবা শহুমদা ইশা অসে থোক মতোন্দা থেংপা ফিরালগুম ওহোকনা বানা হাই-হুয়া খাঙলেনে পাম্মুবী !”

“চৎতুনা লাইবক য়েংলুরবা হায়বহুনি !”

হাই খরসি হায়রল্লগা ঐহাক কুক হোংগৎতুনা ইঁতৈমাথোয়দগী অহুম লাক্লে। ইশাসে ইতাও-তাওই। লম্বী লম্বাডনরমগদবা শম্বাদা লীংলি। ভুটনা পুবগুম ; উচিন-নাচিনা ইমান্নবা অমগা লেংথৈ-নরুতুনা মানা কোরকপদগী ভাব তাহুনা য়ুমদা চুমদ্রিং চৎলে।

অহিং চুপ্পহু অশুকী মতিক তমথীখি। নোংথী-নোংমংবা অহিংদা নারক-মোংশোং মরক শমহুনা, লোইবী চাঁংলোন রাংমা লাল্লকপদগী হেমা শাখীনা বানা খাঙখি। অহুঁঙে, কায়নবা হুমিংকী অহিং অহুগা মান্ননা খাঙফম খঙদনা কাঙ্কল থরাক মনুংদা ওন্ন-থোইনা কপুনা লেমখি। খঙদে, মহাকসু ঐগী ঈ পাউ তারুবদগী, য়ান্না ঈখো লাংনা অহিংহুমক্তদা ওন্ন-থোইনা কপুনা লেল্লিগত্রা ? ঐগুন্না নোং-মা ফাদোক মান্সু বানা লেল্লমগত্রা ? করি-করিগুয়া মতমদা বাবা [বাখল] না ফেরে ফেরে হায়রবা মতমদা মথাদা খোন্নাং চাঁন্দম-তল্লিবা মপারী অহুব মুন্না য়েং ; তামহোরবা ঐগী শক্তমবু ভাবনা শাগৎলগা— মাগী থম্মোয় লায়ুমদা লোন্না-থুপ্পা থল্লিগত্রা— ! ইনুং চুপ্পা-চুপ্পা মা-ঐগী হোঁখরবা মতমগী ঈচেলগা ঈরোইনখরবা থোঁদোকশিংবু হন্ন-হন্ন নিংলীংতুনা, অনোবা পুল্লি ইতিহাস অমা ইশিনবদা মতেং ওইনবা হোৎনরিগত্রা ? আহ ! মমা-মচাগী পুল্লি মরেলছ করন্না লেল্লিবা হায়বসি খঙন-চান্নবা, মরুপ-মপাংশিংগী মচীল্লগী পাউ ওইনমক তাবা ফংখিদ্ৰবসু - অরবীয়ান নাইটকী আলাদিননা মিঞ্জংগী

১০০ ~ নোংড়াগদাই শজিক

থাউমৈ লোননবা গুরুদা চব্দা পৰি নুপীনা মঙোন্দা নুংশি খুদোল
তল্লকপা 'মপুকনিংনা উগে হায়না নীংবা পোংশক অহু হেত্তমক উবা
য়াবা খুদোপ' অহুগুয়া অমত্তগা লৈজরল্লবদি ঐম্মু কনা অমগী মপান
ইতাং-তাংদনা মমা মচাগী পুলি মরেলহু খঙলমগদবনি।

অহুবু ওসিদি অরবীয়ান নাইটকী মত্তম অহু নংত্রে। সভ্যতা
কয়া মশীং থীঙমদনা মত্তমগী ঈচেলগা ঈরোইননা থরো থরো ওহুথে।
মিত্রংগী খুদোপকী ছাইওন - টেলিভিজন শিলহোঁরে ॥ ২০ শুবা সতাদী
লোইরমদাই বিজ্ঞানগী চাউখংপনা খম থেঙলবা যুগ ওইটনশু ঐদি
পীকলবা চীংলৈবাক অসিদা—মসিগী ঈশিং-নুংশিংকী মপান তাংহুনা
তংন থানবা যাদনা হিংলিবা মীশক অমা ওইরম্বনা টেলিভিজন করিনো
হায়বহুফাও মশক খঙডি !!

ଯା ଅୈ ଯୁହଲ୍ ମୁଞ୍ଜନ୍ମିଲୁ (୧) କୁମିଲ୍ଲେଲ ଅିଲ୍ଲା କଳୀଳନ୍ (୨)

ନିସଫହ୍ ଅରିନ୍କୁସ୍ ମିନହ୍ କଳୀଳନ୍ (୩)

ଅୈ ଜିଦ୍ ଅଲୈହି ର ରଞ୍ଜିଲିଲ୍ କୁରଆନ୍ ତର୍ତ୍ତୀଲନ୍ (୪)।

—କୁରଆନ୍ ଶରୀଫ: ସୁରତୁଲ୍ ମୁଞ୍ଜନ୍ମିଲି

ଓଁ ରାଂ ଅହିଂଶୀ ମଞ୍ଜୁ ଓଂସି ଫାଓବା ଧଲୁବଦା ତୁ ଚୁଂବା ପୋକହି ।
 ଧଲ୍ଲୋହି ହାୟବସୁ ଯାଦେ । ଇସଂ କରି ଥୋକ୍ଳଗବା ହାୟବସିଗୀ
 ନିଂଜିଂ-ମାଞ୍ଜିଂନବା, ମିପାହି-ଥାପାହିବା ଅମଦି ଇଶାଦା ହୋଜିକ ଫାଓବା
 ଅସୁନ୍ମକ ଲୋହିଫେଂରି । ଧଡ଼େ, କରିନୋ ଐଗୀ ତେନଧରବା, ନିନୀଗୀ
 ପୁଲି ଅତିୟା ମକୋୟସିଦା ଅସୁନ୍ମା ଥାକ-ଥାକ ଲୋନଧଂପୀରିବା ଅରାବଗୀ
 କୈରାକ ଅସିବୁ ! ଅତୋମ୍ମା କନା ଅମଦସୁ, ମତମ ଧରଦଂ ଓହିରବସୁ,
 ମକୋଜ୍ଜା ଥୋକ୍ଳତୁନା ପୁହନବା ମୟାବନି । ମୀନା ଲୋ ଯାରରୋହିଦବା,
 ନାତେ ଚାଢ଼ବା ଶରୁକ ଧୁଂଦିଂମକ ଐଗୀତା ଇଶରୁକ ଓହିନା ଧୁଂବୀରମ୍ମବରା ?
 ଅଓହିବମକ ଐଗୀ ପୁଲିସିଦି—“ଧଲ୍ଲୋକ-ଥାକ” ହାୟବହ୍ ତାରେଦକୋ !

ଇତେମାଗା ହାୟନଧିବା ଜ୍ଵାନ ଅତ୍ତମତଦି ଡାକ୍ଳମଗେ ଧମ୍ମା ଓଂସାହି
 ହୁଂଧୀଳ ବାଞ୍ଜାରଦଗୀ “ପୋକପଦଗୀ ଅମୁକ୍ତଫାଓବା ମଶକ ଉଦ୍ରିବା ଚହୀ
 ଅନୀରୋମ ଓଧରବା ଇଚାନିପାଗୀ ‘ବେବୀ ସୁଟ’ ଅମଗା ମମାଗୀ ଫୁରିଂ
 ଫି ଅମସୁଂ ଛାଢ଼ି କ୍ଵାହିରୁ ମଚୁଗୀ (ଏନା ଧାହିଦଗୀ ପାମଜବସି ମାନା
 କ୍ଵାହିରୁ ମଚୁଗୀ ଫିରୋଲ ଗାଞ୍ଜନା ସୁଟ ତୋବସିନି) ଫି ଅହମ୍ମାସି ଲୈରକ୍ଳେ ।

উসাই নুংখীল ফি লৈনা-লৈনা ইবুকনিংদা খল্লকই—‘হৌজিক চৎ-
তুনহুম পীরুরসিরা ? ইসঃ করম্মা এনা মফম অহুদা
লীংশীল্লুবা ! ইচামক লৈখরবসু, ছালিমাবু করম্মা অমুক
নোহোননা চঙহাৎ--হাৎকনি ? এনা তেক চঙশীল্লুবদা—নাক-য়েৎকো,
কৈরোই লৈকাইগী রারেম ডাংবাঁশিংনা করি রাইহেনা, এ লারুয়গী
মরমদা লৈকাই রারী ওইনখিনি ?’ মহুমক থোকনি খঙহুনা ওইরম্মা
য়াই মানা :

“ ! নহাক লেঙদনা পোখারল্লো ।

এবু অমুক থিরকপা তোবীরহু । করিঙদা

থিরকপদা এগা ফংনদ্রবদি নহাক নুংঙাইরোই ।

অহুগা অমুকসু—নহাকনা এবু থিরকি হায়বসি

খঙলবদি এম্মু নুংঙাইরোই !!”

অমুক চঙথোম্মা কজবা, পাউমেল রাই পংং খরসিনা, এবু ওসি
ফাওবা অমুম্মক থেমচনা থল্লকিবনি । ছালিমাগী থম্মোরনা চপ-য়ংনা
পাল্লিবা অহুগী মশক খঙবদা এঙ’দা অদুক লুনা থোকপদি নত্তে !

মতমদি ওাইনা ওাইনা নুমিং লৈথখিবল্লো । নোংচুপ থংবা
আম্মান্না য়েংথোকলুবদি—এগী থম্মোর কায়াং পৃম্মা শৌদোকখিছনা,
ঙল্লমক মচনা, ওাঙানবা মচুগী শল্লোন ওহোকখিছনা শল্লোরক-
পঙম্মা উরে । ইথল্লা অমুকসু খল্লকই : “ছালিমাবু এনা মীরাইনা
খক থল্লুমক থোক্তে । অমরোমদা ইবাল্লীগী মনুং অমম্মুং মপাহোংগী
শাজংশিংদা অমুক কুইবসি অপাম-অপাম্বহুগী তুংইয়া - তোখায় তাগে
তারমসহু, মচৌশাগী মরীছ অমুম্ম থদংনজিবসু ওইরমসহু ; মা-
এগী ইঞ্জিগী ঈথো লাংবগী অরাবহুনা অমুক হম্মা নকশীল্লনবগী
দমক মীকুপ খুদিংমক অকনবা লিচীংগা লোইননা কল্লা চিংশীল্লরি
হায়বসিমদি য়েংননীংঙাই অমুক লৈত্রবা স্বাক্সি !”

অহু, ওসিদি পুন্নমক অহু মঙলানগুম তাইওন্নহল্লে। পীক্লিবা
 মচীন-মনাউ ময়াম অহুগী ডাকপী শেনবীনবা, মমা-শাবী অমগী
 চাংজৌ নাইদ্রবা। প্রেমগী পাক্রবা মহা-সাগর অমদা, ছালিমাগা ঐগগী
 মরক্তা ডাম ওইনা চাউথৎ-থৎতুনা লৈথে। ইপুকনিংদা মওল-
 মওল তরেং তরাথোকনা খনবমথে খল্লে। অহিংসিমসু তুয়া ইয়ামক
 যাদ্রে। পুং ১১ খরা হেল্লয়া যারে, ঐ যুমদগী নাশোন পীকনা
 হরানবগুম থোরকথি। পোৎ-চৈ খুদিংমক অমতা চীখদনা পুরে।
 টোর্চ-লাইট অমসু পায়রে। অসুম লেপুনা লাকপনা ডিস্পেন্সরীগী
 গেট হেক যৌবদা হুং। অসি স্বাই লাউথিবা অমগা লোইননা
 ঐগী মীংয়েং অসি কনানা ইলিঘা যাওদনা নোংচুপ ওন্দুনা ওসিসু
 খঙয়েং য়েংলুরি মল্লবা কাটির অহুগী অরাংথংবা কা মচাছ তন্না— !
 শেমজিন শাজিনবীদবদগী ফিভম চাদ্রবা কাটির অহু ওসিদি তুয়ক
 তাশিন্দুনা লেপ্লি। অচীকপা অহিংগা ওইবনে, অয়ুক হুংখীলদগী
 যান্না হেন্না চীকথে। ওসিদি যান্নমক চীকথে। ঐগী থম্মে যদদি—
 অচীকপা অসিগী শরুক মঃচং অমতফাওবা ইংন-চীকনা ঙেঞ্জমনবা
 ঐগী শরুক খায়দোক পীরক্তরে। কাটির অসিনা অশুকী মতিক
 চীক্লিমথে ঐগী থম্মোয়দা ওমথে নাইদনা মৈশাগী শরুক অসুম
 হেনগংলকপগুম থোকই। খন্দুম খল্লে “কাটির অসি নোংমা লোন্না,
 মৈজুম গ্রোং হেক থাদোক্লসিরা? ঐগী থম্মোয়সি অমুক্তং ইংবরা
 য়েংননবা !”

“ছালিমা, নঙদি নোংমা শোয়দনা চংখিনিদো
 কাটির অসিবু থাদোক্লুনা,
 ঐগী থম্মোয় পুত্ৰী অসিবুসু থাদোক্লমছনা
 তামহোরবা নয়ুম লমদমদা অমুক হন্দুনা—!!
 মত্তম অহুদা ঐনা করি ওইহোংদোরিবা
 নঙদি খঙলিরোইদো। ঐসু হায়ফম খঙদে!”

ঐগী চীনবু মথুবাকনা খুমজিল্লগা নোব্রুয়া মাং'থ'ৎদ. খঙহোদনা
হল্লকপা অমুবা নোংহোনা কুপশিনখিবগুম ইমক-মকশীনখি।

“নঙবু থাদোক্লমতুনা ঐ কদাইদা চত্তৌরিনো?”

“নয়ুমদা চংখিনি। অতুদগী নথোয়গী দাদানা পাস্বা,
মতিক চাবা, মীথোই মীহেনবা মীশক্তুদা
অওং-অউন তমতুনা !”

“অতুনা খীং তোশিল্লক্লহুসে। অতুবুরো, ঐগী কবরদি
অম্বাইদা নথোয়গা প্লমডবশ্বনে. ইয়ুমতু থাদোক্লনা
লল্লানবা কনাগী মকাদদি থক চংলোইনে !!”

অমুক কুইরবগী তুংসিদা মাগী রাইহেতু ওসিদি কয়াদা মরীক চুমা
চাল্লররিবা। হুমিং অতুগী মতুংদদি ইবান্নিমক নোংমতসু মায়গা-মায়গা
ওনশিল্লতুনা হুংওল রাবী শানবা ফংখিত্রে। মী খরা ইবান্নিগী মরমদা
খঙনা উনত্রে। মতুনা চাউরবা বাকায় অমা ওইহখিবনি হায়বসি
খঙলবসু খঙনা নোংমতা য়োনা ইবান্নিগী থম্মোয়গী লৈমায়দা তজ্জায়
তানা চীজ্জায়খরিবা লৈত্রক অতুমতং তাইশিন্ননবা মেনশিনবা যাদনা
পুল্লিসিমগী ওইনা থাপ্তোকনবা তাথে।

নেম্পপ নেম্পপ পরেং শানা চগুংননা হৌরিবা জুবাকুশুমগী শং-
বান্নরবা শম্বল অতুগী রাংম-রাংমদা—তাল্ল তাল্লা ইবান্নিনা, মী কনা
উদবা তাঞ্জাদা, মীরক-নারক য়েংলগা য়েংনখিবা মীং মরীগী মীং-
য়েংতু—! মহাকসু খরাই-থোজাল রাংমা লাহোরপপদি ওমদ—সোমদা
ঐশু মহোশাগুলা মথোয় কাটরদা চঙশীল্লনবা মরম লৈখিদবনা; আহ,
লাপ্পা-লাপ্পা চাকনখিদকো রাজরবা থম্মোয় অনীসে! কল্লক চাউবা
সমাজগী চীরোল রাইহেনা মা-ঐবু ‘হুংশিনবা’ হায়বা সংসার অতুদগী
খায়দোকননবা তেমশীখিবনি! ইবান্নিগী মরমদা ইমঙদফাওবা মঙ-
খিত্রিবা, ওইথোকহৈত্ৰবা বাকম কয়াবু হেনগং থোইগংনা তমশীন-

বীরষদগী মবুং ডাক্তরগী কল্লক চৈরাক মৌচেনা ইবান্নিগী মরক্তা
রাংলবা চেকপল অমা থোনগৎখরে।

ইশামক কৃপা খনবমথে খল্লগা, মীনোক মৈশা অসিদগী ইশাগী
ইজ্জৎপু কল্লহোননবা অত্ৰগা ঐহাকথক্তা চোপ্পা অমশুং অবা শরুকনা
মোনখাংনরবী মীগী মচা লাইবক চাউবী অমব মবুংগী আশা কায়-
হন্দনা, অফ-হুংঙাই কনাগী মফমদা মতম চানা খাজখিবা য়ানবগী-
দমক নংত্রা—ঐনা হুমিং কয়ানৌরোম ইয়ুম থাদোক্তুনা ঐগী মামাগী
য়ুমদা তাম্মা লৈরুবত্ববু—! আহ, ইশানা অরাপ্পদা মঙোন্দগী ফনমক
তাম্মা লৈজরবসু ঐগী রাখলনদি মাবু য়াম্মা নকশীম্মা লোইনরম্মী;
লাপথোকখরগে যাদনা! অহিং কয়া মিশেল খাঙছনা, খোল্লেন
তুমখুন তানঙমদনা ওল্ল-থোইনা ওমচাকননা খায়না মৈচাক লেন-
খিবত্!! খোল্লেন মঙলান কয়া কয়াদা, ফিভম কায়না, মশম মনা
ইফাং-ফানা:

“নহাক্তি নিপা নংলমত্রে। কনিগীদমক্তনো নঙনা ঐবু ... ?

ওহ, অত্ৰবুদি খঙহোরনি নহাকশু,

ঐগা উন্নবা ফংলরোইদবা হন্দকী মপোকসিদা !”

নিংলীংলুবদা তু-মান খ্যাউ-খ্যাউ চুংথেনেসে। অশুম্মা খোঙফম
অনীরক অহুম্মক শুজিল্লকুবদা কনাগী থাম্মায়না খাঙবা জমখিগদগে?
নোংমদি ঐসু অফিং-অফাং ওইনা য়ুমদা লাক্লে। হুংতিগী অকা-
অকুমদা উত্থনতালৈরবা মথোয়গী কাটরসি অশিবগুম তুস্বক তাশিন্দুনা
অচীকপদা তুম্মা লৈবগুম উই। কাইনথংদা খঙলকই—“মথোয়
ময়ুমদা চংথে।” লোইবী চীংলোন মাপন লান্দুনা মীরমগা তাইনবা
জমথেছদা! ডাক্তরগী পোষ্টিং লোইরছনা হনথে। ঐ খুদক অত্ৰদা
কোক অসি উরু-রু ডাওখরবগুম, মীত্তা তগুন পাইখরে। কনানা
খঙবগে—মা-ঐ পুল্লিগী ওইনা ইউ-উনখিদবা য়াবগী ফিভমদা অশুম্মা
থাপ্তোকনখিগনি হায়বসিবু - -। মরোশাঙম্মা হুমিদিং অথেঙবদা

হরা চাবা চংপদা ডিম্পেলরীগী গোট ফাওবা চংপসি [ইথস্তা ওইরবসু ইমাল্লবশিং যাওরবসু] হুংতিগী হৈনবী ওইখরে। অহুবু, ছালিমানা মাগী কাদা লাইরিক পাবদা থোঙনাউগী অহোবদগী কাপথোরকপা মৈঙালগী মশেস্তি উবা ফংখিড্রে। মৈঙালগী মশেক অহুমক যাওনা পুহুনা চংখরমাল্লে। ওসিসু গোট, অসি হেক য়োরক-পগা মাগী কা ওইরম্বসিদা ঐগী মীংয়েং থম্মী, অহুবু কদাই মৈঙালদি উত্তে।

থা অমরোম হোঁখরগা মিনাগী মফমদগী চিঠি অমা ঐঙোন্সা থুঁলে। করিবু হায়রকনি—মীরোল নিংখীনা শুজিবী হুপীমচাভুগী রাইহে ঝাতা নত্তে হায়বসিদি অহুম্ব খঙথি। মখোয়না চংলমদাইগী মতমদা ঐনা মুমদা লৈতবগী ঝারোবা ফোঙদোকপা চিঠিনি। মমৈ তারক-পদা মনেতোন ছালিমা হোঁজিক নারি হায়বা রাইহেসিনা চিঠিছ লোইশিল্লি ঐগী থম্মোয়সি—টমানা পোকপদগী অমুক ফাওবা য়োরুজিবা, মখোয়গী ময়ুম জিরিবামগী বাবু পাড়া হায়বছ য়ো-নীংবসিনা খু১-খু১ থোংখি। খুদোং থীকনি খল্লা চিংনবনা থোঙ থাংদোকপা ওমখিদবনি। মতুংদা থা অমরোম হেল্লগা অরোইবা ওইনা ভাবী ছামিম অমসুং মচাভুপী মিনাগী মফমদগী চিঠি অমগা ফংগি। চিঠিছ অনুকী মতিক তমখীথি। ঐগী থম্মোয়সি শেগাক কায়না মশুং কয়া থোকনা চিঙ্খায়থি। থোইনা দরকার লৈত্রব-দোনা মখোয়গী ইমুংগা ঐগা হাল্লগী মনুং লুজিনবা মরীছ প্ৰমতৎ-তৎনবগী ফিভম ওইনা নিংখীং মমিতমক ভাইহোরে।

থা কয়গী তুংদা ওসিফাওবা কাউবা লৈতনা খল্লিবা, অমুক নিংখীংলকিবসি - সুপ্পগী অরোইবগী চিঠি অহুনা রাইখেনখিবনা নংত্রা ? আহ! কাউগে হায়না হোংনবা ভোইগুম্বসুং কাউবদি পাক-হেক ওল্লরোইদোবা অদুগুম্বা মনু কল্লবা চৈনাখোল অদুগুম্বা থনু

কুকুবা নিংলীংবগী থাঙফম মমি অদূনা—উসিদি অরীবা অপাং-
পদা মোরোক চাইশীনবগুম প্রোক-প্রোক চাকথেকুরে থম্মায়সে।

কয়া কুইনা পল্লুরবনো খঙদে, উসিসু মীলুদগী অশাবা পীরাং
খরদি শীহুরস্বা খঙহোজে। ডিম্পেলরীগী গেট তুংওইনরমছনা ঐগী
চংকদবা মাঙগী লম্বীদা মায় 'ওন্দুনা খোঙ থাংবা হোরে। ইপুক-
নিংদা লাংতক লাংফেল্লবা অমগা লোইননা মিহল থাংলসি অম্মমুক
তুং-তুং লাউবগুস্বা অমা ফাওরে। মথোয়গী থোঙ্গাল্লোমদা নক-
শিল্লিমথৈ-ঐগী মিহলগী থোঙথাংসু হেঙ্গ-হেঙ্গা কনখংলক্সি। চহী
অহল্লোমগী তুংদা উসিদি অমুক হম্মা মথোয়গী লৈরক মচীল
অসিদা ঐহাক চঙলকলে। মফম অসিদা থোঙদারখিদবা, মায়
ওল্লকখিদবা কয়াদি কুইরবনো? লম্পাকা তাইনবা লমজীনসি
মহোশাদি অহিংদা হুই যাম্মা লৈগনখরবনিদা : উসিগী নিংজিং
মাঙজিনরবা অহিংসিদা অত্ঠৈ হোখিবা থোদোক অমগী অসি-
গুস্বা পুংফমসিমক্তদা লৈরস্বা হুই খুল্লিনগী হুইয়ামছ থঙনিং
নিংলীংলকই। অত্ঠবু, উসিদি হুই অমতফাওবা লৈবা থেংনজে। মথোয়গী
ইমুংগী হুই অনীহুবু লৈরমগদা খঙজি। মথোয়গী হুইনা ঐঙোল্লবু
হেজিক চাকথিগদা ? হোই, চীকমক চীক্তরবসু থোঙবদি যা।
চীকুবদি অহল-লম্মনগী রাংয়েন কায়রোইদৌরিভা ?

চহী অহল্লোমগী মমাঙদা লৈহোবা য়ুন্নে-কৈরৈ অত্ঠতা ঐগী
ভাবতা উছনা লাকখিবনি। থোঙ্গালসি য়োবদগীতা পুন্সোং-হোং-
বমক নংত্রগসু খরমথৈদি হোংলয়ে হায়বসি উবা ফংলে ! হৈপাল
লৈপালদি হাম্মদগী থোইনা তাদে। অরাংথংবদা শারিবা নোংপোক
নোংচুপ ওনবা য়ুম মচাসিগী মমাঙদা, থা-অরাং ফৈছনা পীত্কপা
শঙমচা অহনবা অমা হাম্মগী য়ুমছগা ফাওননা শারয়ে। মনীং-
থংবদা লৈহোবা হাম্মগী অমনবা শঙকৈ অত্ঠদি লৈরমজে। ফনা
কুইনা থোঙ্গালদা লেগুনা লৈরে। খোঙ থাংজিনবা ওমদনা

লেপ্পশ্বনি । হুংগুক হুংজানবা রাখল অমনা ইশাসি খুৎম চনথরে ।
ইশাপ্শ্বা হমাংনা চূপ লুপলুরে ।

শূমাঙ ময়ায় তাম্মা নাশোল পীকনা চঙশীল্লগা লেপ্পে । থোঙ
পুয়মক লোলিল্লি ! অত্তুব, থাউমৈদি মুথংনজি হায়বসি খঙলে ।
মমাঙথংবা শঙফৈ মচা অহনবত্তুগী নোংচুপলোম থংবা ফক্কাংদা
[শূমাঙলোমদা] ফাংলিবা থোঙনাউ অদৃদগী মশেক নাইনা কাপ-
থোরকপা অত্ঠানবা মৈরী অত্তুনা ছাইজিন ময়াদা হোরিবা নাস্পতি
পাশ্বীত্তুগী জুম-জুম লাউনা পাল্লিবা অশংবা মনাশিং অত্তুদা ফিজং
ওইনা মঙাল তারম্মী । যাম্মা কিথী-কিরুন্ননা দারীত্তু কাথংলগা
থোঙনাউগী অহোবদগী ইমুং তাম্মা লোম্মা য়েংশিনবা হৌরে । কা
মনুংত্তুদা কোয়না লৈ-লৈত্তুনা য়েংলকপদা নিংথীনা তরু-তনাম্মা
থারিবা ফমুং ; অচম্মা মিংশেলচনবা উপু, লৈতাল হাইবা নাল্লবা
ফক্কাং, নিংথীজনা পরেং শানা মফম চানা থল্লিবা লিক্কীগী গ্রাস-
শিংত্তু য়েংবগী পেনবা নাইত্রে । অত্তুঙে য়ুমদা লৈরিঙৈদম্মু—পোৎ-
চৈ খুদিংমক মফম চানা শীল্লোক্তুনা থম্মা উবদা লৈকাইগী লৈশাবী
অমদি মোনহাশিংনা মাগী মতোবু তমজখিবনি । ফমুংদম্মু হিণ্ডে ।
অনীঙুবম্মু নন্তে । লৈমায় ওইরপ্পা য়েংথখিবদা খঙউ-হেক উরে —
জম্মটকী হর হুপী অমনা ওসি ইমুংসিদা খোঙদারকত্তুনা, মশা-
পুশ্বা চেকশীম্মা, কুপশীল্লগা সুপ্পগী ফিজোলনুংদগী লীথোরকপদা
ঙাইরিবী মায়থোঙ থম্মাল অমম্মু খুজ়েং অনীদুনা খুকউ মথত্তা
নিংথীনা থম, অত্তুগা মত্তম্পাত্তা মীৎয়েং থমত্তুনা তহযুদকী নমাজ
শোল্লিবী কনাগুশ্বী অমা !

OH, MANKIND DO NOT FORGET KALIMA
LOOK! YOUR BODY IT SELF IS FORMED AS KALIMA

ফজবা খিবিকনা তিল্লবী হুর্ হুপীগুল্লবী অদুবু মীংফম হোংদনা, মীং কুপ্তমথে য়েংগনা লৈরে। ইলেকট্রিক খাউমৈগী মৈঙালনা নাক-চেংননা য়ৈবদা নিংখীনা উরে—মাগী মায়থোঙ থম্বালছ হান্নদগী করিমতা তাথদবগুয়া অসুম্বক ফজরল্লি। অছবু, মশাদি হান্নদগী হেন্না পাথনা অমদি চহী খরা ঝায়শীল্পপ উরে। ঐগী থম্মোয়সি ওসিদি মাবু য়েংবগী পেনবা নাইখিড্রে। য়েংনা-য়েংনা ঐগী থম্মোয়দা অপাম, কল্লক মীহোবগী ইথীল অমা ফুং লাউনা হকচাংগী কায়াং শীন-থুংনা কারক্লে। তৌইগুম্বসুং কয়া কুইনবু অসিগুম্বা ঈথীল অসিনা ইপুকনিংবু লাকশিনবা ওমদনা লৈগদগে? পররদিগার মপু মহাকী ইবাদত্ তৌজবতনা অথোইবা মচীজাক ওইজরিবা ফরিস্তা অমসুং হুর্গুম্ববী তাইবঙ হুজা মঙোন্দা খল্লরিবা ঝাখল অসিমক্তি ইশাগী নিকাহ মনুংদা লৈরিবী তালোইমক ওইরবসু তশেংনা অরালবা শাজংনি হায়না হেক খল্লবদগী ইশা-ইথস্তা লঙরে হায়তুনা মৌত্তগী পী শীহুরকখি। ইপুকনিংদা মওল-মওল মশাং নাইদনা হঙ্গং-হল্লা খল্লি :

“মহাক্তি লায়রঙনা নিপা ঐহাকপু ইপুসিসিদা

কয়ারক তহযুদকী নমাজ শোন্দুনা

অরাল-খুভম ফংননবগীদমক পররদিগার মপু মহাকী

থুয়া-খাদা চঙজখরবগে? ঐগী কৈরোই-লৈকাইগী

করম্বা হুপীশিংনা অমদি অফাওবা আলিম-উল্মাশিংগী

তালোইনফাওবা অসুম্বা তাংলো অথেঙবদা মপুগীদমক

খন্দুনা মথাগী মচাবু হুংলাকতুনা করম্বা নৌকুপ্তা

ইবুংগো মাগীদমকনি খন্দুনা মতন কাইথোকপা যাওরিগদগে??

মাগুম্বী অমবু লৈখা তারবা, মনল হুহুরবা ঐগা পুস্দিদা

তালোই ওইনা ফংজরুবা—ঐডোন্দগা হেন্না

লাইবক ফবা কনাবু মালেম-পুথি-থকসিদা লৈরমগনি !!”

আলিম-উল্লাশিংনা তাকপীরি—“কনাগুয়া নিপা অমনা লমচৎ-শাজৎ ফজবী, ইমান্ লৈবী, পাক-দামনি [গুনাহগী লম্বীদগী হিংলবী] ওইবা অমদি লৌশিং শিংবী লুপী অমগা য়ুয়ানমিন্নরবদি নিপা অহু দিন্-তুনিয়া অনীমক্তা মায় পাকনা হিংলবনি!”

অশেংবমকসুনি, [পাঙনশিংগী] হায়নবা রাফম অমা লৈ :
“কনাগুয়া বে-নমাজি অহল অমথক, মমো অনেবী নমাজি ওইবী অমা ইমুং অদূদা নোনা য়ুয়াল্লকপদগী মো অনোবীতুনা অযুক অঙনবদা মকুবোকাী ফক্ষম ফমেলদা নমাজগী ফক থাবীরম, ফম্মাঙ-দনা রজুগী ঈশিং হেক থম্বীরম্বদগী- ইকাইখাঙদগী মকুবোফুশু লুংতিগা নমাজ শোনবা হোখিবদগী মমৈথংদা নমাজি অমা ওইখি!”

ওসিসু মযেক শেংনা নিংলৌংলি, নোংমা ঐনা মডোন্দা চেক-শীয়া হাযখিবহ—“লুপী হাযবসিদি মরা-মপুরোইবগী কোকাী লুহপনি ! অতুনা ছালিমা নঙ, অফবা, ফিদল্গম ওইবী লুপী অমা ওইনবা হে ৎ.নৈকো !”

“ঐগী পুল্লিদা ফত্তবা থবক ঙাক তৌরমহনা, হয়েং হসরগী লুমিত্তা মিজান্গী থল্ ওলফমদা নেকাগী শরুকনা বডিগী শরুকগী রাৎকদবা লৈরল্লবসু মাগুয়া অমগী মপাল্লগী ঐগী লাল্লফম মতেং খরদি ওইরবা য়াই” রাখল অসিমক্তনা ইমোনসিদা ঙমথে নাইদনা চাউ-থোকচরি ।

“আহ, ঐডোন্দগী হেন্না লাইবক ফবা কনাব লৈরমগনি...!”

I always think of you and I have a thousand
things to say to you.
The most important is that I love to distraction,
my dear wife.
—HENNRICH HEINE.

ফ ॥ কুইনা লেপতুনা লৈরে। ওসাই মথৈ ইকাউবু—
কাউরুরে—এগী ইচাহ উজ্জি, লৈবসু উদে, কদাইদা
লৈখিবনো? থোঙনাউগী অহোবদগী হুরালবদোনা ইমুংগী কাশিংদা
মচেং অমতা লেমদনা লয়তুনা থুংনা য়েংলম্মী। অচুবু, ইথম্মোয়-
সিনা খোরাংনা উনীংলিবা, লাংতকনরিবা ইচাগী শক্তমদি উবা
ইফং ফংজি। য়াল্লমক উনীংবগী ইথীলসিনা ইশাসে লৈতাফম
খঙলক্তরে।

ওসাইদগী মাগী মতো য়েংলি। নমাজ শোনবা লোইখিতুনা
অমুক কুরআন্ শরীফ, অহু লৌথরগা তিলাবত, তোবা হোথরে।
ইপুকনিংসিদা ওসাই মাবু থাগৎলম্মগী থাক অদূদগী হোজিকনা
অমুকা শরুক চামা হেন্না মাবু থাগৎচরে। থাগৎলিমথৈ ইমোন-
সিদা পেনবা কোবা নাইরক্তরে। ঐনা থাগৎপতনা ব্ৰাংলদবোই
মনীংঙি। য়ুমদা সুপগী থা ৭/৮ রোমদনি মহাকনা লৈরম্মসি।
মতম অহুদা মথরায় য়াওনা কুরআন্সি তমখিবনি। ওসিদি তাল্লাবা

মফম অসিদা মহাকনা, ইসলাম ধর্মগী শেংগরবা আস্মানী ল'ইরিক
অসিব তিলারত, তৌবসি উবদা; ঐগী থম্মোয়দদি মহাকসি পুণ্যগী
তৃনফম ওইরবী পঙ্ক [পরি] হুপী অমগী থাক্তগীসু তেনগং
থোইগংনা থমনিংডি। ঐহাক্কীদি চাউথোকচফল্লি।

ফনা কুইনা কুরআন্ শরীফ, তিলারত, তৌরবগী তৃদা মথুং
অনীমকনা খুবাং-চাংজৌ তিংথোকতুনা, অরাং-অপা লৈত্রবা, ওইয়ু
হায়বদা—ওইবা ডমথরবা মপু মহাক্কী দরবারদা মমীত্তগী থিংঙম-
জ্রবা পীগী ঈরা শীহু-শীহুনা নিজবা হৌরক্লে। ইস: করিনো অমা
তোখরেনে—ওসি ঐগী থম্মোয়সে! পাইনা-পীবুক অসিসু মওং
অমা পুমওল-ওনথরেনে, ঈথক-ঈরাং ঈহৌরে!! মখোল হিকনা-
হিকনা:

“ঃ পররদিগার! মপু নহাক্তনি ননাই তোল্পবীনা কিজরিবা!

ননাইবু জহন্নমগী লম্বীদগী থাপতোকহনবায়ুনে।

ওসি সমাজনা হম্বনা য়েংবীরবী ননাই ঐ অমসুং ইহাক্‌থক্তা

রাখলনা নম্বো পোঠৌরবা অমতা ডাইরবা ইপুরোইবু

পুল্লিগী খোঙথাং খুদিংদা অচুস্বা লম্বীদা

চংপা ডল্লনবা পাজল শক্তি পীনবায়ু।

ইপুরোইবগী সেবা থাদোক্‌বী তোল্পবী এবু গুনাহদগী কাইবায়ু!

ইপুল্লিগী অরোইবা মীকুপ্তা, মাগী পুচা চেল্পবা তম্পাক্তা,

ইকোক'সি থল্লগা ননাইগী পুল্লি লাম্বা ফংহনবায়ু!”

সাই মথে পুকনিং চঙনা স্ম তারঘনি। ঐসু অকোনবগী মতাংসি
হেক য়ৌরকপদগী কদোমদগীনো খঙহৌদনা—মীংলু নাপোম অনী-
মক্তা থিংঙমদনা পীরাং-পীরোইনরকখি। মাগী জরাহ অছ লোই-
রম-লোইফাংছ্রিঙেনা, অরাং থংবা য়ুন অদূদগী অঙাং কল্লকপগী
খোঞ্জেলনা ঐডোন্দা থুংকংপা মৌপাইবা অনা পোকহন্দুনা থুংলৈ
থুনা নখারোমথংবা য়েলখারোমদা থোরক্লে। থোঙ হাংখিবগী ‘গে-এ-এ’

লাউখিবা মথোল অমা তাখি। মতম কুইরবগী তুংদা ঙসি অমুক
হুয়া ছালিমাগী খোঙেলহ নাকোংসিদা তাবা ফংলে :

“ইমাগী নিংথেম ! ইচাদি মরম ওকপনি ইমান্ন লোইরে।

লাক-ও লাক-ও নন্দোল-মচা তুল্লিংলম্ননি।”

অঙাংহু মমানা লোখিবঙুয়া তাই। ঐদি যান্না চিংনবা অমা ফাওবদগী
ঐনা লেপ্নস্বা থোঙনাউ অহুগী ম-পাদা অমুক হঞ্জিন্দুনা লেপলুবা
ওমত্রে। তস্বা ওমদে, করিগুস্বা ইনাউ হুপীতুনা ছং হেক য়েং-
থোরকপদা ঐবু উথোকথরো... .. ॥ ইসঃ মচেগী মফমদা
মথোয়না বিশ্বাস লৈখিগড়া ... ?

ইমুংদা চঙশীল্লুবা যাবগী তাঙাছ থোক্তবনা কয়ারক হুয়া মমৈ-
মকোক ওয়া খল্লে। মহাকনা-মহাকী পুলিগী অঙনবা শরুত্তা,
মথোং কারকপা যৌবলগী তান্ধকী অমকপা অয়াস্তুদি মাগী হোংন-
জমলনা চামথোকতুনা কাউহনথরে। ঙসিদি নাক-য়েত্তা মচিন-
মপরাশিংনা—মমা, মপা শকনা, মডোন্লা নাউখী শাহন্দুনা, মমা,
মপা লৈতবগী অরাবা বাখল কাউনরি। মাগীতনি মমা, মপা
লৈখিদিবা ; মনাউশিংগীদি মহাকনা মমা, মপাগী মলুং শিন্দুনা লৈত্রে
হায়বগী অরাংপা মশক খঙহল্লে। অসিঙুল্লুবা মৌহুংশিনা চোন্লবা.
অঙকপা পুলি ঝপাত্তা মাবু থাজবগী তারিবা মমিগী শকলোন
অসিদা লৈতুম্ মচা অমদং থাদতুনা ঝপোম হৌহল্লগা মাগী অশেংবা
শক্তম মাঙহন্দুনা, ঐনা হিংথং-থংতুনা পুথোরকগা, ইরম্বাইগী অরাং-
অপা থরদং মেনশীল্লনবগীদমক—পক্ষিরমদাই, পোলোইগী খোঙফম-
সিমত্তদা করম্বা মূংঙমত্রেবা ময়েকনা ইতুনা থল্লম্নসিগে ?

অসোমদা ইমুংদা মচীন-মনাউ বারী শানরকই :

“ইচেহল হৌজিক ঐগী মঙদনে

ওহোঁকপা থৌদোক অমা থোকলুইদো ।”

ইবেমহুংশিনি মচেদা বা হায়রিবসি। মচেনা তপ্পা হংখি :

“করি করি উরুবগে ?”

“ইতৈত লাক্স্মী। অঙাংগী ফি-রোলনচিংবা পুছনা !”

এহাক স্বাই লাউথি। ছালিমানা শোল্লপা থুমথি :

“হেরা ওহোকপা মঙ হায়বহুনি।

তাইবহুদদি কদাইনগীবু লাক্সবনোদা ! করল্লা উরুবগে ?”

মহাকনা যাল্লা খঙনীংবগী মতৌদা হংলকপহুদা ঐসু অনৌবা থৌনা অমগা লোইননা হাল্লা লেপ্পা থোঙনাউ ম-পাহুদা অমুক হঞ্জিন্দুনা লেপ্পরে। ছালিমাছ ইবেমহুংশিগী মঙ অছ যাল্লা মরীক চুয়া তানীংবগুম হংলক্ষ্মী। মচিন-মনাউ অনীমক মাগী ফমুংদা ফল্লি। মানা ফমুং মথক্তা থোক্ত্রাই চন্দুনা অঙাং অদু ফৈবল্লরি। ইবেমহুংশিনা মচেদা য়েংলগা :

“ইতৈতনা পুরকপা ফিরোলশিংহ

ইবুংডোদা শেংচীন ইল্লিনবীরগা মবুকনিং হুংশিনা পল্লক্ষ্মী।

নমা নচাবু য়ুমদা চংলসি হায়হুনা থেয়ল্লক্ষ্মী।”

ইশাশি লৈতাবা য়াশিল্লক্তরে। ঐডোন্দা পুমঙক-কপা অমা ফাঙ-খরে। নক্সগা ইবেমহুংশিনা ঐবু উরহুনা চলাক ওটনা মঙদা উই হায়শিল্লরিব্রা মছসু হেক য়াবদি নত্তে। করিগুয়দা—অসিগুয়দা মঙ অমসুং তাইবঙ অনীগী নকনবা থৌদোক অসি ইথোক থোক্তবসু নত্তে !

“অদুদগী ইচেনা ঐ চংপা ওমথিরোই হায়রে।

নঙবু থেয়া হৌনবা থেয়ল্লগা, মথরায় যাল্লা হুংতাইতনা,

অঙাসি পুরগে হায়হুনা থোঙকাপ খরা থাংবা হোখরে।

ঐথোয় ময়াম্বক রা অমতা হায়বা ওয়দনা কপ্পরে।

ঐথোয়না কপ্পহুদা স্পটাননা ওয়হুনা চংলোইদৌ তৌরে।

অদুব, মপানা নমহুনা পুথরে। ইচেনা ইতৈগী মাঙদা থতুনা

মথাংদা নথুং অনীনা চেংনা কোল্লগা—

'অঙাংসি মত্তম খরদংদি থম্মীরমথোনে।

পুলিগী অরা-মুংঙাই শিহা চৈরক্তা, অঙাংসিবু য়েংজরগা

নঙগী শক্তমু রাখমা শাগ্চেরগা ইরনাই থম্মোয়মুংদা

লাংচরিবৌ ঐহাকনিনে' হায়না ইচেনা কল্পবদা

ইডৈনা নোম্বরগা নঙবু য়েংলম্মী। ইতৈগী পীনা

নঙগী লাইবক্তা তারকুম্মী ম্প্টান হৌরকপদগী মঙফাওনরে।"

ঐগী ইশা অসি স্বাই লাউনা পাখংথিবগা লোয়ননা হুমাংনা অমুক্তং
চুপ লুপথে! "ইস: হায়নরিবসিবু করিনো, মঙলা-তাইবঙলা" হায়না
হেক খল্লুবদগী ইচা মুংশিবগী রাখলছ খঙমাঙ মাওথরে। ইচাছ
ইতম্পাত্তা অমুক্তফাওবা পম্বা ফংগনি থাজরক্তবে। হৌজিক তাঞ্জা
অসিনক্তদা ঐনা ছালিমাগী মনাক্তা (মথন্তা লৈবা মতন ওইনবম্মু)
করমা চঙলুগনি? ইবেমমুংশিগী মঙগী রারীছ খঙনিং নিংশীংলুবদা
মপুকনিংদা করি রাফম্মু খল্লুকপা হোনবগে - ? ওসাইমথে ইচাছ
অমুক্তম্মু মুম্মা য়েংজি। মমায় অদ্দি মমাগী মথাদা নপশীন্দুনা থোম্মাং
মায়োকনরি। ঐগী থান্দানগী থোঙ্গুল ওইহৌগদৌরিবা ইচাছনি হেক
খম্মুরুবদা মচিন মনাউনা শানরিবা রারীকাছ থোইনা থৌশারুড্রে।
অদুবু, ছালিমানা পীরং চেল্পচনা :

"অদুবুদি—হৌজিক্তি চাউরকুবনিনা

নোংমদি শোয়দনা লোবা লাক্কগনি নীংডি।

খঙড্রে, ঐবু নখোয ময়ামসিগী লোইজিঙৈদা!"

স্বাহৈ খবসি হিকনা-হিকনা হায়থিবদি নাশোল ওইনা তাহৌই।
হায়বা লোইরম লোইফাংব্রিঙেনা কপথোকথরে। ঐগী থম্মোয়সে
পুবা যারক্তরে। করিগীদমক্তা অসিগুম্মা পুংফম ফেনফমদা লাক্কুনা
অরা-মৈশা মথল কয়াসি ঐঙোলম্মু অমুক হজিন্দুনা শরুক থুংহদিবা?
ইবেমমুংশিম্মু মচেগী মওং মতৌহদা হিক হিক কপ্পি। ফনা কুইনা
স্বাহৈ অমফাওবা ঙাংনদে। ইপুকনিংসি অরাবা রাখল কয়ানা

কাফোই অমুনবগুম মশুং-মশুং তানা চিছায়রে। মাগী মপুকনিংদা
 ঐগী রাখলসি ইখলমক থন্দ্রা হায়বসু নংলমজি। মশামকনা
 থঙজৈ—ঐগী নাক্তগী লাগ্না লৈরিবসি মঙোল্লদি অচোবা
 গুনাহ অমনি হায়বসি। অদুমকপু মহাকনা হোংনজরিবা অসিসু
 হেক থঙলু উরুরবা অসিদদি মঙোল্লা করিগুয়া মখলগী গুনাহ
 অমতনা নকলীল্লবা ওল্লোই। পুয়মক অসিবু মশানা যানা যানা,
 মচিন মনাউ ময়ামসিগী তেংবাংনবগীদমক থন্দুনা থোরবা কবো
 তিছাংনা মশাগী মণোঙদা মলীং নাইদনা চেংনা য়েংলীনহজখরবনি।
 মনাউ ময়াম অসিগী থন্দুনা—ঐ, ইশামকসি মপুরোইবা ওইর-
 ফাওবদা, হোজিক্তি মহাকপু ঐনা ইকাইখুয়বা উত্তবা যাজবনি !

আহ ইবেম্মা, ঐগী শোত্র-থম্মোয় কায়াং-কাথুপনুংসিদা মুশি-
 মুশি তারিবা নিংলীংবগী লেমহোরিবা দাগফম খরসি নঙোল্লা থঙহন-
 উহনগে থল্লা চেকলীল্লা য়োমছনা পুজরকপনি। অদুননি, ওসি ইপুল্লিগী
 থেঙলবা তাঞ্জাসিমক্তদা তহা-তহানা অরোইবা ওইনা নহাক্সা অমুক্তং
 শকথেংননীংলিবসি ! অমুক য়ায়া হেক শকথেংননীংলিবা, উননীং-
 লিবা নহাক নশামকনদি—নোংমতসু ইনাক তল্লা হরাউ মথোই যাকা-
 তল্লীংবগী ইল্লিগী ঈখোলাংবা ঈনোংকা ঈরোইননা থক ঈতিল্লররোই !

অমাঙ-অতা যাঙজিবা ইচাগী হুংশিরবা শকফসু ইমীং পেয়া
 অমুক্তং য়েংজুরগা ইথাদা পম্মিবনি। ঐগী পুল্লিগী কয়াদা হুংঙাই-
 রবা, চিরবা মীকুপ অমা ওইরমগদবা ? ওরাংগী হোথিবা পুল্লিগী
 অরাবা, চৈনা চৈথেং চৈনল্লসু কয়ান্ন করি'মতা থোকখিদবগুম, ঈশিংদা
 থাঙনা য়ান্‌বগা মান্ননা কাউরমগদবনি ॥

ইবেমহুংশি থোকখিরল্লো ! মমা মচাতা ডাইহোঁরে। ঐগী থম্মোয়গী
 মৈচাক্তি হেম-হেম ওমচাকনখংলকই। মহাকসু শুনতরংদা য়েংবগুম
 মরু লুকথছনা য়ায়া লুবা রাখল অমা খনবগুম উই। থঙদে করিবু

খল্লমগদবনো ? নুংগু-নুংজাম্বা মাগী মও অদু উরুবদগী ঐহাকশু
রাখল থোনা অপুয়া অনুম অনুম শোহুরক্লে ।

উসাইদগী লেপ্লকপনি, কপ্লাক অসি চোকশীল্লক্লে । চঙশীল্লগা
ঐহাক্তং অরা পোথাবমগদবত্ হৌজিক্তি মদুগী তাঞ্জা ইথোক
থোক্তরে । ইথা খাজদনা মমাঙদা ঐনা হেক লেপ্লবদা মহাক
করি ওইখিবা যাই— ? ইচা অদুতবু পল্লিবগী ঈখোলাংবনা ডাও-
রবা ইথম্মোয়সি ইদোম ফাথজবা নত্তনা উপায় অতৈ লৈত্রবগুন্নে ।
তোইগুম্মুং মহাকপু উসিদগী ইপুকনিংসিদা অমকপা মচেং খজিক্ত-
ফাওবা পক্তরে । ওসি মনাক্তা লোন্না লাক্লম্বসিদা মফমসিদগী
মমল নাইজবা কবিগুম্মা লন অমদি খন্দুনা পুরক্লে । অদুম ওই-
নমক, থেঙলবা অহিং তাংলোসিদা মহাকী মনাক্তম্মু ঐগী ওইবা
লেঙলবা পোংশক কযাতং চাইথোক্কুনা থল্লম্বগে হায়বসি মাди
করিশু খঙহেইদেদো !!

নোং ডানগদবা পংকুই কুইরল্লরোই । কৈরোই লৈকাইগী যাহৌ
ডনবা কনাগুম্মাশি'না অসিগুম্মা থোদোকসি করিগুম্মা থেংনখিবা
থোত্রবদি ফক্তবা বদনাম ফংবা নত্তনা মা-ঐগী লমচত্তা লোখংনিং-
ঙাই শরুক লৈররোই । ফরে, চংলগে !! অদুম ওইনমক মমা
মচাগীদমক তমতুনা পুরকপা পোংশক খরসিদি থম্বীরল্লগে , লোই-
ননা রাইে খরদংগা অরোইবা ওইনা মাগী মফমদা লোন্না খঙহল-
লম্ববদি ইমোননুংসিদা লুংঙাইবমক নংত্রগম্মু হায়দোকপদা ইনুং-
লুংঙাইতবা মতোছদি খরা রাইশংবা যাই । ওসি থেঙলবা অহিং
তাংলো অসিদা ফুরিংখাউদগী অহাঙবা চে অমা লোথোক্কুনা থুকউদা
থল্লগা অদুঙেগী ইবান্নীনা খঙনবা খুংই অদুমক্তদা ইরে :

“ছালিমা— !

ঐহাক মতম অমুক কুইখরবগী তুংদা ওসি অহিং ননাক্তা
লাক্লম্মী । নমা, নচা অনীনদি ঐহাকপু উহৌদ্রে । য়েন্নখা পাউ-তাবা

মীশক অমদোনা, লোম্মা হরানবগুম নচিন ননাউগী মঙগী দ্বারীহু
ভারুবদগী খোঙজিন নাউে কাউবা ঙ্গমদনা হল্পক্রে ॥ ইচাছু, মুংশি-
জরবা ইচাছু অমুক্তদি ইখাদা চেংনা কোন্দুনা পমজগে থম্মা লাকপনি,
লাইবকসিদা তল্পমজে । নহাকনা পম্বছদা ঐগী ঞরুকম্মু য়াওনা
পল্লিবনি হায়না থল্লোকো !

নঙোল্লা থম্মহা চিং-পঠৈশিং - ঙ্গসিগী থেঙলবা অহিংসিদগী কিশি
অপ্শ্বা খাদোক্রমছনা হোজিক ঠয়াং-য়াংনা হল্পবনি ! নহাক্শ্বী অমবু
ঐগী ভালোই ওইনা ফংজবা অসিদি ঙ্গসিগী মীনোক চাউবা সমাজদা
ইকাইবনা ফিরুক থুমছনা ইবাগ্নিগী মায়থোঙদা অমুবা কালিনা
শীন-থুংনা তৈশীনখরবম্মু হয়েং হসরগী মুমিত্তদি শোয়দনমক নঙগী
পুন্নাগী মপায়া নঙ ঐগী মায়থোঙদা অরং'মঙালনা লৈতেংলগনি !
বারুগম্মু ইবেম্মা, নচাবু সমাজদা অচৌবা খোদাং অমা য়ারকপা
ঙম্মনবা লমজিং কৈরাক থানবা নঙনা কন্না হোংনরকউ । ওসাই
য়ুমদগী থোরকপদা থল্লকপা বাখল প্য়মক অদু মফম অসি য়োরকপদা
লোইনা মফম খঙদনা মাঙহোরে । পুলি অসিমক অর্থ লৈত্রবদোনা
থল্লম্মনি ! অদুবু, নোংদম্মগী খুজিম্মি । নমা নচাগীদমকনি খন্দুনা
তাম্মবম্মু তাম্মা ঐহাক হিংলুদবা য়াদে হায়বা থোনা অসিনা পুলি চেংজেল
ওইনছনা হল্পে । তৌইগুম্মুং ঐহাক করম্মা হিংলুগদৌরিবনো হায়বদি
নোংদম্মা মাতনা খঙডি !

নহাক্শ্বী
নপূরৌইবা”

চিঠি অসিগা ফিরোলশিংছগা, অঙাংগী চোক্কোট অদুগা থোঙনাউ মনাক্তা
লৈরিবা ছাইড, টেবল অদুগী মথক্তা নাশোল পীকনা লোম্মা থম্মম্মগা,
মমা, মচাবু মতম কুইনগীদমক অমুক্তং নিংঙমদবা মীংয়েংগা লোইননা
য়েংলম্মগা তুং-হন্দুনা মফম অদুদগী থোরক্রে ।

লমজাউ য়োরবদা অর্যাং নোংপোকথংবা আশ্মানলোমদা য়েংখং-
লুবদদি নোংঙাল্লমদাই শজিকনা তগুপ-তরেংনা চীকনা নাইতোম
ঙাল্লম্মহু ঐগী মীংসিনা খঙউ উরুরে !!

* “ফরে, ঐম্মু ঙ্গসি অসিমদি চীকনা পোথারুরগে !”*

